

La chanteuse Angèle

Faites connaître la chanteuse belge Angèle à votre classe. À partir **d'un extrait d'interview** et **d'une chanson** ils pourront saisir l'humour, la philosophie et l'univers de la chanteuse.

Document sonore : Extrait de l'émission *Vous m'en direz des nouvelles* du 26/10/2018.

Public : À partir du niveau B2

Temps estimé : 3 heures

Matériel : L'extrait sonore, une connexion Internet (optionnel), la clip vidéo de la chanson *Tout oublier*

Rédactrices : Katia Brandel

Déroulement

Activité 1 : Mise en route

Avant de commencer, vous pouvez demander au groupe s'ils connaissent des artistes belges. Par exemple :

Les chanteurs/chanteuses	Les peintres	Les écrivains	Les auteurs de BD
Jaques Brel Stromae Axele Red Damso Alice on the roof Maurane Angèle	René Magritte James Ensor Pierre Paul Rubens	Amélie Nothomb Maurice Carême Henry Michaux	Philippe Geluck « le chat » Hergé « Tintin » Franquin « Spirou »

➤ Décrire une personne et un style

Demandez aux apprenants s'ils comprennent tous les adjectifs proposés ; dans le cas contraire expliquez-les. Les apprenants devront ici justifier leur réponse. Il n'y a pas de mauvaise réponse ! 😊

➤ Analyser des images et faire des hypothèses

Si vous en avez le temps, proposez aux apprenants de se renseigner sur le peintre Magritte (par exemple sur Wikipédia) afin de mieux comprendre le parallèle qui peut être fait entre Angèle et lui. Précisez qu'il s'agit d'hypothèses, et que c'est la photographe et réalisatrice Charlotte Abramow qui a mis en scène le travail d'Angèle.



Quelques notions :

- **René Magritte est un peintre surréaliste** belge, né le 21 novembre 1898 à Lessines¹ dans le Hainaut (Belgique) et mort à Schaerbeek le 15 août 1967.

Source : https://fr.wikipedia.org/wiki/Ren%C3%A9_Magritte

- **L'univers graphique de Charlotte Abramow** est un univers décalé et absurde, poétique et métaphorique, très inspiré par le monde du rêve et de l'inconscient, et les mouvements surréalistes.

Source : <https://www.franceinter.fr/culture/depuis-ses-clips-pour-angele-charlotte-abramow-est-la-photographe-qui-monte-qui-monte-qui-monte>

Activité 2 : Compréhension orale (Le monde d'Angèle)

➤ Comprendre une interview

Passer l'enregistrement une première fois en entier et répondez aux questions de compréhension pour en savoir plus sur Angèle et son univers.
Faites une deuxième écoute si nécessaire.

Activité 3 : Vidéo (Tout oublier : le clip)

➤ Saisir les effets comiques

Passer le clip officiel de la chanson sans le son en vous connectant sur Youtube :

<https://www.youtube.com/watch?v=Fy1xQSiLx8U>

Il s'agit ici de confronter les apprenants à un humour qui n'est pas nécessairement le leur, dans lequel il y a du troisième degré. Au fur et à mesure qu'ils donneront leurs impressions, vous pourrez leur demander s'ils trouvent le clip amusant et si dans leur pays les chanteurs/chanteuses utilisent aussi l'humour dans leurs clips. Le clip fait écho aux photos décrites précédemment.

➤ Résumer le sens d'une chanson

Après une écoute avec prise de notes (mots-clés, idées principales, mots nouveaux), vous demanderez aux apprenants de résumer la chanson en choisissant une des phrases proposées.



Pour vous aider à comprendre le sens de cette chanson et de ce clip vous pouvez lire cet [article](#) dont voici un extrait:

" Tout oublier " est un texte sur la recherche du bonheur. [...]

Il y aurait donc une obligation à être heureux... Dans notre société, le bonheur serait une injonction. Et Angèle a écrit la chanson au moment où elle traversait un moment triste de sa vie familiale où elle a senti l'obligation (" j'me sens obligée ") l'obligation de sourire.

Le bonheur serait donc une consigne, un impératif d'autant que " le spleen n'est plus à la mode, c'est pas compliqué d'être heureux. "

[...]

Les apprenants pourront justifier leur réponse en retrouvant les passages de la chanson qui évoquent cette idée. Si nécessaire, distribuez les paroles de la chanson.

➤ Exprimer une opinion, argumenter

La question 4 sera l'occasion de lancer un débat d'idées, en groupe-classe, autour des éléments philosophiques de la chanson.

Activités 4 : À vous !

➤ Présenter un chanteur/une chanteuse et son style musical

Incitez les apprenants à utiliser des photos des albums de l'artiste en question. Précisez-leur qu'ils feront une présentation de 15 minutes.