

Revivre le D-Day : témoignages

Fiche d'activités

Exercices

Activité 1 - Avant l'écoute

- a) Savez-vous ce qu'est le D-Day en France ?
- b) Comment traduiriez-vous D-Day en français ?
- c) Écrivez tous les mots que vous connaissez sur le thème de la guerre.

Activité 2 - Qui fait quoi ?

a) Que fait le journaliste au début de l'extrait ? Cochez les bonnes réponses.

- Il commence par mettre l'auditeur dans l'ambiance du D-Day.
- Il explique ce que veut dire D-Day.
- Il présente les gens qui vont témoigner.
- Il parle de la montée du nazisme en Europe.

b) Que fait la journaliste ensuite ? Cochez les bonnes réponses.

- Elle décrit la région normande.
- Elle parle de la nuit qui a précédé le D-Day.
- Elle pose une question au premier homme qui témoigne.
- Elle fait le portrait du premier homme qui témoigne.

c) Qui est l'homme interviewé ? Cochez la bonne réponse.

- un ancien soldat qui a participé au D-Day
- un soldat dont le père a participé au D-Day

Activité 3 - Un jour historique

a) Combien ? Retrouvez les nombres manquants dans l'introduction du journaliste.

À l'aube du juin, une flotte alliée de navires prenait d'assaut les côtes normandes appuyés par avions.

b) Le jour J. Entourez la bonne réponse.

Le Débarquement de Normandie marque le début de la reconquête de **la France / l'Europe** et la fin de **la Seconde Guerre mondiale. / du nazisme.**

c) Combien bis ? Retrouvez les nombres manquants dans l'introduction du journaliste.

Alors RFI a choisi de marquer ce^e anniversaire à travers les souvenirs de ceux qui étaient sur les plages françaises.

C'est une armée de plus d'..... d'hommes qui était prête à débarquer. ont trouvé la mort le 6 juin parmi lesquels Américains.

d) Le D-Day, un jour historique. Entourez la bonne réponse.

- Comment s'appelait l'opération militaire du D-Day ?
- Quel âge ont les anciens soldats qui témoignent ?

Overlord / Otherland
Plus de **80 / 90** ans

e) Mots de guerre. Retrouvez les mots correspondants aux définitions suivantes dans les phrases de l'activité 3 :

Ensemble des forces navales d'un État ou d'une compagnie :

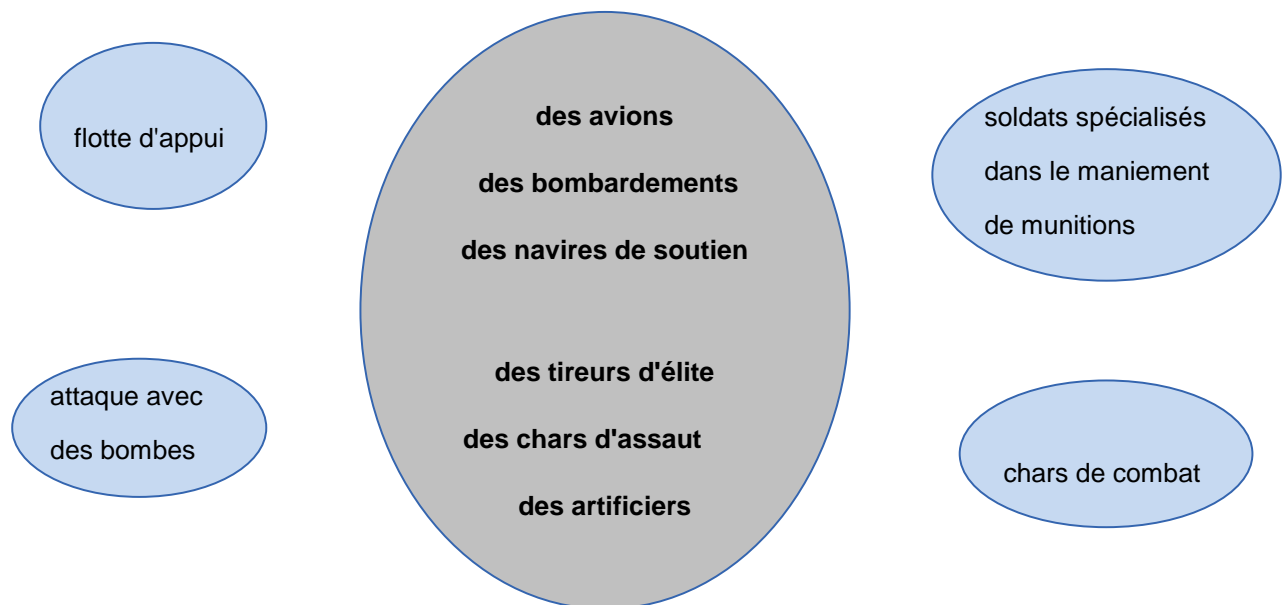
Prendre un lieu par la force :

Descendre à terre :

Activité 4 - Sur la plage

a) Quand était prévu le Débarquement à Omaha Beach ? à l'aube dans la nuit

b) Quels éléments sécurisaient la plage et l'infanterie ? Entourez les expressions prononcées dans l'extrait dans la bulle centrale, puis reliez-les à leur définition (bulles extérieures).



c) Que s'est-il passé pendant la nuit ? Entourez la bonne réponse.

Des **commandants / commandos** parachutistes ont été lâchés / largués.

Activité 5 - Souvenirs d'un soldat

a) Qu'apprend-on sur Lucien Servinou ? Cochez les bonnes réponses.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Il est d'origine normande. | <input type="checkbox"/> Il était déjà à Londres avant la guerre. |
| <input type="checkbox"/> Il avait 22 ans. | <input type="checkbox"/> Il a mis presque 2 ans pour atteindre Londres. |
| <input type="checkbox"/> Il faisait partie des Forces françaises libres. | <input type="checkbox"/> Il animait Radio Londres. |
| <input type="checkbox"/> Il était déserteur. | <input type="checkbox"/> Il a été parachuté sur la Normandie. |

b) Le témoignage d'un ancien soldat. Cochez la bonne réponse.

« Nous ne savions rien. » En effet, si les Allemands l'avaient arrêté :

- Lucien aurait pu échapper à la torture.
- Lucien n'aurait pu donner aucune information.

c) Le message de Radio Londres :

Quel message les a prévenus que le Débarquement allait avoir lieu ?

Activité 6 - Radio Londres

a) Quels bruits entendez-vous ?

.....

b) Comment commence le message ?

« Ici Les aux »

c) Retrouvez les mots corrects du poème de Verlaine en les entourant :

- Les violons / sanglots longs
- Des violons / sanglots longs
- De l'Automne
- Blessent mon cœur / la langueur
- De mon cœur / D'une langueur
- Monotone

d) Que pouvez-vous en déduire sur Radio Londres ? À quoi servait-elle ?

.....

Activité 7 - Les mots du D-Day

a) Parmi les mots suivants, lesquels sont spécifiques à chaque corps d'armée ? Classez-les dans le tableau.

la flotte, les alliés, prendre d'assaut, l'avion, le Débarquement, la reconquête, le bombardement, les artificiers, l'infanterie, le tank, le parachutiste, le navire de guerre

L'armée de terre	L'armée de l'air	La marine

b) Le prix de la guerre. Trouvez la solution à ce problème.

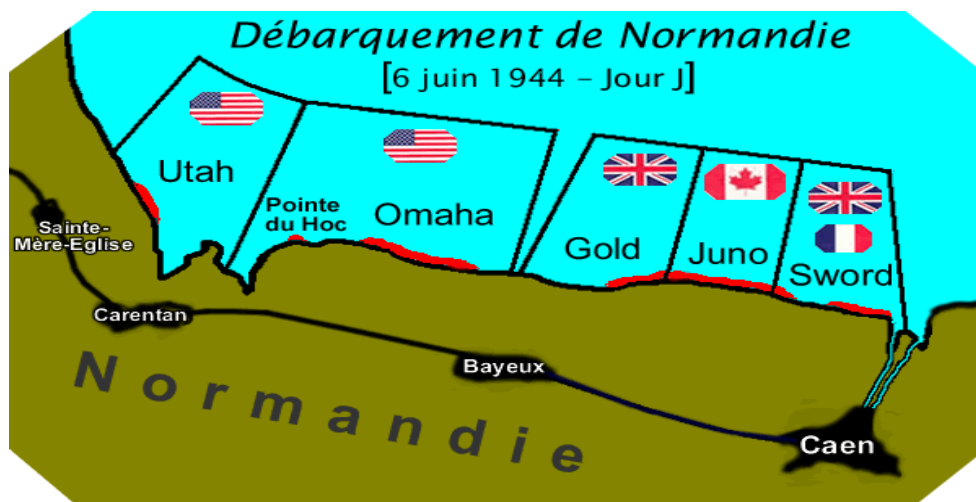
Lors d'un Débarquement imaginaire, une flotte navale s'avance pour prendre d'assaut une côte. Cette flotte comprend 20 navires disposant de 50 torpilles chacun. La flotte est alors bombardée par un groupe de 50 avions militaires. Chaque avion peut jeter 4 obus. Sur le rivage, l'infanterie défend le territoire de l'invasion navale et 15 tanks tirent sur les navires. Chacun d'entre eux peut lancer 6 missiles. Sachant que tous les engins de guerre ont tiré toutes leurs munitions, combien de tirs a-t-on pu entendre lors de cette bataille ?

Activité 8 - Regards croisés sur le D-Day

a) **En groupe** : écoutez le témoignage d'un autre soldat qui a participé au D-Day et répondez aux questions suivantes.

- Qu'apprend-on sur ce soldat ?
- À quelle heure ce soldat est-il arrivé sur le lieu du Débarquement ?
- Où se trouvait-il ? Placez-le sur la carte du Débarquement ci-dessous.
- Que voyait-il, qu'entendait-il ?
- Qu'a-t-il ressenti ?
- Lisez la transcription et faites la liste des mots appartenant au vocabulaire de la guerre. Cherchez les mots que vous ne connaissez pas dans le dictionnaire.

b) **En classe** : par groupes, résumez le témoignage du soldat que vous avez écouté et lu et dites où il se trouvait sur la carte ci-dessous. Écoutez ensuite les témoignages résumés par les autres groupes et placez les autres soldats sur votre carte.



c) Mettez en commun vos listes du vocabulaire de la guerre.

Activité 9 - À vous de jouer !

Réalisez un reportage historique avec des regards croisés sur un événement avec une date particulière en respectant les consignes suivantes :

Préparation :

- Y a-t-il un D-Day ou une date marquante dans l'histoire de votre pays ?
- Choisissez en classe une date importante pour vous (dans l'histoire du monde, de votre pays, de votre quartier...).
- En groupe, vous allez chercher des informations et des témoignages sur cet événement.

Réalisation :

- Faites des recherches au préalable sur l'événement que vous avez choisi.
- Cherchez des témoignages différents sur cet événement (pour varier les points de vue). Sinon, simulez les témoignages : écrivez-les et lisez-les.
- Écrivez un scénario de reportage qui alterne descriptions de l'événement et témoignages sur le modèle du reportage que vous avez écouté en classe.

- Trouvez une introduction qui mette dans l'ambiance historique dès le début du reportage.
- Entraînez-vous à lire les descriptions et enregistrez-vous.
- Réalisez le reportage (vous pouvez vous aider d'un logiciel comme Audacity).
- Trouvez un titre à votre reportage

Présentation : Présentez votre reportage devant la classe.

Exercices corrigés

Activité 1

- a) Le D day désigne le 6 juin 1944, jour où a débuté le Débarquement allié en Normandie lors de la Seconde Guerre mondiale. b) Le Jour-J c) Réponses libres

Activité 2

- a) Il commence par mettre l'auditeur dans l'ambiance du D-Day ; Il présente les gens qui vont témoigner.
b) Elle parle de la nuit qui a précédé le D-Day ; Elle fait le portrait du premier homme qui témoigne.
c) un ancien soldat qui a participé au D-Day.

Activité 3

- a) 6 juin 1944, 6900, des milliers d'avions
b) l'Europe ; la fin de la Seconde Guerre mondiale
c) 70^e, d'un millions d'hommes, 10 000, 6 000.
d) Overlord ; 90 ans.
e) une flotte ; prendre d'assaut ; débarquer.

Activité 4

- a) à l'aube.
b) des bombardements → attaque avec des bombes / des navires de soutien → flotte d'appui / des artificiers → soldats spécialisés dans le maniement de munitions / des tanks → chars de combat.
c) commandos ; largués.

Activité 5

- a) Il avait 22 ans ; Il faisait partie des Forces françaises libres ; Il a mis presque 2 ans pour atteindre Londres ; Il a été parachuté sur la Normandie.
b) Lucien n'aurait pu donner aucune information.
c) Un poème de Verlaine.

Activité 6

- a) Des bruits de radio ; des coups de tambour ; de la friture.
b) « Ici Londres. Les Français parlent aux Français. »
c) Les sanglots longs
Des violons
De l'Automne
Blessent mon cœur
D'une langueur
Monotone

d) Radio Londres est le nom donné aux programmes en langue française de la BBC durant la Seconde Guerre mondiale, diffusés du 6 septembre 1940 au 22 novembre 1944.

Elle est la voix de la France libre du général de Gaulle qui, dès le 18 juin 1940, a appelé ses compatriotes à résister : en encourageant les Français à s'insurger contre l'occupant, il entend contrer la désinformation des radios collaborationnistes.

Activité 7

a)

l'armée de terre	L'armée de l'air	La marine
La flotte, le navire de guerre, les artificiers	L'avion, le bombardement, les parachutistes, les artificiers	L'infanterie, le tank, les artificiers

b) $700 + 200 + 90 = 1290$ tirs.

Activité 8

a) En groupes :

- Bill Gast : Il s'est engagé à 18 ans, il fait partie ce que l'on a appelé « la première vague », dans un char.
- John Pfister : Un jeune garçon tout juste sorti de l'adolescence. Il est originaire de Pennsylvanie. Il fait partie de « la deuxième vague » qui débarque à pied sur la plage.
- James McKevley : Il est resté au large d'Omaha Beach. Il était barreur à bord d'un navire d'assistance, l'USS Melville.
- Bill Gast : 6 heures du matin. Il était là parmi les premiers.
- John Pfister : Il est resté sur un navire jusqu'à 1 heure du matin, puis ils sont passés du navire à la barge du Débarquement. Ils ont alors fait des tours pendant 4 heures avant de prendre la direction du rivage à 6h30.

- James McKevey : On ne sait pas.
 - Bill Gast : Sur la plage.
 - John Pfister : Il débarque d'une barge et nage jusqu'à la plage.
 - James McKevey : Il reste à bord d'un navire toute la journée.
 - Bill Gast : La première vague a été la cible de tirs. Bill pouvait entendre les balles ricocher sur son tank. Il entendait les explosions autour du char et il sentait son tank trembler. Il ne voyait presque rien.
 - John Pfister : Il voyait les avions qui bombardaient la plage. Sur la plage, il y avait des Allemands qui courraient partout avec les mains en l'air. Il voit les bunkers à travers le champ de mines.
 - James McKevey : Il observe le Débarquement depuis l'aube. Il pouvait voir toutes les barges de Débarquement depuis son navire. Il y en avait des milliers. Il voyait aussi les bateaux atteindre le rivage avec les hommes à bord. Certains étaient touchés par des obus, d'autres touchés par des torpilles.
 - Bill Gast : Il est encore triste aujourd'hui car il a peut-être roulé sans le savoir sur le corps d'un camarade avec son char.
- John Pfister : Il a vraiment cru son dernier jour arriver. Le plus dur a été l'attente dans le bateau, il y a été très malade.
- James McKevey : Il y avait tant d'avions qui survolaient la zone, qu'ils masquaient le soleil. C'était la nuit en plein jour.

b) En classe :

Extrait 1 (Bill Gast) : bombarder, des barges, des chars, des tirs, des tanks, une arme lourde, les explosions, le char, le commandant, des soldats d'infanterie, des tirs de mitraillette.

Extrait 2 (John Pfister) : le service militaire, la barge du Débarquement, bombarder, des explosifs, les munitions, le bazooka, le fusil, des grenades, des munitions calibre 30, la mitraillette, les bunkers, le champ de mines.

Extrait 3 (James McKevey) : le navire d'assistance, les barges de Débarquement, des obus, des torpilles.

Cette édition de l'émission *Grand Reportage* commémore le Débarquement en Normandie qui marque le début de la fin de la Seconde Guerre mondiale. RFI a donné la parole à d'anciens soldats qui ont participé au Débarquement. Découvrez le D-Day vu par ceux qui l'ont fait.

Document sonore : *Grand reportage* du 06/06/2014 intitulé : « D-Day, souvenirs du Débarquement », disponible à l'adresse : www.rfi.fr/emission/20140606-usa-france-normandie-1944-debarquement/

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre des explications et des témoignages sur un fait historique.
- Découvrir le lexique de la guerre.
- Réaliser et présenter un reportage sur un évènement local ou historique.

Public : Adultes et jeunes adultes, à partir du niveau B1.

Temps : 30 minutes pour la compréhension orale commune. Entre 30 minutes et 1 heure pour l'activité 8 et 10 minutes pour la mise en commun. Une séquence supplémentaire pour les activités de production.

Matériel : Les extraits sonores et un lecteur/enregistreur mp3

Auteur : Marion Perrard

Pour les activités de repérage sonore et de compréhension, le nombre d'écoute et les minutages de l'extrait sont donnés à titre indicatifs. Ils seront adaptés en fonction du niveau et de l'attention des élèves.