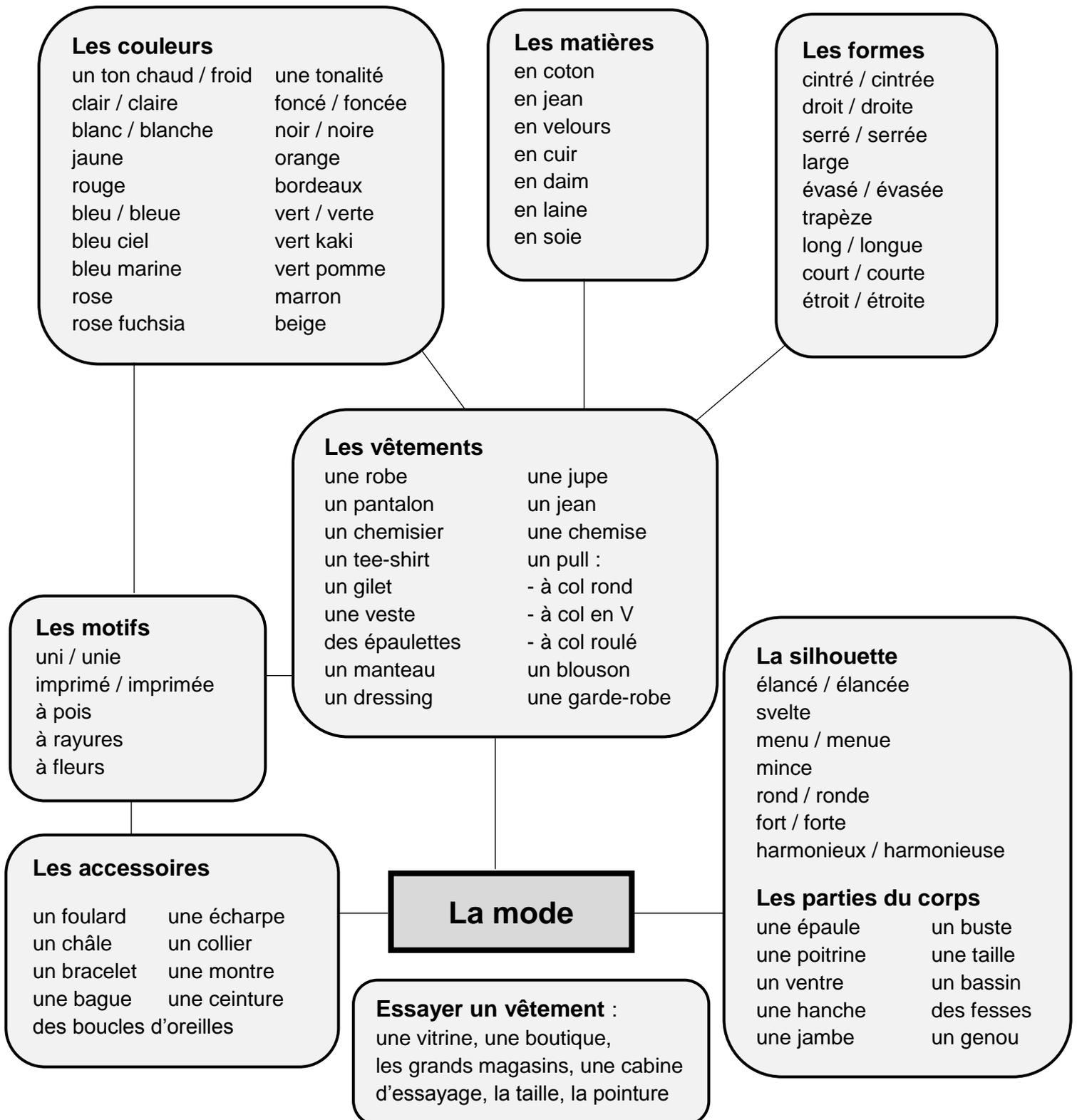


Parlez-vous Paris ?

La mode: fiches outils

Fiche lexique



Les métiers de la mode

la haute couture le prêt-à-porter

un vêtement sur-mesure / en série

une marque, une collection, un défilé, un mannequin, un créateur / une créatrice, un couturier / une couturière, un / une styliste, un / une D.A. (directeur / directrice artistique), un / une modéliste, une « petite main », un attaché / une attachée de presse, un rédacteur / une rédactrice, un blogueur / une blogueuse.

Décrire une silhouette, une couleur

Observez les phrases suivantes :

- Si vous mettez une écharpe **blanche** ou **bleu ciel** ou **rose clair** ça va rééquilibrer tout ça.
- Vous avez les épaules plus **étroites** que le bassin.
- On a besoin d'avoir une **petite robe noire** dans sa garde-robe.

1 – Utiliser les adjectifs

Pour caractériser une personne, sa silhouette, son style, les vêtements, les couleurs, on utilise des **adjectifs qualificatifs**.

→ Pour les **adjectifs de couleurs**, il existe aussi des adjectifs composés.

Les adjectifs composés désignant des couleurs ne s'accordent ni en genre ni en nombre.

*Exemple : Elle porte des chaussures **rose pâle**
gris foncé / vert clair*

C'est la même chose si la nuance de couleur de l'adjectif est précisée par un nom.

*Exemple : Elle porte une veste et une jupe **bleu marine**.
vert émeraude / blanc crème / bleu canard*

Pour les **adjectifs**, voir aussi les **fiches outils de Parlez-vous les Puces ?**

2 – Utiliser des adverbes pour nuancer

Observez les phrases suivantes :

- Cette silhouette n'a pas une taille **extrêmement** marquée.
- Les femmes de silhouette rectangle sont **généralement** fines, ont une poitrine **plutôt** menue.

Les adverbes sont des mots utilisés pour décrire l'action d'un verbe. On les utilise aussi pour nuancer un adjectif, comme dans les exemples ci-dessus.
Les adverbes sont invariables.

→ Voici **quelques adverbes** : un petit peu, un peu, assez, beaucoup, très, trop, pas du tout, jamais, toujours, surtout, plutôt, bien, mal, mieux, presque, plus.

→ **Les adverbes en -ment** : ce sont des adverbes de manière.

Formation des adverbes en **-ment** :**Règle générale :**

la forme féminine de l'adjectif + -ment

*Exemple :**général > générale > générale+-ment > généralement*

- Pour les **adjectifs terminés par une voyelle** :
adjectif + -ment

*Exemple :**vrai > vraiment*

- Pour les **adjectifs terminés par -ent**,
on remplace -ent par -emment :
adjectif + -emment

*Exemple :**prudent > prudemment*

- Pour les **adjectifs terminés par -ant**,
on remplace -ant par -amment :
adjectif + -amment

*Exemple :**suffisant > suffisamment*

Donner des conseils

- **C'est bien** important/mieux/ indispensable **de** suivre les dernières tendances.
- **Ce qui est** important/bien/intéressant/mieux, **c'est de** se créer sa propre mode.
- **Tu devrais/Vous devriez** porter des couleurs froides, comme le blanc par exemple, près du visage.
- **Tu as/Vous avez intérêt à** mettre près du visage des couleurs qui n'ont pas de jaune dedans.
- **Si j'étais toi/vous**, je porterais une jupe trapèze.
- **À ta/votre place**, je mettrais une écharpe bleu ciel avec cet ensemble

Donner une appréciation positive ou négative

C'est ... / je trouve ... / je trouve que ... est ...

☺ : **C'est** magnifique / superbe / génial.

Je trouve ce modèle très bien coupé / élégant / moderne.

Je trouve que ce modèle **est** très bien coupé / élégant / moderne.

☹ : **C'est** décevant / mauvais / nul.

Je trouve ce modèle mal coupé / grossier.

Je trouve que ce modèle **est** mal coupé / grossier.

Exprimer une appréciation sur une personne

- **Il/Elle a l'air** rayonnant/rayonnante.
- **Il/Elle semble** en pleine forme.
- **Il/Elle paraît** fatigué/fatiguée.

Pour **nuancer l'appréciation**, vous pouvez utiliser des adverbes (voir « Fiche Langue »)

Je trouve que c'est **assez / plutôt / très / vraiment / franchement / absolument** / intéressant.