

## Anna Karina, icône de la Nouvelle Vague

*Fait du jour*

### Activité 1 : Anna Karina et la Nouvelle Vague

Un peu de culture. Écoutez jusqu'à 0:24. Qu'entendez-vous ?

Elle était **une icône / un modèle** de la Nouvelle Vague. Anna Karina est décédée aujourd'hui à l'âge de **69 / 79** ans.

Rappelons-le, Clémentine, la Nouvelle Vague est une tendance, un mouvement du **théâtre / cinéma** français né à la fin des années **1950 / 1960**. Les **producteurs / réalisateurs** de la Nouvelle Vague étaient avant tout des **critiques / acteurs** de cinéma. Anna Karina était donc une **icône / fondatrice** de ce mouvement. Elle souffrait d'un cancer. Sa vie, son **parcours / œuvre** avec Élisabeth Lequeret.

### Activité 2 : La gloire

Écoutez de 0:24 à 0:59 et complétez les phrases.

Anna Karina avait :

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> les cheveux blonds. | <input type="checkbox"/> les yeux gris-vert. | <input type="checkbox"/> un accent danois.  |
| <input type="checkbox"/> les cheveux bruns.  | <input type="checkbox"/> les yeux gris-bleu. | <input type="checkbox"/> un accent finnois. |

Avant d'être actrice, elle était :

- |                                     |                                     |                                    |
|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> chanteuse. | <input type="checkbox"/> mannequin. | <input type="checkbox"/> serveuse. |
|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|

« Avec [Jean-Luc Godard], elle va tourner plusieurs films et des chefs-d'œuvre. » Le mot souligné signifie que ces films sont :

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> remarquables. | <input type="checkbox"/> mauvais. |
|--|-----------------------------------|

Dans le film *Pierrot le fou*, elle joue aux côtés de :

- |   |                                      |                                     |
|---|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Jean-Paul Belmondo | <input type="checkbox"/> Alain Delon | <input type="checkbox"/> Jean Gabin |
|---|--------------------------------------|-------------------------------------|



Quand Anna Karina et Jean-Luc Godard tournent *Pierrot le fou* :

- |  |
|--|
| <input type="checkbox"/> ils viennent de se marier.      |
| <input type="checkbox"/> ils viennent de se séparer.     |
| <input type="checkbox"/> ils viennent d'avoir un enfant. |

**Activité 3 : Le déclin**

**Écoutez de 1:03 jusqu'à la fin et complétez les phrases.**

Dans le film *La Religieuse*, de Jacques Rivette, Anna Karina :

- tient un rôle important.
- fait de la figuration.

La carrière d'Anna Karina décline :

- à cause du film *La Religieuse*.
- avant le film *La Religieuse*.
- après le film *La Religieuse*.

Après 1966, Anna Karina essaye les métiers de :

- réalisatrice.
- scénariste.
- danseuse.
- chanteuse.

Après ses premiers succès au cinéma, elle joue souvent :

- son propre rôle.
- le rôle principal.

Avec Serge Gainsbourg, auteur-compositeur et chanteur français, elle a enregistré :

- une chanson.
- un album.

**Activité 4 : Quelques mots de cinéma**

**Lisez les définitions et retrouvez le bon mot.**

Personne qui s'occupe de la fabrication d'un film : **un critique / un réalisateur / un rôle.**

Personne qui juge des œuvres artistiques : **un critique / un réalisateur / un rôle.**

Personnage joué par un acteur : **un critique / un réalisateur / un rôle.**

Enregistrer un film : **tourner / jouer.**

Interpréter un personnage : **tourner / jouer.**

**Activité 5 : Vrai ou faux ?**

**Écoutez le son en entier et cochez la bonne réponse.**

1. Anna Karina et Jean-Paul Belmondo ont été longtemps en couple.

- Vrai  Faux

2. Son rôle dans *La Religieuse* est le premier grand rôle de sa carrière.

- Vrai  Faux

3. Après *La Religieuse*, elle ne fait que des apparitions dans de petits films.

- Vrai  Faux

4. Son image de muse de la Nouvelle Vague a été bonne et mauvaise pour sa carrière d'actrice.

- Vrai  Faux

## Corrigés

### Activité 1 : Anna Karina et la Nouvelle Vague

Elle était **une icône** de la Nouvelle Vague. Anna Karina est décédée aujourd'hui à l'âge de **79** ans. Rappelons-le, Clémentine, la Nouvelle Vague est une tendance, un mouvement du **cinéma** français né à la fin des années **1950**. Les **réalisateur**s de la Nouvelle Vague étaient avant tout des **critiques** de cinéma. Anna Karina était donc une **icône** de ce mouvement. Elle souffrait d'un cancer. Sa vie, son **œuvre** avec Élisabeth Lequeret.

### Activité 2 : La gloire

Anna Karina avait : X les cheveux bruns. X les yeux gris-bleu. X un accent danois.

Avant d'être actrice, elle était : X mannequin.

« Avec [Jean-Luc Godard], elle va tourner plusieurs films et des chefs-d'œuvre. » Le mot souligné signifie que ces films sont : X remarquables.

Dans le film *Pierrot le fou*, elle joue aux côtés de : X Jean-Paul Belmondo

Quand Anna Karina et Jean-Luc Godard tournent *Pierrot le fou* : X ils viennent de se séparer.

### Activité 3 : Le déclin

Dans le film *La Religieuse*, de Jacques Rivette, Anna Karina : X tient un rôle important.

La carrière d'Anna Karina décline : X après le film *La Religieuse*.

Après 1966, Anna Karina essaye les métiers de : X réalisatrice. X chanteuse.

Après ses premiers succès au cinéma, elle joue souvent : X son propre rôle.

Avec Serge Gainsbourg, auteur-compositeur et chanteur français, elle a enregistré : X une chanson.

### Activité 4 : Quelques mots de cinéma

Personne qui s'occupe de la fabrication d'un film : **un réalisateur**.

Personne qui juge des œuvres artistiques : **un critique**.

Personnage joué par un acteur : **un rôle**.

Enregistrer un film : **tourner**.

Interpréter un personnage : **jouer**.

### Activité 5 : Vrai ou faux ?

Écoutez et cochez la bonne réponse.

1. Anna Karina et Jean-Paul Belmondo ont été longtemps en couple. X Faux

**Commentaire :** « Et puis, en 1965, Pierrot le fou, où elle forme **un couple de cinéma** très glamour avec Jean-Paul Belmondo. »

2. Son rôle dans *La Religieuse* est le premier grand rôle de sa carrière. X Faux

**Commentaire :** « Son premier grand rôle au cinéma, **hors Godard**, et peut-être le dernier. »

3. Après *La Religieuse*, elle ne fait que des apparitions dans de petits films. X Vrai

**Commentaire :** « Après ce coup d'éclat, sa carrière au cinéma sera discrète : **elle enchaîne les apparitions dans des films mineurs** ».

4. Son image de muse de la Nouvelle Vague a été bonne et mauvaise pour sa carrière d'actrice. X Vrai

**Commentaire :** « Preuve que cette image de muse de la Nouvelle Vague a **été autant sa gloire que son tombeau** ».