

# L'histoire de Claudette Colvin mise en scène

*Fait du jour*

## Activité 1 : À l'affiche en ce moment

1. Dans l'extrait, il est question : **d'une pièce de théâtre.**
2. Cette œuvre parle d'un événement qui a eu lieu aux États-Unis : **dans les années 1950, à l'époque de la ségrégation raciale.**
3. Dans le reportage, on entend : **une comédienne qui joue un monologue. / une journaliste qui fait une critique de la pièce. / de la musique noire américaine.**

## Activité 2 : « Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin »

1. Tania de Montaigne s'est inspirée d'un événement qui s'est produit : **en mars 1955 en Alabama.**
2. Une jeune fille noire avait refusé de laisser : **sa place dans un bus à une femme blanche.**
3. D'après la journaliste, Tania de Montaigne : **est seule sur scène. / a du talent pour raconter des histoires. / met le spectateur dans l'ambiance des années 1950.**

## Activité 3 : Un hommage à Claudette Colvin

Claudette Colvin a aujourd'hui 80 ans. **À l'époque**, elle en avait 15, l'âge de **la rébellion** contre l'injustice. Elle va payer cher son refus de laisser sa place dans le bus à une blanche : prison, déscolarisation.

Tania de Montaigne raconte son histoire, **fruit** de 2 ans de recherche, simplement, sans **pathos**. C'est beau et **fort** à la fois.

## Activité 4 : Vrai ou faux ?

1. Tania de Montaigne propose une lecture de sa pièce. **faux**  
Commentaire : « **Seule sur scène, s'adressant au public.** »
2. Le spectacle est illustré avec des images de Claudette Colvin et Rosa Parks. **faux**  
Commentaire : « **Seule sur scène, [...] armée de son talent de conteuse et secondée par quelques images de l'Alabama et des films de l'époque.** »
3. Claudette Colvin a été exclue de son école suite à son action. **vrai**  
Commentaire : « **Elle va payer cher son refus de laisser sa place dans le bus à une blanche : prison, déscolarisation.** »
4. Tania de Montaigne est en tournée avec son spectacle. **vrai**  
Commentaire : « **Voilà, « Noire » signée Tania de Montaigne en représentation à Vannes ce soir en Bretagne, et à partir de samedi à Paris au théâtre de l'Œuvre.** »