

Jean Rochefort : un acteur populaire

Transcription

Présentateur :

Et puis son portrait fait la une de quasiment tous les journaux ce matin : le très populaire Jean Rochefort est mort à l'âge de 87 ans.

Frédéric Couteau :

« Cavalier seul », titre *Libération* en première page. « Symbole de l'élégance à la française et figure du cinéma des années 70, l'acteur, féru d'équitation, a mis pied à terre. »

« Rochefort est un cas d'école, s'étonne le journal, si l'on veut bien voir que sa notoriété, sa popularité, son crédit d'artiste est inversement proportionnel à l'importance des films qu'il a souvent enchaînés en stakhanoviste pince-sans-rire. »

Alors pourquoi un tel succès auprès du grand public ? « Il y a des visages qui rassurent, répond *Le Parisien*. Des voix qui apaisent. Jean Rochefort avait les deux. Plus qu'un comédien ou une vedette, il était devenu un compagnon de notre vie. Un oncle de province que l'on ne croise qu'une ou deux fois par an, mais dont le regard ou le sourire suffisait à nous faire nous sentir bien. »

En effet, rebondit *Le Figaro*, « Jean Rochefort, il fait partie de la famille. Avec son sourire en coin, l'air de celui qui n'en pense pas moins, c'est le voisin farfelu, le beau-frère à manier avec des pincettes, l'oncle d'Amérique **[Ndlr : expression qui désigne une personne riche pouvant aider à résoudre des problèmes financiers de manière inespérée]** qui n'a jamais quitté l'Hexagone **[Ndlr : la France]**.

On l'imagine graissant ses bottes, sifflant son labrador. Il est capable d'être un médecin de Molière ou encore un vrai fumier. Il possède cette juste dose de lâcheté qui lui offre une ample palette. Une brusque noirceur dans les yeux le rend parfois aussi inquiétant qu'un Jean-Louis Trintignant. Il navigue de l'argot aux alexandrins, ne passe pas pour détester les canulars, récite des classiques ou bien imite un chimpanzé.

S'il y avait un équivalent masculin de Marianne, il serait sans doute à son effigie, conclut *Le Figaro*. Son buste en plâtre ornerait les salons des mairies. À Jean Rochefort, la patrie reconnaissante. »

Présentateur :

Merci Frédéric Couteau et merci Jean Rochefort.