

Le Mur de Berlin, et après ?

En 1989, le Mur de Berlin tombe, marquant le début de la réunification de l'Allemagne. Revivez cet événement historique grâce à deux documents sonores. Ensuite, invitez les apprenants à réfléchir sur le sens des murs dans le monde d'aujourd'hui et à rédiger une lettre argumentée pour demander leur abolition.

Documents :

- Extrait d'une archive sonore de RFI, l'émission *Panorama international* du 11 novembre 1989.
- Frise chronologique : *le mur de Berlin, des premières briques à la chute*
- Extrait de l'émission *Grand reportage* du 6 novembre 2014 : « Berlin 25 ans après : la mémoire du mur »
- Diaporama et article de RFI : *Des murs et des hommes*

Public : À partir du niveau C1

Temps estimé : 1 heure 30 (sans la production écrite)

Rédactrice : Marion Perrard

Activité 1 : Un peu d'histoire - Mise en route (25 minutes)



Faire deviner le thème

Avant de commencer, donnez un par un les mots suivants aux apprenants pour les amener à deviner le thème qui va être traité dans cette fiche

(Si je vous dis... vous pensez à...) :

**briques – points cardinaux – communisme et capitalisme
guerre froide – 1989 – Allemagne – Berlin**

▪ Comprendre les grandes étapes historiques de la RDA

Distribuez la fiche apprenant.e et présentez la frise temporelle 1945-1990. Demandez-leur à quels autres grands événements ils pensent sur cette période. Puis inviter les apprenants à faire l'activité (compléter la frise).

▪ Se replonger dans la nuit du 9 au 10 novembre 1989 (archive sonore EXTRAIT 1)

Avant l'écoute, prévenez les apprenants que la qualité sonore n'est pas très bonne (ils devront donc se concentrer au maximum sur l'écoute pour prendre des notes). Diffusez l'EXTRAIT 1 en entier. Les apprenants remplissent le tableau avec leurs notes. Faites la mise en commun puis demandez-leur le thème du reportage et quand il a été réalisé.



C'est un **son d'archive de RFI** diffusé le 11 novembre 1989. L'émission se déroule **en direct** de l'événement (on entend l'excitation, l'empressement, la joie dans les voix). Il y a beaucoup de mots qui font ressentir **l'effervescence du moment** (*historique, émotion, fête, fantastique, rire, pleurer*). Vous pouvez expliquer les mots « **liesse** » [phénomène collectif de joie débordante] et « **déferler** » [au sens propre se dit des vagues qui se brisent en écume en roulant sur le rivage ; au sens figuré se dit d'une foule qui se répand comme les vagues].

Extrait 1 : *Panorama international* du 11/11/1989

Extrait 2 : *Grand Reportage* du 06/11/2014

Rédactrice : **Marion Perrard**

Activité 2 : Quand, qui, quoi ? – Compréhension globale (10 minutes)**▪ Identifier les locuteurs et le thème de l'extrait sonore (EXTRAIT 2)**

Expliquez aux apprenants qu'ils vont écouter un deuxième extrait sonore plus récent (2014). Ils lisent les questions puis écoutent l'extrait en entier une première fois en prenant des notes. Procédez à une correction.

Activité 3 : Différents points de vue – Compréhension détaillée (25 minutes)**▪ Comprendre le témoignage de deux Allemands de l'Est sur la réunification**

Les apprenants lisent les questions et essaient d'y répondre à partir de leurs notes. Ils réécoutent l'extrait pour vérifier et compléter leurs réponses. Terminez par une correction en groupe classe.

Activité 4 : Le sens des mots – Lexique (10 minutes)**▪ Repérer des expressions dans l'extrait sonore**

Lisez les mots et expressions avec les apprenants et vérifiez qu'ils en comprennent bien le sens. En petits groupes et avec leurs notes, ils retrouvent les expressions entendues dans le document sonore. Ensuite, les apprenants vérifient leurs réponses dans la transcription si nécessaire.

Activité 5 : Un mur, des murs – Production orale (15 minutes)**▪ Exprimer et justifier son opinion**

Invitez les apprenants à lire le nuage de mots et laissez-leur un moment pour sélectionner individuellement entre 3 et 5 mots qu'ils associent au(x) concept(s) de mur. Proposez-leur ensuite un temps d'échange en petits groupes : à 3 ou 4, ils comparent et discutent de leur choix en donnant des exemples. En groupe classe, procédez à la mise en commun.

Activité 6 : Faire tomber les murs – Production écrite**▪ Exprimer des revendications de manière argumentée**

Lisez le sujet de la production avec les apprenants et invitez-les à faire des recherches sur le mur qu'ils ont choisi. Expliquez que pour rédiger la lettre formelle argumentée, ils devront faire la synthèse de ce qu'ils ont appris et partagé en classe et dans leurs recherches sur le thème des murs. Insistez sur le fait qu'ils devront argumenter leur propos. Rappelez-leur les grandes rubriques d'une lettre formelle : l'expéditeur, le destinataire, l'objet, etc. Vous trouverez au lien suivant des exercices et un exemple de lettre formelle argumentée : (<https://www.bonjourdefrance.com/exercices/ecrire-une-lettre-formelle---delf-b2.html>).



Découvrir les murs qui divisent des territoires dans le monde

Avant la production, vous pouvez proposer à vos apprenants de se documenter sur les murs dans le monde. Projetez les photos des murs ([à télécharger](#)) et demandez aux apprenants s'ils les reconnaissent.

Puis, proposez une compréhension écrite de l'article ([à télécharger](#)) avec ces questions :

- 1) À l'origine, à quoi servaient les murs ou les barrières ?
- 2) De quoi le Mur de Berlin était-il ce symbole ?
- 3) De nos jours, qu'est-ce qu'un mur selon les analyses de Claude Quétel, puis d'Alexandra Novosseloff ?
- 4) Comment ont évolué les murs depuis la chute du Rideau de fer ?
- 5) « Un mur n'est pas appelé à durer. » Expliquez cette phrase de Claude Quétel.
- 6) Lisez à nouveau l'article et relevez tous les mots qui relèvent de la thématique du mur.

Quels mots ou expressions pourraient compléter cette liste ?

Enfin, proposez aux apprenants de compléter leurs informations en faisant une recherche sur le mur de leur choix.