

La mort du Che

Que reste-il de la mémoire de ce guérillero, révolutionnaire argentin, compagnon de Fidel Castro et exécuté en Bolivie, il y a 50 ans jour pour jour ?

Pour en parler, l'invité du *Journal d'Haïti et des Amériques*, c'est Frédéric Faux. Correspondant en Bolivie, il a enquêté dans la région où le Che a disparu. Il publie un livre sur les derniers jours de Guevara, et il signe deux *Grand reportage* sur notre antenne.

Avec cette fiche pédagogique, vous en saurez plus sur les enjeux du métier de journaliste qui enquête sur un personnage historique disparu il y a plusieurs décennies : Che Guevara. Vous pourrez également vous familiariser avec le format radiophonique de l'interview.

Document sonore : *Journal d'Haïti et des Amériques* du 9 octobre 2017, intitulé : « 50 ans de la mort du Che », par Cécile Pellarin, disponible à l'adresse suivante :

<http://www.rfi.fr/emission/20171009-che-guevara-mort-cinquante-ans-guerillero-revolutionnaire-castro>

Objectif général :

- Décrire son métier
- Parler d'un personnage historique

Objectifs spécifiques :

- Identifier le vocabulaire du journalisme
- Décrire un témoignage
- Réaliser une interview

Public : À partir du niveau B1

Temps : 1 heure 30

Matériel : L'extrait sonore, un téléphone portable / une tablette

Auteur : Marion Perrard

Déroulement

Activités de préécoute

- **Objectif de l'activité : en savoir plus sur le mythe du Che**

Déroulement : Activité à faire à la maison ou en salle informatique pour préparer les activités en classe, les apprenants font l'exercice en ligne « L'homme qui a capturé le Che » et le quiz « Témoignage d'un Français en Bolivie ».

En classe, les apprenants échangent sur ce qu'ils savaient et ce qu'ils ont appris sur Che Guevara.

- **Objectif de l'activité : découvrir le métier de journaliste**

Déroulement : Vous écrivez le mot journaliste au tableau et les apprenants donnent des mots ou expressions que cela leur évoque. Vous écrivez les mots donnés par les apprenants.

Repérage sonore et compréhension globale (Activité 1)

- **Objectif de l'activité : identifier le thème général de l'extrait**

Déroulement : Les apprenants lisent la question de l'activité 1, puis écoutent une 1 fois le reportage en entier et répondent aux questions.

Compréhension détaillée (Activité 2)

- **Objectif de l'activité : comprendre la démarche de Frédéric Faux pour suivre la trace du Che**

Déroulement : Les apprenants lisent les questions de l'activité 2, puis écoutent le reportage jusqu'à « ...devenu un mythe. » 1 ou 2 fois.

Compréhension détaillée (Activité 3)

- **Objectif de l'activité : comprendre la méthode du journaliste pour juger de l'authenticité d'un témoignage**

Déroulement : Les apprenants lisent les questions de l'activité 3. L'enseignant passe le passage à partir de la 2^{ème} question de Céline Pellarin « Comment est-ce que vous, journaliste » jusqu'à la fin 1 ou 2 fois. Les apprenants répondent aux questions et comparent leurs réponses avec celles d'un(e) autre apprenant(e).

Compréhension détaillée (Activité 4)

- **Objectif de l'activité 4 : repérer du vocabulaire spécifique**

Déroulement : Les apprenants lisent les mots de l'activité 4, ils lisent la transcription et retrouvent les synonymes demandés.

Compréhension détaillée (Activité 5)

- **Objectif de l'activité 5 : comprendre un témoignage**

Déroulement : Les apprenants font les quiz en ligne : « Le témoignage de Hilda » et « Le témoignage de Teresa ». Ils peuvent faire l'un des quiz ou les deux en fonction du temps disponible. Les quiz peuvent être faits avec un smartphone. Ensuite, ils échangent avec le reste de la classe sur ce qu'ils ont compris, puis sur l'aspect authentique / véridique ou non du témoignage.

Productions (Activité 6)

- **Objectifs de l'activité 6 : approfondir ses connaissances sur Che Guevara**

Déroulement : Dans le dossier connaissances sur RFI Savoirs, les apprenants trouveront :
- les *Grand Reportage* en entier : *Il y a cinquante ans, la mort du Che (1/2)* et *(2/2)*
- un article sur Che Guevara (dont la première partie porte sur sa biographie) : *L'icône du Che*
- une vidéo qui retrace l'origine de la célèbre photo du Che au béret : *Che Guevara : 50 ans après sa mort, l'histoire d'une photo mythique*

Lien : <https://savoirs.rfi.fr/fr/comprendre-enrichir/histoire/che-guevara>

À la maison, ou en salle informatique, les apprenants écoutent les deux volets de l'émission *Grand reportage* et ensuite, ils résument les autres témoignages diffusés et donnent leur opinion sur leur authenticité.

Ensuite, en groupe, ils lisent l'article et regardent la vidéo, puis ils échangent sur ce qu'ils ont appris.