

Un guide de l'Afrique à Paris

Le Français dans le monde

Exercices

1. Écoutez l'extrait en entier et cochez les bonnes réponses.

Qui la journaliste interviewe-t-elle ?

- une créatrice de mode
- un artiste à la mode
- la fondatrice du guide de l'Afrique à Paris
- une chanteuse célèbre
- une touriste noire-américaine

Le guide de l'Afrique à Paris indique où trouver :

- des boutiques de mode.
- les expositions du moment.
- de bons restaurants.
- les meilleures salles de concert de Paris.
- les librairies de littérature africaine.

2. Réécoutez l'extrait jusqu'à 0'55 (« le 18^e arrondissement ») et cochez la ou les bonne(s) réponse(s).

Qu'apprend-on sur les boutiques citées par la journaliste ?

- Elles vendent des pagnes, des baskets.
- Elles vendent des paréos et des chapeaux.
- Leurs produits sont fabriqués en Afrique.
- Leurs marchandises sont produites exclusivement en France.
- Certaines marques ont déjà du succès.
- Toutes ces enseignes ont du mal à se faire connaître.

Qui est Dyenaa Diaw ?

- Elle a créé la marque d'habits Peulh Vagabond.
- Elle travaille chez Mazalay Couture.
- Elle habille des clientes anglo-saxonnes, dont Beyoncé !
- Elle rêve d'habiller des artistes américaines comme Beyoncé.
- Elle a grandi dans le quartier de la Goutte-d'Or.
- Elle a découvert la rue Myrha il y a quelques années.

Quelle était son ambition ?

- vendre des vêtements chics dans un quartier populaire
- faire connaître la mode africaine aux Parisiennes des quartiers chics

3. Vrai ou faux ? Réécoutez l'extrait de 0'55 à 1'25 (« 17 nouveaux restaurants »).

1. Jacqueline Ngo Mpii a créé le guide de l'Afrique à Paris sur la demande des commerçants africains de la Goutte-d'Or.

- Vrai
- Faux

2. Depuis qu'elle a créé ce guide, la jeune femme trouve chaque année de nouvelles bonnes adresses.

- Vrai
- Faux

4. Réécoutez l'extrait de 1'26 à 2'00 (« attention à ça »). Entourez les expressions qui désignent la présence africaine dans le discours de Jacqueline Ngo Mpii.

une tendance dans les lieux branchés – une empreinte dans les quartiers – une trace dans la littérature – un boum dans la gastronomie – un enthousiasme et un étonnement sans fin – une énergie et une effervescence – l'influence au niveau de la mode – le renouveau de l'art urbain – voir sur des bâtiments des noms africains qui ont marqué le pays – apercevoir des photos de célébrités africaines dans la rue.

5. Réécoutez l'extrait de 2'01 jusqu'à la fin et entourez la bonne réponse.

Le guide de *Little Africa* **se veut plus qu'une / se veut surtout une / ne veut pas être une** compilation de bonnes adresses où dépenser son argent. L'édition 2019-2020 présente par exemple des interviews d'artistes **contemporains / actuels / historiques**, un encart sur la **nouvelle fresque / grande peinture murale / boutique** du camerounais Barthélémy Togo, au métro Château-Rouge, ou encore un autre sur Severiano de Heredia, un cubain **afro-descendant / d'origine africaine / immigré en Afrique** qui fut ministre en France à la fin du XIXe [siècle], et qui a donné son nom à **une rue de Paris / un quartier parisien / un bâtiment public**.

6. Cochez la bonne réponse.

Que signifie la phrase de l'écrivain citée par Jacqueline : « L'histoire de la France est aussi cousue de fils noirs » ?

- Les mensonges de l'histoire de France sont faciles à comprendre.
- La France a bénéficié d'un apport culturel africain fort, mais pas toujours assumé.
- La France est métissée depuis toujours et c'est maintenant bien accepté dans le pays.

Exercices corrigés

1. **Qui la journaliste interviewe-t-elle ?**
X une créatrice de mode
X la fondatrice du guide de l'Afrique à Paris
- Le guide indique où trouver :**
X des boutiques de mode.
X de bons restaurants.
2. **Qu'apprend-on sur les boutiques citées par la journaliste ?**
X Elles vendent des pagnes, des baskets.
X Leurs produits sont fabriqués en Afrique.
X Certaines marques ont déjà du succès.
- Qui est Dyenaa Diaw ?**
X Elle a créé la marque d'habits Peulh Vagabond.
X Elle habille des clientes anglo-saxonnes, dont Beyoncé !
X Elle a grandi dans le quartier de la Goutte-d'Or.
- Quelle était son ambition ?**
X vendre des vêtements chics dans un quartier populaire
3. 1. Jacqueline Ngo Mpii a créé le guide de l'Afrique à Paris sur la demande des commerçants africains de la Goutte-d'Or. **Faux**
Commentaire : « *La Goutte-d'Or, c'est l'un des quartiers où Jacqueline Ngo Mpii organise depuis plusieurs années des tours du Paris afro. C'est comme ça d'ailleurs qu'est venue l'idée de publier un guide sur papier.* »
2. Depuis qu'elle a créé ce guide, la jeune femme trouve chaque année de nouvelles bonnes adresses. **Vrai**
Commentaire : « *En trois ans, depuis la première édition de son guide, Jacqueline Ngo Mpii a ainsi sélectionné pas moins de 17 nouveaux restaurants.* »
4. **Quelles expressions désignent la présence africaine dans le discours de Jacqueline ?**
une empreinte dans les quartiers – un boum dans la gastronomie – une énergie et une effervescence – l'influence au niveau de la mode – voir sur des bâtiments des noms africains qui ont marqué le pays.
5. Le guide de *Little Africa* se veut plus qu'une compilation de bonnes adresses où dépenser son argent. L'édition 2019-2020 présente par exemple des interviews d'artistes **contemporains**, un encart sur la nouvelle **fresque** du camerounais Barthélémy Togo, au métro Château-Rouge, ou encore un autre sur Severiano de Heredia, un cubain **afro-descendant** qui fut ministre en France à la fin du XIXe [siècle], et qui a donné son nom à **une rue de Paris**.
6. **Que signifie la phrase de l'écrivain citée par Jacqueline : « L'histoire de la France est aussi cousue de fils noirs » ?**
X La France a bénéficié d'un apport culturel africain fort, mais pas toujours assumé.
- Commentaire : *L'écrivain franco-congolais Alain Mabanckou, professeur au Collège de France, fait avec cette phrase un habile jeu de mot. L'expression « être cousu de fil blanc » désigne une ruse maladroite, que l'on ne peut cacher et qui devient évidente et très visible (comme un fil blanc cousu sur un vêtement dont on veut dissimuler l'accroc) ! Il joue ainsi sur l'opposition blanc/noir pour mettre en évidence l'apport de l'identité africaine (noire) dans l'histoire de France.*