

Roland Barthes par lui-même

Fiche du prof

Vous allez écouter un texte lu et écrit par Roland Barthes : « J'aime, je n'aime pas. »
Qu'aimait Roland Barthes ? Que n'aimait-il pas ? Qu'apprend-on sur sa personnalité ? Voilà ce que vous allez découvrir dans cette fiche pédagogique. Ce sera aussi l'occasion de vous exprimer sur vos propres goûts de manière créative en créant un portrait.

Document sonore : l'émission *Idées* de Pierre-Edouard Deldique du 22/03/2015, *Tiphaine Samoyault : biographie de Roland Barthes*
<http://www.rfi.fr/emission/20150322-samoyault-enseignante-litterature-bete-cirque>

Objectif général :

- Identifier des références culturelles
- Comprendre un texte littéraire
- Exprimer ses goûts

Objectifs spécifiques :

- Découvrir Roland Barthes
- Faire un portrait

Public : À partir du niveau B1-B2

Temps : 1 heure 30

Matériel : L'extrait sonore, une connexion Internet (optionnel), un enregistreur ou téléphone portable (optionnel)

Auteur : Katia Brandel

Déroulement

Activité 1 de pré écoute

- **Objectif de l'activité : découvrir Roland Barthes**

Déroulement : En amont et pour préparer les activités en classe, les apprenant.e.s vont rechercher des informations sur Roland Barthes en répondant au questionnaire (questions a à i). Cette activité peut être faite en classe et en groupe si vous avez la possibilité de faire des recherches sur Internet. Dans le cas contraire, elle se fera à la maison individuellement. Les réponses apportées par les étudiant.e.s seront alors vérifiées en classe.

Compréhension globale (Activité 2)

- **Objectif de l'activité : saisir le ton et la structure du discours**

Déroulement : Les apprenant.e.s lisent les questions de a à d. Puis, ils.elles écoutent l'extrait et répondent aux questions. Vérifiez les réponses en groupe-classe. La question d sera l'occasion pour les élèves d'échanger entre eux sur les mots retenus.

Le professeur pourra à ce moment-là donner des informations sur le lexique et certains noms propres cités (sans entrer en détail dans les noms de personnes car cela sera traité dans l'activité).

Exemples : Un entremet :est un met sucré servi après le fromage et avant le dessert.

Le médoc, le bouzy sont des types de vins français.

Bouvard et Pécuchet est un roman inachevé de Gustave Flaubert publié en 1881 à titre posthume.

Le Serrano est un jambon cru espagnol.

Salamanque est la capitale de la province de Salamanque, ville située à l'ouest de l'Espagne.

Compréhension détaillée (Activité 3)

➤ **Objectif de l'activité : identifier des références culturelles**

Déroulement : Demandez aux apprenant.e.s d'observer le nuage de noms. Demandez-leur quels sont les personnages qu'ils connaissent et s'ils.elles savent qui ils sont. Repassez ensuite l'extrait sonore. Les apprenant.e.s devront dire quelles sont les personnes que Roland Barthes aimait et n'aimait pas.

Lors de la correction en groupe-classe le professeur interroge les apprenant.e.s sur leurs connaissances des personnes citées. Cette activité sera l'occasion pour les apprenant.e.s d'échanger à l'oral.

Exemples :

Glenn Gould, né le 25 septembre 1932 à Toronto, au Canada, et mort le 4 octobre 1982 dans la même ville, est un pianiste, compositeur, écrivain, homme de radio et réalisateur canadien.

Jean Baptiste Joseph Fourier est un mathématicien et physicien français né le 21 mars 1768 à Auxerre et mort le 16 mai 1830 à Paris.

Marc-Antoine Charpentier, né en Île-de-France en 1643 et mort à Paris le 24 février 1704, est un compositeur et chanteur baroque français.

Compréhension détaillée (Activité 4)

➤ **Objectif de l'activité : comprendre un portrait**

Déroulement : Les apprenant.e.s lisent les phrases de l'activité vrai ou faux. Ils réécoutent l'extrait en entier en lisant la transcription et cochent la colonne adéquate. Lors des corrections, vous pourrez leur demander de justifier leurs réponses. Ils expliquent ensuite la fin du poème, ce qui donne l'occasion de débattre en groupe-classe.

Compréhension détaillée (Activité 5)

➤ **Objectifs de l'activité : écrire un portrait à la manière de Barthes**

Déroulement : Demandez aux apprenant.e.s de dresser une liste de ce qu'ils aiment et de ce qu'ils n'aiment pas sur le modèle du texte de Barthes. Ils devront également préparer une conclusion d'une ou deux phrase(s). Ensuite, encouragez-les à préparer leur voix pour donner au texte l'effet souhaité. Enfin, ils liront leur texte devant la classe ou s'enregistreront s'ils ont un smartphone ou un enregistreur.

Variante : Mélange de portraits :

Mélangez les textes des apprenants, distribuez-les de façon aléatoire, les apprenants les lisent à voix haute et devinent qui se cache derrière le portrait.