

L'art de la table français : patrimoine de l'Unesco

Fiche du professeur

En 2010, le repas gastronomique des Français est entré sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'Unesco.

À travers les explications de Jean-Robert Pitte, professeur émérite de géographie et membre de l'académie des Sciences morales et politiques, découvrez les caractéristiques des repas français.

Documents sonores : extrait de l'émission *Grand reportage* du 2 février 2015 intitulé : « La Gastronomie française : coup de feu en cuisine », disponible au lien suivant :

<http://www.rfi.fr/emission/20150202-france-gastronomie-guide-michelin-gault-chefs-cuisine-restaurants/>

(01 min 21)

Passage 1 : « Introduction du thème » : 27 secondes

Passage 2 : « Le repas typique » : 27 secondes

Passage 3 : « Le repas familial » : 25 secondes

Objectifs pédagogiques :

- Repérer les informations principales d'un document radiophonique
- Assimiler le lexique de la gastronomie française
- Analyser un extrait d'œuvre littéraire
- Rédiger un texte personnel

Objectifs de communication :

- Exprimer des émotions
- Donner son opinion
- Raconter des souvenirs

Public : A2-B1-B2

Temps : 90 minutes (10 mn pour le remue-méninge, 30mn pour l'ensemble de la Compréhension orale, 20mn pour la Compréhension écrite, 30mn pour l'Expression orale)

Matériel : l'extrait sonore et un lecteur audio, éventuellement quelques photos (A4) de grands restaurants français, de plats typiques français, de fromages, de desserts, de vins, etc. pour l'activité de pré-écoute.

Auteur : Katia Brandel

La durée des différentes activités est donnée à titre indicatif, sachant qu'elles peuvent être prolongées ou non selon vos préférences et les besoins de vos apprenants.

* Selon vos objectifs pédagogiques et le niveau de vos apprenants, vous pouvez choisir de ne traiter en cours qu'un seul passage, deux passages ou les trois.

Les 3 premières activités sont accessibles **dès le niveau A2**.

Pour **les activités 4, 5 et 6** le **niveau B1** est recommandé.

Réservez les **activités 7 et 8** au **niveau B2**.

À partir du niveau A2

Activités de pré-écoute : Autour de la gastronomie

➤ **Remue-méninge autour du lexique de la gastronomie**

Déroulement : demandez aux apprenants d'exprimer à l'oral ce que représente pour eux la gastronomie française. Ils pourront citer des plats, des saveurs, des impressions (tels que des adjectifs), des ustensiles, des noms de chefs, des restaurants, etc.

S'ils ne connaissent pas bien la cuisine française, vous pouvez les aider en leur montrant quelques images de plats typiques, quelques photos de grands restaurants, quelques desserts.

Repérage sonore et compréhension globale (activités 1 et 2) : Les caractéristiques de l'extrait

➤ **Objectif de l'activité 1 : Repérer les caractéristiques sonores de l'extrait.**

Déroulement : Les élèves lisent les questions de l'activité 1, ils écoutent ensuite l'extrait dans son intégralité et répondent aux questions.

➤ **Objectif de l'activité 2 : Repérer les informations principales de l'extrait.**

Déroulement : Les élèves lisent les questions de l'activité 2 puis ils réécoutent l'extrait dans son intégralité et répondent aux questions.

Indication : Vous pouvez faire la mise en commun des réponses en groupe-classe à la fin de chaque activité ou à la fin des deux activités, selon vos préférences.

Compréhension détaillée (activités 3, 4 et 5) : Les trois passages de l'extrait

→ **1^{er} passage : L'Introduction (activité 3)**

➤ **Objectif de l'activité : Comprendre l'introduction de l'extrait sonore.**

Déroulement : Les élèves lisent les questions de l'activité 3, ils écoutent le premier passage et répondent aux questions. Précisez que la première question est ouverte, ils doivent donc formuler une phrase comme réponse. Faites une correction en groupe-classe.

Remue-méninges autour du patrimoine mondial de l'Unesco :

- Demandez aux apprenants ce que signifient pour eux « appartenir à l'humanité » [renvoie à l'expression « appartenir au patrimoine de l'humanité » ou « mondial » de [l'Unesco](#)].
- Interrogez les apprenants sur le patrimoine culturel immatériel de l'Unesco : Qu'est-ce que le patrimoine culturel immatériel ? Connaissez-vous quelques chefs-d'œuvre faisant partie de ce classement ? [quelques exemples : la capoeira du Brésil, la culture et la tradition du café turc, la pêche aux crevettes à cheval à Oostduinkerke en Belgique, les processions de structures géantes portées sur les épaules en Italie, le Fado chant du Portugal...]

À partir du niveau B1

→ **2^e passage : Le repas typique (activité 4)**

➤ **Objectif de l'activité : comprendre la première partie de l'intervention d'un invité.**

Déroulement : Les élèves lisent les questions de l'activité 4, puis ils écoutent le 2^e passage et répondent aux questions 1, 2 et 3.

Les questions 4, 5 et 6 se feront par groupes de deux : encouragez-les à être imaginatif !

- Pour la question 4 « Qu'évoque pour vous les expressions... », demandez-leur si dans leur pays, dans leur langue, ce genre d'étape culinaire existe aussi.
- Pour la question 5, chaque groupe proposera ses expressions au groupe-classe et les autres devront tenter de deviner de quoi il s'agit. S'ils ne devinent pas, le groupe donnera sa définition. [Voici des exemples s'ils ne sont pas inspirés : pousse-apéro (petite collation que l'on prend juste après l'apéro), amuse-ventre (petits biscuits sucrés pour préparer le ventre avant le dessert), hors-salade (quelques feuilles de salade à côté du plat principal), etc.]
- Pour la question 6, invitez vos élèves à s'exprimer et à échanger : Dans votre culture le vin est-il important ? Faut-il harmoniser les vins et les plats ? Boit-on en même temps que l'on mange ?

→ **3^e passage : Le repas familial (activité 5)**

- **Objectif de l'activité : Comprendre la deuxième partie de l'intervention d'un invité.**

Déroulement : Les élèves lisent les questions de l'activité 5, ensuite, ils écoutent le 3^e passage puis répondent aux questions.

Pour rebondir sur la question 2-b, posez oralement quelques questions aux apprenants :

- Dans votre culture le thème de la nourriture, des repas est-il aussi considéré comme noble ?
- Cela vous étonne-t-il que parler de nourriture puisse être considéré comme noble ?

Expression orale (activité 6) : Parler de gastronomie

- **Objectif de l'activité : s'exprimer oralement, donner son avis, argumenter**

Déroulement : Les élèves se mettent en groupe de trois ou quatre et échangent en donnant leur avis sur les questions de l'activité 6.

Niveau B2

Compréhension écrite et expression écrite (activités 7 et 8) : Un souvenir gastronomique

- **Objectif de l'activité de compréhension écrite : Apprivoiser un extrait littéraire *Du côté de chez Swan* de Proust.**

Déroulement : Les élèves lisent l'extrait à voix haute en s'efforçant d'articuler clairement et en faisant les pauses adéquates aux virgules et aux points.

Proposez-leur de souligner, en groupe, au maximum 5 mots dont le sens leur est inconnu et qui représentent des mots clés pour accéder au sens du texte.

Ensuite, vous ferez une mise en commun et expliquerez les mots retenus.

Enfin, les apprenant lisent les questions de l'activité 7 et y répondent deux par deux.

- **Objectif de l'activité d'expression écrite : Exploiter la créativité des élèves.**

Déroulement : Cette activité se fait de préférence en continuité de la précédente. Les élèves écrivent un texte en suivant la consigne de l'activité 8.

Encouragez-les à réutiliser des mots ou expressions vus dans le texte de Proust.

Indication : Si le sujet vous intéresse et si vous souhaitez utiliser un ouvrage plus récent comprenant un langage plus contemporain, il est également possible d'exploiter les courts poèmes en prose de Philippe Delerm intitulés *La Première gorgée de bière* ou *L'odeur des pommes*, tirés du recueil *La Première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules*. Vous pouvez aussi simplement recommander leur lecture à vos apprenants.

Expression orale (activité 7 bis) : Parler d'un souvenir gastronomique

- **Objectif de l'activité : s'exprimer oralement, raconter une anecdote.**

Déroulement : Les élèves se mettent en groupe de trois ou quatre et échangent en donnant leur avis sur les questions de l'**activité 7 bis**.

Cette proposition d'expression orale peut se faire dans la continuité de l'**activité 7** de compréhension écrite.

Si certains apprenants n'ont pas de souvenirs culinaires, vous pouvez les orienter vers un souvenir lié à une odeur, un petit événement symbolique (comme une chute à vélo), une sensation, etc.

Indication : L'expression « la madeleine de Proust » correspond à un petit événement, une odeur, une sensation, un goût qui fait remonter en nous un souvenir profond de l'enfance, et provoque ainsi un sentiment de nostalgie très fort, une vive émotion.