

Au Vietnam, on chante en français !

Rendez-vous au Vietnam pour une soirée chanson française. Au programme, organisez un blind test et un karaoké en classe avec les artistes francophones des années 1960 et d'aujourd'hui.

Document sonore : Reportage « La Francophonie au Vietnam » diffusé le 24/04/1997

Public et niveau : Grands adolescents et adultes de niveau **B2**

Temps estimé : 1h00

Rédactrice : Delphine Ripaud

Activité 1 : Je découvre – Mise en route (10 minutes)

- **Découvrir les chanteurs.ses francophones d'aujourd'hui**

Avant d'écouter le reportage, distribuez la fiche apprenant.e et demandez aux apprenant.e.s s'ils connaissent ces chanteuses et ces chanteurs francophones.

Formez des binômes : **les apprenant.e.s associent un.e chanteur.se avec son pays.** Corrigez en grand groupe et demandez aux apprenant.e.s s'ils connaissent des chansons de ces artistes.

Pour aller plus loin : organisez un blind test.

Préparez-vous à diffuser une chanson pour chaque artiste de l'activité : assurez-vous d'avoir une connexion Internet stable ou téléchargez-les. Les liens vers les chansons se trouvent dans la fiche annexe.

Formez des groupes de quatre. Diffusez une chanson jusqu'à ce qu'un groupe retrouve l'artiste, et/ou le nom de la chanson. Notez les points au tableau pour chaque groupe.

Activité 2 : Je comprends – Compréhension globale (10 minutes)

- **Reconstituer l'affiche d'un événement culturel**

Faites lire la consigne de l'activité et l'affiche. Expliquez qu'il s'agit de l'affiche de l'événement du reportage.

Diffusez le reportage en entier : individuellement, les apprenant.e.s doivent **entourer les éléments entendus.**

Corrigez en grand groupe et faites lire l'encadré sur le Sommet de Hanoï et la date du reportage.



Le Vietnam

Le Vietnam est un pays membre de l'OIF. Le Vietnamien est la langue officielle et le Français a le statut de langue étrangère. En 2018, sur une population de plus de **96 millions d'habitants**, il y a **675 000 locuteurs français** et environ **70 000 apprenants** en français.

Activité 3 : Je comprends – Compréhension détaillée (10 minutes)**Comprendre la structure d'un reportage**

Faites lire la consigne et les phrases du reportage : précisez que les informations ont été reformulées. Attirez l'attention sur les trois derniers éléments : ce sont les titres des chansons entendues dans le reportage.

Diffusez une deuxième fois l'extrait : individuellement, les apprenant.e.s retrouvent l'**ordre des informations** du reportage en numérotant les éléments de 1 à 8.

Corrigez en grand groupe.

Demandez aux apprenant.e.s s'ils.elles connaissent **les trois chansons du reportage**.

Demandez s'ils.elles écoutent aussi des chansons françaises ou francophones.



Les chansons du reportage : *Le Téléphone* est un tube de Nino Ferrer (1967) ; *La plus belle pour aller danser* est un tube de Sylvie Vartan (1963) et *Salade de fruits* est une chanson de Bourvil (1953).

Activité 4 : Je m'exprime – Expression orale (30 minutes)**Participer à un karaoké****Préparation** :

Les chansons du karaoké sont celles de la mise en route et du reportage. Vous trouverez les liens vers les paroles dans la fiche annexe. Vous pouvez imprimer un jeu pour chaque groupe. Il est également possible de laisser la classe choisir le programme des chansons du karaoké.

Déroulement :

Faites lire la consigne et l'encadré sur les Jeux de la Francophonie.

Formez des groupes de deux ou de trois. Chaque groupe doit **se mettre d'accord sur une chanson** à interpréter. Assurez-vous que les chansons des groupes soient toutes différentes.

Laissez aux apprenant.e.s le temps de **répéter** ensemble.

Activité :

Pour simplifier l'activité, diffusez la chanson pendant que **chaque groupe chante**.