

Lancement du Grand Tour 2017 de la Francophonie

Exercices

1. De quoi s'agit-il ? Entourez la bonne réponse en fonction de ce que vous entendez.

Choisissez le bon synonyme :

« Le Grand Tour 2017, voyage en Francophonie » vient **de commencer / d'être inauguré / d'être lancé** au siège de l'OIF, l'Organisation internationale de la Francophonie.

Toutes les formes / Tous les styles artistiques seront au rendez-vous : théâtre, musique, danse, cinéma, arts **urbains / de la rue**.

2. Tout un programme ! Cochez la bonne réponse en fonction de ce que vous entendez.

Combien d'événements culturels sont programmés ?

- 90
 100
 110

Dans combien de pays ?

- 60
 62
 70

Combien de temps dure le Grand Tour ?

- une semaine
 un mois
 une année

Quel en est l'objectif ?

- donner envie d'apprendre le français
 faire la promotion de la culture francophone
 faire découvrir les dernières créations francophones

3. Le message de la Secrétaire générale de l'OIF. Entourez la bonne réponse.

Qu'entendez-vous ?

La culture est aussi **une chance / un combat**. Les arts sont des **outils / armes** de construction **massive / passive**. [...] Cette tentation de verser totalement dans l'indifférence, l'indifférence à l'autre, nous voyons ce que cela a produit comme **violence / arrogance**, comme **bêtise / haine**.

Donc, disons que derrière cette initiative du Grand Tour, de ce label Grand Tour en Francophonie, avec les artistes, avec les créateurs, il y a aussi un **acte de résistance / désir de résilience**.

Que comprenez-vous ?

Michaëlle Jean a cité tous les pays de la Francophonie participants telle une **comédienne / rappeuse**.

La Secrétaire générale de l'OIF utilise un vocabulaire **poétique / guerrier** pour revendiquer **la force et l'importance / la fragilité et la beauté** de la culture dans un monde violent.

4. Des expressions fortes. Cochez la bonne réponse en fonction de ce que vous comprenez.

Que signifient les expressions soulignées ?

« *Et avec ces armes-là, on peut aussi déjouer certains plans qui mettent l'humanité en péril.* »

- se moquer de
- empêcher de se réaliser

« *Cette tentation du repli sur soi » [...], nous voyons ce que cela produit comme violence, comme haine.* »

- de rester isolé chacun de son côté
- d'être agressif envers les autres

4. Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse

Les artistes du Grand Tour se présentent comme des guerriers défenseurs des cultures francophones.

- Vrai
- Faux

Ce Grand Tour associe à la langue française les autres langues parlées dans les pays francophones.

- Vrai
- Faux

Exercices corrigés**1. De quoi s'agit-il ?**

« Le Grand Tour 2017, voyage en Francophonie » vient **d'être lancé** au siège de l'OIF, l'Organisation internationale de la Francophonie.

Toutes les formes artistiques seront au rendez-vous : théâtre, musique, danse, cinéma, arts **de la rue**.

2. Tout un programme !

Combien d'événements culturels sont programmés ?
X 100

Combien de temps dure le Grand Tour ?
X une année

Dans combien de pays ?
X 62

Quel en est l'objectif ?
X faire la promotion de la culture francophone

3. Le message de la Secrétaire générale de l'OIF.

La culture est aussi **un combat**. Les arts sont des **armes** de construction **massive**. [...] Cette tentation de verser totalement dans l'indifférence, l'indifférence à l'autre, nous voyons ce que cela a produit comme **violence**, comme **haine**.

Donc, disons que derrière cette initiative du Grand Tour, de ce label Grand Tour en Francophonie, avec les artistes, avec les créateurs, il y a aussi un **acte de résistance**.

Michaëlle Jean a cité tous les pays de la Francophonie participants telle une **rappeuse**.

La Secrétaire générale de l'OIF utilise un vocabulaire **guerrier** pour revendiquer **la force et l'importance** de la culture dans un monde violent.

4. Des expressions fortes.

« *Et avec ces armes-là, on peut aussi déjouer certains plans qui mettent l'humanité en péril.* »
X empêcher de se réaliser

« *Cette tentation du repli sur soi » [...], nous voyons ce que cela produit comme violence, comme haine.* »

X de rester isolé chacun de son côté

4. Vrai ou faux ?

Les artistes du Grand Tour se présentent comme des guerriers défenseurs des cultures francophones.

Faux

Commentaire : Une résistance par la culture et des artistes **ambassadeurs** d'un monde ouvert **au-delà des frontières et des murs**.

Ce Grand Tour associe à la langue française les autres langues parlées dans les pays francophones.

Vrai

Commentaire : C'est l'idée de ce grand Tour qui **intègre** aussi, **au-delà de la langue française, les diversités linguistiques du monde francophone**, comme pour cette artiste tunisienne Nawal Benkrayem qui chante en arabe et en français.