

## Les Oscars 2018 : ce qu'il faut retenir

#Fait du jour

### Transcription

**Alexis Fricker :**

Et des œuvres d'art au cinéma, voilà une passerelle qu'il est plutôt simple et aisé d'emprunter pour nous rendre maintenant à Hollywood, à Los Angeles où se déroulait la nuit dernière la 90<sup>e</sup> cérémonie des Oscars. Bonjour Sophie Torlotin.

**Sophie Torlotin :**

Bonjour.

**Alexis Fricker :**

Et sans grande surprise, et bien ce sont les favoris qui ont remporté les précieuses statuettes, cette année.

**Sophie Torlotin :**

Oui, le Mexicain Guillermo del Toro est sacré meilleur réalisateur. Sa romance fantastique *La Forme de l'eau*, une histoire d'amour entre une femme de ménage et une créature aquatique dans l'Amérique des années 60 remporte également l'Oscar du meilleur film, ainsi que celui de la meilleure musique composée par le Français Alexandre Desplat. Côté acteurs, ce sont également les favoris qui raflent la mise. Frances McDormand, meilleure actrice pour sa composition de mère explorée, bloc de colère froide implacable dans *Three Billboards, Les panneaux de la vengeance*. Le Britannique Gary Oldman, méconnaissable Winston Churchill dans *Les Heures sombres* décroche son premier Oscar du meilleur acteur. Et puis le cinéaste noir Jordan Peele est monté sur scène pour recevoir l'Oscar du meilleur scénario pour son film d'horreur *Get Out*, satire du racisme bien-pensant.

**Alexis Fricker :**

Et finalement, Sophie, et bien cette cérémonie était assez convenue.

**Sophie Torlotin :**

Il y a tout de même eu quelques moments forts, Guillermo del Toro par exemple, réaffirmant ses origines mexicaines, appelant à l'abolition des frontières et puis Frances McDormand a réussi à faire lever la plupart des femmes de la salle en recevant son Oscar de la meilleure actrice.

**Frances McDormand [avec traduction]:**

Si toutes les femmes, nommées à l'Oscar, dans toutes les catégories, pouvaient me faire l'honneur de se lever. Allez Meryl Streep, si tu te lèves, tout le monde le fera ! Allez ! Les actrices, les réalisatrices, les productrices, les scénaristes, les photographes, les décoratrice **[applaudissements, rires]** O.K., regardez autour de vous mesdames et messieurs, on a toutes des histoires à raconter et des projets à financer, c'est pas la peine de nous en parler à la soirée qui va suivre. Invitez-nous plutôt dans vos bureaux et on vous en parlera. Je vous quitte avec deux mots : [intégration et auteure] **[ndlr : Frances Mc Dormand évoque ici la clause d'inclusion « Inclusion rider »]**<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Le terme « inclusion rider » désigne une clause que peuvent exiger les actrices et acteurs principaux, à la signature de leur contrat, pour une juste représentation des femmes et des minorités dans le film pour lequel ils sont engagés.

**Sophie Torlotin :**

Voilà Frances McDormand appelant les financiers de Hollywood à s'intéresser davantage aux projets portés par des femmes.

**Alexis Fricker :**

Sophie Torlotin, merci. Et puis, bien évidemment pour revenir sur cette cérémonie des Oscars pour le Palmarès de cette 90<sup>e</sup> édition des récompenses du cinéma américain et bien c'est sur le site Internet de RFI qu'il faut se rendre : [rfi.fr](http://rfi.fr)