

Un enseignant modèle

Écoutez le portrait d'Alhassan Susso, un professeur passionné et passionnant qui enseigne dans un lycée du Bronx à New York. Proposez ensuite aux apprenants de faire le portrait d'un enseignant ou d'une enseignante qu'ils apprécient, à la manière d'un journaliste.

Document sonore : *Reportage international* du 10 septembre 2019 : « Vie de prof [2/5] : L'éducation est une arme qui peut transformer le monde »

Public : à partir de **B1**

Pré-requis : Connaître les temps du passé

Temps estimé : **1h00 à 1h30** (l'activité de production se passe sur deux séances – un travail de préparation qui se fait en dehors de la classe)

Rédactrice : Marie Thierion

Activité 1 : Les qualités d'un enseignant – Mise en route (10 minutes)

- **Parler des qualités d'un bon enseignant/d'une bonne enseignante**

Les apprenants observent le schéma en petits groupes et proposent **un classement des qualités les plus importantes aux moins importantes pour eux**. Faites une mise en commun puis demandez-leur d'indiquer d'autres qualités. Complétez les réponses [**voir le corrigé**] et notez les mots au tableau si besoin.

Activité 2 : Le reportage – Compréhension globale (10 minutes)

- **Identifier les indices sonores : voix et ambiances**

Les apprenants lisent les questions de l'exercice. Demandez-leur de **centrer leur attention sur les voix** (combien de personnes parlent et qui elles sont ?) et **sur les sons et les bruits** (où est enregistré le reportage ?). Diffusez l'extrait **en entier une première fois**. Les apprenants prennent des notes et répondent aux questions en petits groupes. Faites une correction **en groupe-classe**.



Un reportage est toujours enregistré à l'extérieur, hors des studios. Dans un reportage on entend aussi plusieurs voix : **les commentaires et les descriptions d'un ou une journaliste** et **les témoignages d'un ou plusieurs intervenants**. Les voix et les ambiances sont ensuite mélangées au moment **du montage**.

Activité 3 : Un parcours de vie – Compréhension détaillée (15 minutes)

- **Comprendre les éléments clés d'une biographie**

Les apprenants lisent d'abord les questions du QCM. Ils peuvent cocher les réponses dont ils connaissent déjà les réponses, grâce à la première écoute.

Diffusez l'**extrait une deuxième fois jusqu'à 01:24** (« to transform the world. »).

Les apprenants répondent aux questions, individuellement ou en petits groupes. Faites une mise en commun pour vérifier les réponses.



Vous pouvez travailler sur la **citation de Nelson Mandela** : « **L'éducation est l'arme qui peut transformer le monde** ». Notez la phrase au tableau en enlevant éventuellement des mots. Discutez-en avec eux : sont-ils d'accord ou pas ? Pourquoi ? Ont-ils un exemple à donner/ une anecdote à raconter pour illustrer leur avis ?

Activité 4 : La pédagogie – Compréhension détaillée (15 minutes)

- **Comprendre la méthode d'un enseignant**

Cette activité porte sur la deuxième partie du reportage : diffusez l'extrait **à partir de 01:24 jusqu'à la fin**. Les apprenants cochent les phrases entendues.

Une fois les réponses vérifiées, vous pouvez **engager une discussion** : quelles activités les apprenants aiment-ils faire en classe ? Ont-ils des profs comme Alhassan Susso ? **Comment rendre un enseignement plus attractif et un apprentissage plus efficace ?** Notez leurs idées au tableau. Ils pourront s'ils le souhaitent **rédigier une « charte d'un bon enseignement »**.

Activité 5 : Raconter comme un journaliste – Travail sur la langue (15 minutes)

- **Observer l'emploi du présent pour raconter un événement passé**

Les apprenants centrent leur attention sur **des phrases transcrites du reportage**. Il n'est pas nécessaire de faire réécouter l'extrait. Cette activité peut être l'occasion de revoir **le passé composé** : vous pouvez par exemple demander aux apprenants d'écrire les verbes soulignés au passé composé.



Le présent historique, aussi appelé **présent de narration**, est fréquent dans le discours journalistique. Il s'emploie pour **rapporter des actions passées en les rendant plus vivantes**, il donne une impression **de direct**.

Activité 6 : Le portrait d'un ou d'une prof – Production orale et écrite (15 minutes)

- **Faire le portrait d'un/e enseignant/e à la manière d'un journaliste**

La 1^{ère} étape se fait en classe : chacun/chacune explique oralement qui est l'enseignant ou l'enseignante choisi/e. **La 2^e étape** se fait en dehors de la classe : les apprenants collectent (ou inventent) des informations sur leur enseignant/e. **La 3^e étape** se fait en classe : les apprenants rédigent un bref portrait (un ou deux paragraphes maximum). **Circulez parmi eux pour faire les corrections nécessaires.**

Enfin, **la 4^e étape** de restitution peut consister en **une lecture à voix haute des textes** ou bien **une écoute collective des enregistrements** faits par les apprenants sur leur smartphone (cet enregistrement se fait soit à la maison soit dans l'établissement). Centralisez tous les enregistrements **au format MP3** afin de pouvoir les diffuser à la classe.