

## Observer avec la classe des plantes sauvages en ville

Suivez une spécialiste de la biodiversité urbaine dans les rues de Paris. Puis proposez aux apprenants de créer une affiche pour sensibiliser les habitants de leur ville à l'importance des plantes sauvages.

**Document sonore** : Extrait de l'émission *C'est pas du vent* du 31 juillet 2011

**Public** : À partir du niveau B2, adolescents et adultes

**Temps** : Entre 40 minutes et 3h environ (réparties sur plusieurs séances de cours)

**Matériel** : une connexion internet, un projecteur, des appareils photos ou des smartphones des grandes feuilles cartonnées pour les affiches (A3 ou plus)

**Autrice** : Déborah Gros

### Déroulement

#### Activité 1 : Mise en route

➤ **Définir le mot « biodiversité »**

Faites un **remue-méninges** : demandez aux apprenants de dire à voix haute les mots et expressions qu'ils associent au terme « biodiversité » [biodiversité = diversité des espèces vivantes, des micro-organismes, aux végétaux et aux animaux, présentes dans un milieu. Par exemple, la biodiversité du milieu marin.]

➤ **Revoir le vocabulaire de la biodiversité et de la ville**

Les apprenants retrouvent la définition qui correspond à chaque mot proposé. Il s'agit des **mots clés qui seront ensuite entendus dans l'extrait sonore**.

[En option]

➤ **Sensibiliser à la biodiversité en ville avec un court-métrage**

Écrivez l'expression « Mauvaises herbes » au tableau et demandez aux apprenants de quoi il s'agit.

**Projetez le court-métrage** *Mauvaises herbes* (1'07) de Claus Bruder, disponible sur Vimeo [lien : <http://vimeo.com/28116243>]. Demandez aux apprenants d'analyser et de commenter :

- **l'image** [caméra au ras du sol, mouvement accéléré, arrêt sur différentes plantes, le décor est sombre et nocturne, les plantes sont en couleurs]

- **le texte qui apparaît à l'écran** [nom de la plante : commun et en latin, adresse à Paris où on peut observer cette plante]

- **le son** [musique électronique, ambiances sonores de la ville : bruits de pas, aboiements de chien, sirène, voiture, moto, sonnette de vélo]

Questions complémentaires : « À votre avis quels sont les objectifs de cette vidéo? [sensibiliser les citadins à l'existence de plantes qu'ils ne remarquent habituellement pas]

Si vous n'avez pas la possibilité de projeter le court-métrage, vous pouvez simplement montrer **des photographies de paysages urbains** dans lesquels la végétation est présente. Utilisez par exemple les visuels du site *Sauvages de ma rue*, dédié aux plantes sauvages des villes [lien : <http://sauvagesdemarue.mnhn.fr/>].

#### Activité 2 : Compréhension globale

➤ **Comprendre les idées principales de l'extrait sonore**

Les apprenants lisent d'abord les questions : **Qu'est-ce qu'on entend ? Où est-on ? Qui parle ? De quoi ?** Ils écoutent l'extrait en entier une première fois en **prenant des notes**

**individuellement**, sur une feuille à part. En petit groupes, ils **comparent leurs notes** et échangent sur ce qu'ils ont compris.

### Activité 3 : Compréhension détaillée : savoir observer les plantes

---

#### ➤ Comprendre les caractéristiques et le rôle des plantes sauvages

Toujours en petits groupes, invitez les apprenants à **répondre aux questions posées** sur une feuille à part, à partir de leurs notes et de leurs échanges. C'est normal qu'il leur manque des informations ! Diffusez l'extrait une deuxième fois afin qu'ils complètent ou vérifient leurs réponses. Pour simplifier l'activité, vous pouvez proposer **une écoute en plusieurs passages** (en marquant des pauses) correspondant aux questions posées :

1) du début jusqu'à 0'57 (« la plus jolie. »)

2) de 0'58 (« Je suis Nathalie Machon ») à 1'33 (« des mauvaises herbes ? »)

3) de 1'35 (« Oui on appelle ça des mauvaises herbes ») à 2'15 (« un rôle écologique dans la ville. »)

4) de 2'16 (« Si on se rapproche ») à 2'49 (« disparaissent. »)

5) de 2'50 jusqu'à la fin

Pour la question 2) vérifiez que le vocabulaire de la ville est compris [**un trottoir** : partie d'une rue réservée à la circulation des piétons ; **le goudron** : substance huileuse et noirâtre à forte odeur qui peut recouvrir les routes ; **un muret** : petit mur ; **le bitume** : substance minérale utilisée pour recouvrir les routes ; **une fissure** : petite ouverture, marque de cassure]

### Activité 4 : Compréhension détaillée : savoir parler des plantes

---

#### ➤ Comprendre des adjectifs pour qualifier les plantes

Distribuez la transcription si besoin pour aider les apprenants.

### Activité 5 : Imaginez une affiche de sensibilisation aux plantes sauvages en ville

---

1) Si vous disposez de peu de temps pour la production, il est possible de faire uniquement la partie « **Discutez** » qui peut servir de point de départ pour un débat avec la classe.

2) **Planifiez la sortie** à l'avance et fixez des règles si nécessaire. La sortie peut se faire avec tout le groupe-classe, en petits groupes ou bien individuellement, hors du temps de cours.

Photocopiez et distribuez les **fiches de terrain** [dans le bloc « À télécharger »]. Aidez les élèves à trouver des plantes correspondant aux quatre types indiqués en leur montrant **des images** ou en leur demandant de faire **des recherches sur internet**.

[**Les arbres et arbustes** sont assez facilement reconnaissables ; **les fougères** ont des spores ; **les herbes** sont toujours longues et étroites et poussent en touffes ; **les plantes à fleurs** ne sont pas faciles à reconnaître car les fleurs ne sont pas toujours visibles]

3) En classe, les élèves comparent leurs trouvailles.

4) L'affiche peut prendre des formes très diverses, selon l'inspiration des apprenants : collage de texte, slogan, photos ou dessins de plantes, légendes rédigées à partir des notes prises pendant la séance d'observation en extérieur, etc.


**Remarque** : Identifier le nom d'une plante est un exercice difficile car beaucoup d'espèces partagent des caractéristiques voisines. En une seule sortie il sera donc impossible de le faire avec les apprenants. Encouragez-les à indiquer uniquement des éléments descriptifs des plantes, sans préciser leur nom.

**Pour aller + loin**

- Pour compléter cette séquence pédagogique, vous pouvez travailler en classe à partir du reportage « [Toulouse : ce botaniste trace à la craie le nom des plantes sauvages](#) » (6'50"). Il est diffusé sur Brut, un média en ligne français fondé en novembre 2016. À destination principalement des Millennials, Brut est essentiellement diffusé sur les réseaux sociaux et uniquement sous format vidéo.

**Brut.** L'actu Autour du monde Économie Science et Technologie Culture Sport Santé & Bien-être Nature

< retour



**Toulouse : ce botaniste trace à la craie le nom des plantes sauvages**

De mystérieuses inscriptions à la craie sont apparues dans les rues de Toulouse. Cette initiative poétique, on la doit à ce botaniste, qui souhaitait mettre en lumière les plantes sauvages qui poussent au milieu du bitume. Brut l'a suivi.

**Un botaniste inscrit le nom des plantes sauvages sur les trottoirs de Toulouse**

Botaniste au Muséum de Toulouse, Boris Presseq s'amuse à écrire le nom des plantes sauvages sur les trottoirs de la ville. Son objectif est de faire prendre conscience aux citoyens de l'importance de la nature qui les entoure.

Citadin et botaniste, Boris Presseq est passionné par la biodiversité citadine. Le botaniste raconte ne pas pouvoir s'empêcher de regarder les plantes, "c'est quelque chose de compulsif", confie-t-il. Selon lui, poser un nom devant une plante permet à celle-ci d'avoir une histoire et une utilisation. Pour Boris Presseq, situées à la base de chaque observation, les photos ont une importance.

17/11/2019 10:34

843.9K 13.4K 883 Partager

- Vous trouverez un large vocabulaire de la botanique ainsi qu'un forum « Détermination de plantes » sur ces sites : *Sauvages de ma rue* (<http://sauvagesdemarue.mnhn.fr/>) et *Tela botanica* (<http://www.tela-botanica.org/site:accueil>)

**Un aperçu de botanique**

SOMMAIRE

Ressources pédagogiques

- ▶ **Un aperçu de botanique**
  - 🌿 Introduction
    - Les racines
    - Les tiges
    - Les feuilles
    - Les fleurs
    - Les fruits

Réaliser son herbier

Clés de détermination en ligne

POUSSE

ACCUEIL > RESSOURCES > RESSOURCES PÉDAGOGIQUES > UN APERÇU DE BOT...

Là où le citadin en promenade ne voit que du vert, le botaniste voit des centaines d'espèces végétales variant par leur forme, leur couleur, leur parfum et leur utilité. Pour pouvoir appréhender cette diversité, il faut connaître un minimum de l'anatomie des plantes.

**Introduction**

Une plante est composée de 3 grandes parties : racines, tiges et feuilles. La façon dont sont ordonnées ces 3 parties conditionne le port de la plante. La reproduction est assurée par les fleurs, qui peuvent être groupées en inflorescence. Les fruits, issus de la fécondation des fleurs, ont des formes très différentes selon les plantes. Les classifications végétales sont toutes basées sur ces différents critères anatomiques qui ont évolué au cours des temps.