

Analyse grille pré-pédagogique

1 : repérage sonore (sons)	Cadre physique et psychologique de l'échange	Il s'agit de définir le lieu et le moment de l'échange
2 : repérage sonore (voix et ce que l'on en déduit)	Participants	Tous les participants, y compris ceux qui n'interviennent pas dans l'échange à partir de questions simples : qui parle à qui ? Les caractéristiques des participants
	Tonalité	Particularités de l'échange : joyeux, solennel, intime etc.
	Statut	Il s'agit d'une communication officielle, d'une conversation amicale, d'une interview, d'un débat
3 : analyse formelle 1	Variété de langue	Soutenue, standard, familière. Présence d'accents
	Lexique	Champ lexical
	Présence du locuteur dans son discours et des interlocuteurs	Présence du « je » du « nous ». Implication de l'autre dans le discours.
	Reprises (anaphores)	Éléments qui structurent le discours. Mot qui reprend un autre mot (pronom, équivalent lexical, possessif, démonstratif)
4 : analyse formelle 2 (approfondissement)	But de l'échange	A quoi sert l'échange ? informer, témoigner, prendre position etc.
	Actes de parole ou fonctions	Informer, donner une opinion, raconter, persuader, convaincre
	Effet d'insistance	Structures de phrases répétitives pour mettre en valeur un élément. Reformulations.
	Modalités	Les formes linguistiques qui expriment un jugement intellectuel, un jugement affectif ou une volonté. Un élément est donné comme sur, probable, impossible.
5 : analyse « méta » (au-delà du texte sonore)	Implicites culturels	L'échange fait référence à des fonctionnements socio culturels, renvoie à des éléments historiques, des faits de société, des éléments culturels partagés
	Remarques	Tout élément particulier dans un échange ou dans sa structure.