

## Palmarès de la 67e Berlinale

# Fait du jour

### Transcription

#### **Sylvie Berruet :**

Et puis l'Allemagne, Berlin, où viennent d'être décernées les récompenses du festival du film.

#### **Aurélien Devernoix :**

18 films étaient en compétition lors de cette 67<sup>e</sup> Berlinale.

Sébastien Jédor, le jury présidé par le réalisateur néerlandais Paul Verhoeven a surpris en sacrant un film hongrois, intitulé *On body and soul*.

#### **Sébastien Jedor :**

Oui, le film d'Ildiko Enyedi interroge la frontière entre l'homme et l'animal de manière assez poétique et parfois déconcertante. *On body and soul* commence par la mort de deux cerfs, abattus dans une forêt, et il nous emmène ensuite dans un abattoir, dirigé par Endre, un homme âgé et solitaire.

Un jour, arrive Maria, inspectrice chargée de la qualité qui se met rapidement tout le monde à dos parmi les employés de l'abattoir. Mais de manière assez surprenante, Endre et Maria vont se rendre compte qu'ils partagent les mêmes rêves. *On Body and Soul*, un film sur l'ouverture aux autres.

S'ouvrir aux autres malgré les difficultés de la vie, c'est aussi ce que tente de faire Félicité, l'héroïne du film d'Alain Gomis, Grand Prix du Jury. *Félicité*, portrait d'une mère courage congolaise. Un film que le réalisateur franco-sénégalais a tourné entièrement à Kinshasa, la capitale de la RDC.

Le réalisateur finlandais Aki Kaurismaki repart, lui, avec l'Ours d'argent du meilleur réalisateur pour *L'Autre Côté de l'Espoir*. Entre satire, drame et comédie, le sort d'un réfugié syrien qui débarque en Finlande. Un film qui aurait sans doute mérité de figurer un peu plus haut dans le palmarès de cette Berlinale.