

# Kubrick de retour à Cannes

# Fait du jour

## Transcription

**François Bernard :**

On revient en France, on va sur la Croisette à Cannes avec la projection ce dimanche d'un film culte : *2001, Odyssée de l'espace*. 50 ans après sa sortie, le chef-d'œuvre de Stanley Kubrick a été projeté en version restaurée.

Élisabeth Lequeret.

**[Ainsi parlait Zarathoustra (ouverture) de Richard Strauss – Bande originale de 2001, l'Odyssée de l'espace]**

**Élisabeth Lequeret :**

À film exceptionnel, projection d'exception. Ce soir, la section Cannes Classics présente, en avant-première mondiale, la version originale du film de Stanley Kubrick qui a révolutionné la science-fiction.

Tous les éléments ont été réunis afin de recréer l'expérience cinématographique des premiers spectateurs, il y a 50 ans : copie dans son format d'origine extra large, le 70 mm, et projection avec un entracte de 15 minutes comme au printemps 68.

C'est le cinéaste Christopher Nolan qui a supervisé la restauration avec la fille de Stanley Kubrick, Vivian, et son coproducteur, Jan Harlan.

*2001, l'Odyssée de l'espace*, sa beauté, sa poésie visuelle, ses interrogations métaphysiques ont marqué des générations de spectateurs et influencé des dizaines de cinéastes. Aujourd'hui, il est considéré comme un film visionnaire, autant par sa forme que par son propos. Souvent imité, à l'instar de Christopher Nolan dans *Interstellar*, souvent imité donc, mais jamais dépassé.

Élisabeth Lequeret, Fanny Renard, Cannes, RFI.