

Se souvenir de Tiananmen

Fait du jour

Exercices

1 – Compréhension globale.

Écoutez l'extrait en entier.

De quoi parle-t-on dans cet extrait ?

- des commémorations des événements de Tiananmen
- des militants chinois qui réclament la vérité sur Tiananmen

Que se passe-t-il à Hong Kong ?

- une exposition temporaire a été inaugurée
- un nouveau musée a été inauguré

Qui entend-on dans ce journal ?

- un responsable du musée
- un historien
- une journaliste
- une jeune fille

Les personnes interviewées parlent :

- des revendications des manifestants de Tiananmen.
- de l'importance de la mémoire de Tiananmen.

2 – Le 4 juin, l'anniversaire de Tiananmen.

Écoutez jusqu'à 0'29.

Parmi les expressions équivalentes, qu'entendez-vous ?

« En Chine, c'était il y a 30 ans, la répression **dans le sang** / **sanglante** des manifestations de la place Tiananmen à Pékin. »

« [...] Nous sommes déjà le 4 juin, date « anniversaire » de **cette page** / **ce chapitre** de l'histoire **récente** / **contemporaine**. Ce mardi soir justement, les Hongkongais se réuniront comme chaque année pour **une cérémonie** / **un rassemblement** aux bougies dans un parc en hommage aux **victimes** / **disparus**. »

3 – Au musée du 4 juin à la veille de la commémoration.

Écoutez le passage de 0'29 à 1'04.

Qu'apprend-on sur le musée du 4 juin ?

- C'est une maison dans un quartier résidentiel.
- Il se trouve dans un immeuble commercial.

Que signifie la phrase suivante ? « Une affluence digne du métro aux heures de pointe. »

- Il y a énormément de monde dans le musée.
- La visite du musée est mal organisée.

Le journaliste précise que parmi les visiteurs, il y a :

- des militants.
- des étudiants.
- des journalistes.
- des touristes.

Le codirecteur dit que le musée reçoit plus de :

- 100 visiteurs par jour.
- 200 visiteurs par jour.

Que signifie l'expression soulignée ? « Dans cette lutte entre la mémoire et l'oubli, le temps joue contre nous. »

- nous avons déjà perdu beaucoup de temps
- si nous ne faisons rien, nous allons oublier

Pourquoi le codirecteur du musée dit-il : « le temps joue contre nous ? »

- Parce que le gouvernement chinois veut faire oublier Tiananmen.
- Parce que les témoins de Tiananmen sont maintenant âgés.

4 – Une mémoire indispensable aux jeunes

Écoutez de 1'05 à la fin.

Quels objets du musée le journaliste cite-t-il?

- un casque de moto abîmé.
- un vélo cassé.
- un tract avec des slogans.
- une banderole.
- un article d'opinion contre les manifestations.
- un livre interdit à l'époque.

Le *Quotidien du peuple* appelait les manifestants des :

- perturbateurs.
- agitateurs.

La personne interviewée est :

- étudiante.
- lycéenne.

Elle souligne que les événements de Tiananmen :

- devraient être enseignés à l'école.
- sont heureusement enseignés à l'école.

Pour elle, les jeunes diplômés doivent connaître l'histoire pour :

- ne pas répéter les mêmes erreurs politiques.
- transmettre la mémoire de Tiananmen aux générations suivantes.

5 – Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse.

Écoutez à nouveau en entier.

1. Du fait des commémorations, il y a beaucoup plus de monde que d'habitude au musée du 4 juin à Hong Kong.

- Vrai
- Faux

2. D'après le codirecteur du musée, il faut se souvenir de Tiananmen pour pousser le gouvernement chinois à reconnaître sa responsabilité.

- Vrai
- Faux

3. D'après la lycéenne chinoise, il faut connaître cette histoire pour comprendre que Hong Kong doit revendiquer son indépendance.

- Vrai
- Faux

4. Les locaux du musée ont été financés par des subventions publiques hongkongaise.

- Vrai
- Faux

Exercices corrigés

1 – Compréhension globale

De quoi parle-t-on ? X des commémorations des événements de Tiananmen

Que se passe-t-il à Hong Kong ? X un nouveau musée a été inauguré

Qui entend-on dans ce journal ? X un responsable du musée X une jeune fille

Les personnes interviewées parlent : X de l'importance de la mémoire de Tiananmen.

2 – Le 4 juin, l'anniversaire de Tiananmen

« En Chine, c'était il y a 30 ans, la répression **dans le sang** des manifestations de la place Tiananmen à Pékin. »
« [...] Nous sommes déjà le 4 juin, date « anniversaire » de **cette page** de l'histoire **contemporaine** . Ce mardi soir justement, les Hongkongais se réuniront comme chaque année pour **un rassemblement** aux bougies dans un parc en hommage aux **victimes** . »

3 – Au musée du 4 juin à la veille de la commémoration

Qu'apprend-on sur le musée du 4 juin ? X Il se trouve dans un immeuble commercial.

Que signifie la phrase suivante ? « Une affluence digne du métro aux heures de pointe. » X Il y a énormément de monde dans le musée.

Le journaliste précise que parmi les visiteurs, il y a : X des étudiants. X des journalistes.

Le codirecteur dit que le musée reçoit plus de : X 100 visiteurs par jour.

Que signifie l'expression soulignée ? « Dans cette lutte entre la mémoire et l'oubli, le temps joue contre nous. » X si nous ne faisons rien, nous allons oublier

Pourquoi le codirecteur du musée dit-il : « le temps joue contre nous ? » X Parce que le gouvernement chinois veut faire oublier Tiananmen.

4 – Une mémoire indispensable aux jeunes

Quels objets du musée le journaliste cite-t-il ? X un casque de moto abîmé. X une banderole.
X un article d'opinion contre les manifestations.

Le *Quotidien du peuple* appelait les manifestants des : X perturbateurs.

La personne interviewée est : X lycéenne.

Elle souligne que les événements de Tiananmen : X sont heureusement enseignés à l'école.

Pour elle, les jeunes diplômés doivent connaître l'histoire pour : X ne pas répéter les mêmes erreurs politiques.

5 – Vrai ou faux ?

1. Du fait des commémorations, il y a beaucoup plus de monde que d'habitude au musée du 4 juin à Hong Kong.
X Vrai

Commentaire : « Nous avons plus de 100 visiteurs par jour, **et aujourd'hui probablement 200** . »

2. D'après le codirecteur du musée, il faut se souvenir de Tiananmen pour pousser le gouvernement chinois à reconnaître sa responsabilité. X Vrai

Commentaire : « **Nous devons garder la mémoire pour qu'il** [le gouvernement chinois] **reconnaisse un jour sa faute** . »

3. D'après la lycéenne chinoise, il faut connaître cette histoire pour comprendre que Hong Kong doit revendiquer son indépendance. X Faux

Commentaire : « Nous devons connaître cette histoire pour **éviter que Hong Kong ne devienne un nouveau Pékin** . »

4. Les locaux du musée ont été financés par des subventions publiques hongkongaise. X Faux

« Et pour espérer durer encore quelques années, **les locaux de ce nouveau musée** , inauguré en avril dernier, **ont été achetés grâce à un appel au don** . »