

Chez Gégène

Fiche du professeur

Au moment où les danses à deux et les bals populaires reviennent à la mode, partons sur les bords de Marne, à deux pas de Paris, pour découvrir l'art de vivre et l'histoire des guinguettes à travers trois extraits sonores extraits de l'émission *Si loin, si proche*. Ces restaurants-dancing du bord de l'eau sont ancrés dans l'inconscient collectif français comme des lieux de détente populaires, où l'accordéon musette rythme les dimanches. Avec cette fiche pédagogique, plongez dans l'ambiance des guinguettes avec un habitué.

Document sonore : Extrait de l'émission *Si loin, si proche* du 20 octobre 2012 intitulée « Les guinguettes », disponible au lien suivant : <http://www.rfi.fr/emission/20121020-guinguettes> (02 min 08)

Objectifs pédagogiques :

Compréhension orale (extraits sonores) :

- Découvrir ce que sont les guinguettes ;
- Dédire les informations principales grâce au repérage sonore et aux mots clefs ;
- Relever les caractéristiques de la description.

Objectif linguistique :

- Comprendre l'utilisation du présent de caractérisation (description)

Expression orale et écrite :

- Décrire un loisir traditionnel dans son pays d'origine de manière incitative.

Public : dès le niveau faux débutant pour les activités de repérage sonore et de compréhension globale (A2). Niveau intermédiaire et avancé pour les autres activités (B1/B2+).

Temps :

- une séance pour la compréhension de l'extrait ;
- une séance pour l'activité de production.

Matériel : les extraits sonores et un lecteur audio.

Auteur : Isabelle CROS

Déroulement

Repérage sonore : les sons, les voix et les mots clefs (Activités 1 et 2)

- **Objectif de l'activité 1 : s'appuyer sur les indices sonores tels que les bruits, les voix, les intonations pour élucider la situation de communication.**

Laissez le temps aux apprenants de lire les questions des activités 1 et 2. Faire écouter l'extrait en entier en laissant un temps pour que les apprenants comparent leurs réponses en binôme.

- **Objectif de l'activité 2 : repérer les informations principales grâce aux mots clefs et confirmer les hypothèses sur le thème faites dans l'activité 1.**

Les apprenants complètent le tableau au fur et à mesure de l'écoute. Selon les connaissances linguistiques et culturelles des apprenants, vous pouvez leur demander ou non de classer ces informations selon le sens (quoi ? où ? quand ? etc.).

Compréhension globale (Activité 3)

- **Objectif de l'activité 3 : comprendre de façon globale le sens d'un extrait introductif.**

Laissez les apprenants lire les questions.

Leur faire ensuite écouter le passage [00'00 > 00'24] pour répondre aux questions 1 et 2.

Compréhension détaillée (Activité 4)

- **Objectif de l'activité 4 : comprendre de façon détaillée le sens d'un extrait introductif.**

Laissez les apprenants lire les questions. Leur faire ensuite écouter les passages suivants :

[00'32 > 01'24] : pour répondre aux questions 1, 2 et 3

[01'24 > fin] : pour répondre aux questions 4 et 5

Fonction de l'extrait (Activité 5)

- **Objectif de l'activité 5 : grâce aux informations précédentes, déduire la fonction de l'extrait.**

Pour faire cette activité, il est inutile de réécouter l'extrait. Les apprenants doivent être capables de déduire la réponse suite aux activités précédentes.

Production écrite ou orale (Activité 6)

- **Objectif de l'activité 6 : présenter un sujet culturel de votre pays de façon vivante afin de susciter la curiosité.**

Cette activité peut être préparée à l'écrit avant le passage à l'oral.