

Les guinguettes dans le passé

Fiche d'activités

Exercices

Activité 1 : repérage sonore (les bruits, les sons, les mots clefs)

Écoutez l'extrait en vous concentrant sur les sons et les voix.

1. Complétez le tableau ci-dessous :

Quel(s) bruit(s) entend-on ?	Où se déroule l'extrait ?	Qui entend-on ?
	<input type="checkbox"/> en studio <input type="checkbox"/> sur le terrain Préciser :.....	Combien de personnes ? homme(s) femme(s). Il s'agit : <input type="checkbox"/> d'enfants. <input type="checkbox"/> d'adultes. <input type="checkbox"/> de seniors.

2. Quels adjectifs caractérisent la musique que vous entendez ? Entourez les bonnes réponses.

/ moderne / ancienne / gaie / triste / dansante / religieuse / classique / populaire /

3. Réécoutez l'extrait et complétez le tableau grâce aux mots qui vous paraissent importants :

Où ?	
Qui ?	
Quand ?	
Quoi ?	

4. À votre avis, quel est le sujet de l'émission ? (N'hésitez pas à faire jouer votre imagination. Vous vérifierez plus tard vos hypothèses)

.....

Activité 2 : le ton du discours

Réécoutez l'extrait et cochez les bonnes réponses dans le tableau ci-dessous.

Quel est le ton de l'homme qui parle ?	<input type="checkbox"/> plutôt neutre	<input type="checkbox"/> plutôt joyeux
L'homme a-t-il un accent ?	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
L'homme hésite-t-il ?	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
L'homme finit-il toutes ses phrases ?	<input type="checkbox"/> oui	<input type="checkbox"/> non
Comment est le ton de l'homme ?	<input type="checkbox"/> monotone	<input type="checkbox"/> dynamique
Quel pronom utilise-t-il le plus ?	<input type="checkbox"/> il/elle/ils/on (3 ^e personne)	<input type="checkbox"/> je/nous (1 ^{ère} personne)
D'après vous, c'est :	<input type="checkbox"/> un spécialiste	<input type="checkbox"/> une personne interrogée

L'extrait est plutôt :

objectif

subjectif

Activité 3 : compréhension globale

1. À l'époque

Comment était la vie avant ? Écoutez l'extrait et complétez la colonne « à l'époque » du tableau ci-dessous.

	« à l'époque »
Mode(s) de déplacement	<input type="checkbox"/> en voiture <input type="checkbox"/> à pied <input type="checkbox"/> en métro
Les loisirs	<input type="checkbox"/> le cinéma <input type="checkbox"/> les voyages <input type="checkbox"/> la randonnée <input type="checkbox"/> les balades en bateau <input type="checkbox"/> le shopping <input type="checkbox"/> la pêche <input type="checkbox"/> la baignade <input type="checkbox"/> les grands restaurants <input type="checkbox"/> les fêtes en plein air
Lieu de loisir	<input type="checkbox"/> intérieur <input type="checkbox"/> extérieur <input type="checkbox"/> à la ville <input type="checkbox"/> à la campagne <input type="checkbox"/> à la mer

	<input type="checkbox"/> loin de chez soi <input type="checkbox"/> près de chez soi <i>Précisez où :</i>
Lieu de vie	<input type="checkbox"/> appartement <input type="checkbox"/> maison
Avant, la qualité de vie...	<input type="checkbox"/> était meilleure qu'aujourd'hui. <input type="checkbox"/> aussi bonne qu'aujourd'hui. <input type="checkbox"/> pire qu'aujourd'hui. <input type="checkbox"/> très différente d'aujourd'hui.

2. Selon vous, de quelle époque parle le journaliste ?

- le Moyen Âge
- la Révolution française
- entre la fin du 19^e siècle et le début du 20^e siècle

3. Quels adjectifs sont utilisés pour décrire les appartements de l'époque ?

La lumière :

L'atmosphère :

Le confort :

Activité 4 : compréhension détaillée

Réécoutez l'extrait et répondez aux questions suivantes.

Vrai ou faux ?

1. Les gens allaient sur les bords de Marne pour prendre l'air.

- Vrai Faux

Justification :

2. Autrefois, il y avait sur les bords de Marne une véritable atmosphère de fête partout et tout le temps.

- Vrai Faux

Justification :

3. Aujourd'hui, les bords de Marne ont encore plus de succès qu'avant.

- Vrai Faux

Justification :

Activité 5 : le temps utilisé et sa fonction

a. À quel moment se passent les faits présentés ?

au passé au présent au futur

b. Quel est le temps le plus utilisé ? (justifiez avec des exemples)

.....
.....

c. Quels sont les objectifs) de cet extrait ?

- décrire quelque chose
- exprimer le souhait
- raconter un événement ponctuel
- raconter des habitudes

d. Complétez la phrase suivante en utilisant les réponses des exercices a, b et c :

Pour (c) au (a)....., on utilise le (b)
.....

Activité 6 : à vous de jouer !

Constituez des groupes de trois personnes pour travailler sur un même thème.

En prenant pour modèle cet extrait, faites de recherches, sur Internet ou à la bibliothèque, **sur quelque chose de traditionnel dans votre pays ou votre région, mais peu connu des étrangers**, comme les guinguettes en France. Travaillez seul pour cette étape de recueil d'informations. Inutile de rédiger.

Mettez ensuite en commun le résultat de vos recherches pour trouver les informations essentielles à conserver et écrivez ensemble un petit texte de présentation. Faites-le de façon objective sans donner votre point de vue personnel.

Exercices corrigés

Activité 1 :

1.

Quel(s) bruit(s) entend-on ?	Où se déroule l'extrait ?	Qui entend-on ?
de la musique (au début puis durant tout l'extrait en fond sonore)	en studio	1 homme Il s'agit d'adultes .

2. ancienne ; gaie ; dansante ; populaire.

3.

Où ?	station de la ligne de la Bastille ; Nogent ; Joinville ; la Marne ; en plein air ; appartements à Paris ; la campagne ; la Méditerranée ;
Qui ?	les Parisiens ;
Quand ?	à l'époque ; maintenant
Quoi ?	pas d'automobiles ; marcher (des kilomètres) ; louer des bateaux ; plaisirs ; la pêche ; se baigner ; agréable ; spectacle ; fêtes ; magnifique ; activité extraordinaire.

4. la description des activités qui avaient lieu sur les bords de Marne autrefois.

Activité 2 :

L'homme a-t-il un accent ?	non
L'homme hésite-t-il ?	non
L'homme finit-il toutes ses phrases ?	oui
Comment définiriez-vous le ton de l'homme ?	Réponse libre. Suggestions : pédagogique, ennuyeux, monotone, neutre
Quel pronom utilise-t-il le plus ?	il/elle/ils/on (3^e personne)
D'après vous, c'est :	un spécialiste

L'extrait est plutôt **objectif**.

Activité 3 :

1.	« à l'époque »
Mode(s) de déplacement	à pied ; en métro
Les loisirs	les balades en bateau ; la pêche ; la baignade ; les fêtes en plein air
Lieu de loisir	extérieur ; à la campagne ; près de chez soi <i>Précisez où : sur les bords de Marne</i>
Lieu de vie	appartement
Avant, la qualité de vie...	très différente d'aujourd'hui.

2. **entre la fin du 19^e siècle et le début du 20^e siècle**

3. La lumière : **sombre, noirs** ; L'atmosphère : **triste** ; le confort : **insalubre**.

Activité 4 :

1. **Vrai**

Justification : *Tout ça est lié et c'était vraiment la notion de vie en plein air, alors que souvent ils habitaient dans des appartements sombres, noirs, tristes à Paris, parfois insalubres. C'était vraiment la campagne, quoi*

2. **Vrai**

Justification : *C'était noir de monde. [...] C'était un spectacle permanent. Il y avait beaucoup de fêtes.*

3. **Faux**

Justification : *Enfin, c'était magnifique : on a des cartes postales anciennes qui montrent tout ça. Il y avait une activité extraordinaire, qu'on ne peut pas imaginer maintenant.*

Activité 5 :

a. au passé ; b. l'imparfait. Exemples : il n'y avait pas l'automobile/les gens **marchaient** beaucoup / on **allait** se baigner / **c'était** noir de monde... **c. décrire quelque chose ; raconter des habitudes.**

Pour (c) **décrire quelque chose** et **raconter des habitudes** au **passé**, on utilise **l'imparfait**.