

## Les obstacles à l'amour : les sons [ã] et [õ]

# Phonétique

### Exercices

**PENSEZ A TELECHARGER LES SONS** : vous les trouverez sur la version en ligne de l'exercice.

#### 1 – Compréhension globale.

Écoutez cet extrait et cochez la bonne réponse en fonction de ce que vous comprenez.

En amour, il y a toujours des difficultés.

- Vrai
- Faux

Il est plus facile d'aimer un étranger que sa propre famille.

- Vrai
- Faux

Il est difficile d'aimer sa famille car on ne la choisit pas.

- Vrai
- Faux

Pour résoudre les soucis de la vie à deux, il faut faire un travail en couple.

- Vrai
- Faux

Pour réussir sa vie amoureuse, il faut respecter l'autre comme il est.

- Vrai
- Faux

#### 2 – La vie à deux. Vocabulaire.

Que signifient les mots et expressions soulignés ? Cochez la bonne réponse.

On parle souvent du fait que l'autre vous agace.

- irrite
- provoque

Je dis qu'il faut faire un échange de bons procédés.

- se rendre service
- être mutuellement tolérant

En contrepartie, elle aura accepté que l'homme ne ferme jamais les portes du placard.

- en échange
- en revanche

C'est un sujet exaspérant pour les femmes.

- énervant
- récurrent

Je crois que c'est une histoire de compromis.

- d'arrangement
- de prise de risque

**3 – Phonétique : un symbole pour chaque son. Quel son correspond à ces symboles ? Ecoutez les deux sons et cochez la bonne réponse.**

Quel son correspond au symbole [ã] (« an ») ?

- Son [ã]
- Son [õ]

Quel son correspond au symbole [õ] (« on ») ?

- Son [ã]
- Son [õ]

**4 – Phonétique et perception : distinguer [ã] et [õ] à l'oral.**

**Au début de l'extrait (0'00 > 0'21), quel son entendez-vous : [ã] ou [õ] ? Entourez la bonne réponse.**

Comm[ã]/[õ] surm[ã]/[õ]ter les obstacles à l'amour ? Voilà une questi[ã]/[õ] qui revient souv[ã]/[õ] en c[ã]/[õ]sultati[ã]/[õ].

Je dirais que, déjà, il faut partir de l'hypothèse que l'amour n'existe pas s[ã]/[õ]s obstacle. R[ã]/[õ]c[ã]/[õ]trer quelqu'un qui nous est f[ã]/[õ]cièrem[ã]/[õ] étr[ã]/[õ]ger à la base, c'est toujours difficile d'aimer d[ã]/[õ] ces c[ã]/[õ]diti[ã]/[õ]s.

**5 – Phonétique et perception : identifier [ã] et [õ] à l'oral.**

**Entendez-vous : [ã], [õ] ou les deux ? Écoutez les mots manquants entre crochets\* et cochez la ou les bonnes réponses.**

« C'est-à-dire que c'est facile d'aimer ses [...] peut-être, d'aimer sa famille. »

- [ã]
- [õ]

« Aimer quelqu'un qui nous est [...] [...] »

- [ã]
- [õ]

« C'est l'[...] humaine. »

- [ã]
- [õ]

« Il faut accepter que l'autre est [...] [...] »

- [ã]
- [õ]

\* **A télécharger dans la page exercice correspondante**

**6 – Phonétique et orthographe : repérer [ã] et [õ] à l'écrit.**

**Dans le passage suivant (0'49 > 1'10), soulignez les mots qui contiennent le son [ã] ou [õ].**

Alors, c'est plus un travail individuel qu'un travail à deux. Il s'agit de [ne] pas accuser l'autre de tous ses problèmes. Et pour ça, il faut faire un travail sur soi qui est un travail qui s'ouvre vers la tolérance, vers l'acceptation de l'autre, vers un amour un peu, je dirais, bête et méchant, dans la mesure où il doit être inconditionnel. Donc, comment on fait ? Ben, on travaille sur la tolérance.

**7 – Phonétique et orthographe : écrire [ã] et [õ].**

Entourez la bonne orthographe dans le passage suivant :

Par exen/emple, vous savez, on parle souven/ant des agacemen/emts du couple, du fait que l'autre vous agace. Moi, je dis qu'il faut faire un échan/amge de bon/oms procédés, et peut-être accepter qu'elle téléphone pen/anden/ant des heures à sa mère de façon/om un peu bruyen/ante. En con/omtrepartie, elle, elle aura accepté que l'homme ne ferme jamais les portes de placard ou ne rabatte jamais la cuvette des toilettes, qui est un sujet, par exemple, très exaspéren/ant pour les femmes. Donc, je crois que c'est une histoire de con/ompromis et d'accepter que l'autre soit là, l'accepter profon/omdémén/ant au plus proche de soi. Mais c'est vraimen/ant une... , ce travail d'altérité, c'est un travail très très importen/ant à titre individuel et pour notre vie en société.

**8 – Phonétique : Les sons [ã] et [õ] en bref, l'orthographe.**

Cochez la bonne réponse.

Le son [ã] s'écrit :

- « en ».
- « an ».
- « em ».
- « am ».
- « on ».
- « om ».

Le son [õ] s'écrit :

- « en ».
- « an ».
- « em ».
- « am ».
- « on ».
- « om ».

**9 – Phonétique : les sons [ã] et [õ] en bref - les particularités orthographiques.**

Cochez la bonne réponse.

Le son [ã] s'écrit « em » et « am » devant n'importe quelle consonne.

- Vrai
- Faux

Le son [õ] s'écrit « om » notamment devant la consonne « p ».

- Vrai
- Faux

**10 – Phonétique : les sons [ã] et [õ] en bref - la prononciation.**

Observez bien et cochez la bonne réponse.

	[ã]	[õ]
La bouche est arrondie et fermée		
La bouche est arrondie et ouverte		

**11 – Phonétique : C'est à vous ! Entourez la bonne réponse puis entraînez-vous !**

Les sons [ã] et [õ] sont des voyelles nasales / orales.

**Prononcez maintenant les sons [ã] et [õ] en lisant l'intervention du Dr Kraemer à voix haute.**

**Exercices corrigés**

**1 – Compréhension globale.**

En amour, il y a toujours des difficultés.

Vrai

Faux

*Commentaire : « il faut partir de l'hypothèse que l'amour n'existe pas sans obstacle. »*

Il est plus facile d'aimer un étranger que sa propre famille.

Vrai

Faux

*Commentaire : « c'est facile d'aimer ses enfants peut-être, d'aimer sa famille. En revanche, d'aimer quelqu'un qui nous est génétiquement différent, c'est l'aventure humaine. »*

Il est difficile d'aimer sa famille car on ne la choisit pas.

Vrai

Faux

*Commentaire : « c'est facile d'aimer ses enfants peut-être, d'aimer sa famille. »*

Pour résoudre les soucis de la vie à deux, il faut faire un travail en couple.

Vrai

Faux

*Commentaire : « c'est plus un travail individuel qu'un travail à deux. »*

Pour réussir sa vie amoureuse, il faut respecter l'autre comme il est.

Vrai

Faux

*Commentaire : « un travail qui s'ouvre vers la tolérance, vers l'acceptation de l'autre [...] je crois que c'est une histoire de compromis et d'accepter que l'autre soit là, l'accepter profondément au plus proche de soi. »*

**2 – La vie à deux. Vocabulaire. Que signifient les mots et expressions soulignés ?**

On parle souvent du fait que l'autre vous agace.

irrite

provoque

C'est un sujet exaspérant pour les femmes.

énervant

récurrent

Je dis qu'il faut faire un échange de bons procédés.

se rendre service

être mutuellement tolérant

Je crois que c'est une histoire de compromis.

d'arrangement

de prise de risque

En contrepartie, elle aura accepté que l'homme ne ferme jamais les portes du placard.

en échange

en revanche

**3 – Phonétique : un symbole pour chaque son. Quel son correspond à ces symboles ?**

Quel son correspond au symbole [ã] (« an ») ?

Son 1

Son 2

Quel son correspond au symbole [õ] (« on ») ?

Son 1

Son 2

**4 – Phonétique et perception : distinguer [ã] et [õ] à l'oral. Quel son entendez-vous : [ã] ou [õ] ?**

Comm[ã]/[õ] surm[ã]/[õ]ter les obstacles à l'amour ? Voilà une questi[ã]/[õ] qui revient souv[ã]/[õ] en c[ã]/[õ]sultati[ã]/[õ].

Je dirais que, déjà, il faut partir de l'hypothèse que l'amour n'existe pas s[ã]/[õ]s obstacle. R[ã]/[õ]c[ã]/[õ]trer quelqu'un qui nous est f[ã]/[õ]cièrem[ã]/[õ] étr[ã]/[õ]ger à la base, c'est toujours difficile d'aimer d[ã]/[õ] ces c[ã]/[õ]diti[ã]/[õ]s.

**5 – Phonétique et perception : identifier [ã] et [õ] à l'oral. Entendez-vous : [ã], [õ] ou les deux ?**

« C'est-à-dire que c'est facile d'aimer ses [...] peut-être, d'aimer sa famille. »

- X [ã]
- [õ]

« C'est l[...] humaine. »

- X [ã]
- [õ]

« Aimer quelqu'un qui nous est [...] [...] »

- X [ã]
- [õ]

« Il faut accepter que l'autre est [...] [...] »

- X [ã]
- X [õ]

**6 – Phonétique et orthographe : repérer [ã] et [õ] à l'écrit. Soulignez les mots qui contiennent le son [ã] ou [õ].**

Alors, c'est plus un travail individuel qu'un travail à deux. Il s'agit de [ne] pas accuser l'autre de tous ses problèmes. Et pour ça, il faut faire un travail sur soi qui est un travail qui s'ouvre vers la **tolérance**, vers l'**acceptation** de l'autre, vers un amour un peu, je dirais, bête et **méchant**, dans la mesure où il doit être **inconditionnel**. Donc, **comment on fait** ? Ben **on** travaille sur la **tolérance**.

**7 – Phonétique et orthographe : écrire [ã] et [õ]. Soulignez la bonne orthographe.**

Par **exen/emple**, vous savez, on parle souven/**en/ant** des agacemen/**em/ants** du couple, du fait que l'autre vous agace. Moi, je dis qu'il faut faire un échan/**an/amge** de bon/**om/oms** procédés, et peut-être accepter qu'elle téléphone pen/**anden/ant** des heures à sa mère de façon/**om** un peu bruyen/**ante**. En con/**om**trepartie, elle, elle aura accepté que l'homme ne ferme jamais les portes de placard ou ne rabatte jamais la cuvette des toilettes, qui est un sujet, par exemple, très exaspéren/**ant** pour les femmes. Donc, je crois que c'est une histoire de con/**om**promis et d'accepter que l'autre soit là, l'accepter profon/**om**démén/**ant** au plus proche de soi. Mais c'est vraimen/**en/ant** une... , ce travail d'altérité, c'est un travail très très importen/**ant** à titre individuel et pour notre vie en société.

**8 – Phonétique : Les sons [ã] et [õ] en bref, l'orthographe.**

Le son [ã] s'écrit :

- X « en ».
- X « an ».
- X « em ».
- X « am ».
- « on ».
- « om ».

Le son [õ] s'écrit :

- « en ».
- « an ».
- « em ».
- « am ».
- X « on ».
- X « om ».

**9 – Phonétique : les sons [ã] et [õ] en bref - les particularités orthographiques.**

Le son [ã] s'écrit « em » et « am » devant n'importe quelle consonne.

- Vrai
- X Faux

*Commentaire : Non, [ã] s'écrit « em » ou « am » devant les consonnes « b », « m », « p ».*

Le son [õ] s'écrit « om » notamment devant la consonne « p ».

- X Vrai
- Faux

*Commentaire : [õ] s'écrit « om » devant les consonnes « b », « m », « p ».*

**10 – Phonétique : les sons [ã] et [õ] en bref - la prononciation. Observez et cochez la bonne réponse.**

	[ã]	[õ]
La bouche est arrondie et fermée		X
La bouche est arrondie et ouverte	X	

**11 – Phonétique : C'est à vous ! Complétez la phrase puis entraînez-vous !**

Les sons [ã] et [õ] sont des voyelles **nasales / orales**.