

## ***The Eddy* : une série originale sur le jazz à Paris**

Extrait de *Reportage Culture* du 9 mai 2020

[Chanson jazz]

**Sophie Torlotin :**

C'est une chanson qui est à l'origine de la série, celle que composa Glen Ballard il y a une dizaine d'années sur son club de jazz idéal abritant un groupe de musiciens géniaux. Au fil des années, ce grand compositeur américain a écrit 39 titres et charge ensuite le scénariste Jack Thorne d'en tirer une histoire en huit épisodes. *The Eddy*, c'est le nom d'un club de jazz dans le Paris populaire actuel. Son cofondateur, Elliot, est à la peine. Son associé vient de se faire assassiner, il est soupçonné par la police, inquiété par des malfrats, sa fille adolescente est en crise mais lui veut à tout prix sauver son club et son groupe. Glen Ballard.

**Glen Ballard [avec traduction] :**

C'est une lettre d'amour à tous ces musiciens qui consacrent leur vie à perfectionner leur pratique d'un instrument. Et ils ne jouent pas pour l'argent et la gloire car on ne devient pas musicien de jazz en 2020 pour être célèbre.

[Extraits de la série, musique (trompette)]

« *Your club has debts. Your club has big problems.* »

« *On a mis tout ce qu'on a, tout tout tout ce qu'on a dedans.* »]

**Sophie Torlotin :**

Le réalisateur franco-américain Damien Chazelle a défini le style visuel de cette série, il en a même signé les deux premiers épisodes dans un format cinématographique en 35 millimètres. La Marocaine Laïla Marrakchi s'est occupée des épisodes 5 et 6.

**Laïla Marrakchi :**

Caméra à l'épaule, être dans un récit quasi documentaire, et dans une forme très libre qui correspond à la musique. Après, Damien nous a dit « chaque épisode vous appartient donc effectivement y a un style, mais vous, mettez votre patte. »

[Chanson jazz]

**Sophie Torlotin :**

Les autres réalisateurs se mettent au service également de cette histoire célébrant le jazz comme une musique très vivante, métissée de hip-hop. Glen Ballard.

**Glen Ballard [avec traduction] :**

On montre des métissages avec le hip-hop, avec la musique nord-africaine grâce notamment au rappeur Sopico. Notre groupe est vraiment international : notre batteur est

croate, le saxophoniste haïtien, le bassiste cubain, le pianiste américain, le trompettiste parisien et la chanteuse, Joanna Kulig est polonaise.

*[Chanson jazz]*

**Sophie Torlotin :**

Les jeunes seront peut-être surpris par la forme très libre, pas du tout formatée, de cette mini-série. Une chose est sûre, en voyant « The Eddy », ode à la création musicale, on a vraiment envie de se rendre dans un club de jazz, quand ils pourront enfin rouvrir !

*[Chanson jazz]*