

# L'art de gagner un prix littéraire

#Fait du jour

## Exercices

### 1. Enfin un prix littéraire décerné à une femme

Voici des mots ou expressions de sens proche : lesquels entendez-vous ?

Entourez la bonne réponse en fonction de ce que vous entendez.

Parlons maintenant **littérature** / livres. Une **écrivaine** / romancière est enfin récompensée en cette **saison** / époque de prix littéraires.

Le Goncourt des lycéens **est attribué** / revient en effet à Alice Zeniter, [...]. Elle devient donc la première **femme primée** / lauréate d'une saison qui, jusqu'ici, n'avait **récompensé** / distingué que des écrivains.

### 2. Le prix Goncourt des lycéens en chiffres

Entourez la bonne réponse en fonction de ce que vous entendez.

En **20** / **30** ans, le Goncourt des lycéens est devenu le prix le plus important en librairie, avec en moyenne plus de **444 000** / **484 000** exemplaires vendus contre **240 000** / **400 000** pour le Goncourt. Cette année encore, les **1000** / **2000** lycéens qui ont voté vont sans conteste relancer le succès de ce roman *L'art de perdre*.

### 3. Ce que raconte *L'art de perdre*

Cochez les bonnes réponses en fonction de ce que vous comprenez.

Le roman d'Alice Zeniter :

- commence à l'indépendance de l'Algérie.
- débute pendant la guerre d'Algérie.
- décrit le destin de trois personnages d'une même génération.
- raconte l'histoire d'une famille sur trois générations.

Le grand-père est :

- kabyle.
- arabe.
- un harki.
- un soldat de l'armée algérienne.

Qu'apprend-on d'autre ?

- En 1962, le grand-père est emprisonné en Algérie.
- En 1962, le grand-père est obligé de fuir en France.
- Hamid le fils a grandi en Normandie.
- Hamid le fils est envoyé en Picardie.

Naïma, la petite fille, :

- travaille dans une galerie d'art parisienne.
- est artiste peintre à Paris.
- rencontre d'autres descendants de harkis.
- renoue avec ses origines lors d'un voyage à Alger.

**4. Critique très positive de la journaliste**

**Cochez les bonnes réponses en fonction de ce que vous comprenez.**

D'après la journaliste, *L'art de perdre* est un livre :

- puissant.
- passionnant.
- qui rend hommage aux combattants algériens.
- qui arrive à parler d'une époque taboue.

Dans l'histoire franco-algérienne, la guerre d'Algérie représente :

- une période honteuse pour les Harkis.
- un moment de fierté pour la communauté harki.
- un épisode qui fait encore souffrir.
- une époque oubliée.

Pour conclure, la journaliste dit que le roman est :

- émouvant.
- plein d'enseignements.
- écrit dans un style démodé.
- vraiment moderne.

Elle ajoute que Alice Zeniter a :

- 31 ans.
- 41 ans.
- été jury de ce prix il y a 20 ans.
- presque le même âge que ce prix.

**5 – Vrai ou faux ?**

**Cochez la bonne réponse en fonction de ce que vous comprenez.**

*L'art de perdre* a fait partie des finalistes de deux célèbres prix littéraires cette année.

- Vrai
- Faux

Le Goncourt des lycéens est le premier prix attribué à *L'art de perdre*.

- Vrai
- Faux

Le roman d'Alice Zeniter était déjà un succès de librairie avant de recevoir le Goncourt des lycéens.

- Vrai
- Faux

Dans son roman, Alice Zeniter s'intéresse plus à l'histoire personnelle de ses personnages qu'à l'histoire franco-algérienne.

- Vrai
- Faux

Le personnage de Naïma décide de partir en vacances à Alger pour renouer avec sa famille restée là-bas.

- Vrai
- Faux

**Exercices corrigés**

**1 – Enfin un prix littéraire décerné à une femme**

Parlons maintenant **livres**. Une **écrivaine** est enfin récompensée en cette **saison** de prix littéraires. Le Goncourt des lycéens **revient** en effet à Alice Zeniter, [...]. Elle devient donc la première **lauréate** d'une saison qui, jusqu'ici, n'avait **récompensé** que des écrivains.

**2 – Le prix Goncourt des lycéens en chiffres**

En **30** ans, le Goncourt des lycéens est devenu le prix le plus important en librairie, avec en moyenne plus de **444 000** exemplaires vendus contre **400 000** pour le Goncourt. Cette année encore, les **1000** lycéens qui ont voté vont sans conteste relancer le succès de ce roman *L'art de perdre*.

**3 – Ce que raconte *L'art de perdre***

Le roman d'Alice Zeniter :  
 débute pendant la guerre d'Algérie.  
 raconte l'histoire d'une famille sur trois générations.

Qu'apprend-on d'autre ?  
 En 1962, le grand-père est obligé de fuir en France.  
 Hamid le fils a grandi en Normandie.

Le grand-père est :  
 kabyle.  
 un harki.

Naïma, la petite fille, :  
 travaille dans une galerie d'art parisienne.  
 renoue avec ses origines lors d'un voyage à Alger.

**4 – Critique très positive de la journaliste**

D'après la journaliste, *L'art de perdre* est un livre :  
 puissant.  
 qui arrive à parler d'une époque taboue.

Pour conclure, la journaliste dit que le roman est :  
 émouvant.  
 vraiment moderne.

Dans l'histoire franco-algérienne, la guerre d'Algérie représente :  
 une période honteuse pour les harkis.  
 un épisode qui fait encore souffrir.

Elle ajoute que Alice Zeniter a :  
 31 ans.  
 presque le même âge que ce prix.

**5 – Vrai ou faux ?**

*L'art de perdre* a fait partie des finalistes de deux célèbres prix littéraires cette année. **Vrai**  
Commentaire : Le Goncourt des lycéens revient en effet à Alice Zeniter, **finaliste malheureuse des deux prestigieux prix, Goncourt et Femina.**

Le Goncourt des lycéens est le premier prix attribué à *L'art de perdre*. **Faux**  
Commentaire : Les 2000 lycéens qui ont voté vont sans conteste relancer le succès de ce roman *L'art de perdre* qui, [a déjà été] **couronné par trois distinctions.**

Le roman d'Alice Zeniter était déjà un succès de librairie avant de recevoir le Goncourt des lycéens. **Vrai**  
Commentaire : Les 2000 lycéens [...] vont sans conteste relancer le succès de ce roman [...] **est dans les meilleures ventes depuis sa sortie.**

Dans son roman, Alice Zeniter s'intéresse plus à l'histoire personnelle de ses personnages qu'à l'histoire franco-algérienne. **Faux**  
Commentaire : **Un texte au carrefour de l'histoire familiale et politique.**

Le personnage de Naïma décide de partir en vacances à Alger pour renouer avec sa famille restée là-bas. **Faux**  
Commentaire : Naïma la petite fille [...] qui, **pour une exposition, se rend à Alger où elle découvre ses origines et ses racines.**