

The Eddy : une série originale sur le jazz à Paris

Activité 1 : Aux origines de la série

Écoutez l'extrait sonore du début à 01:00. Cochez la (ou les) bonne(s) réponse(s).

1. Au début du reportage, on entend :

- un extrait de chanson.
- un passage de film.

2. « The Eddy », c'est le nom :

- d'un club de jazz imaginaire.
- d'un personnage de la série.

3. Complétez le synopsis.

Elliot, le cofondateur du club, a des problèmes avec :

- la banque.
- la police.
- des voisins.
- des malfaiteurs.
- sa fille.
- sa femme.

4. Face à cette situation, Elliot :

- est déprimé et prêt à abandonner.
- est décidé à se battre pour son club.

5. La série met à l'honneur :

- les clubs parisiens qui font vivre le jazz.
- les musiciens passionnés par leur art.

Activité 2 : Comme au cinéma

Écoutez l'extrait de 00:36 à 00:57. Quels mots entendez-vous ? Entourez la bonne réponse.

Sophie Torlotin : « Le réalisateur franco-américain Damien Chazelle a défini **l'esthétique / le style visuel** de cette série, il en a même signé les deux **premières saisons / premiers épisodes** dans un format cinématographique en **35 / 65** millimètres. La Marocaine Laïla Marrakchi s'est occupée des épisodes **5 et 6 / 6 et 7**. »

Laïla Marrakchi : « Caméra à l'épaule, être dans un récit **quasi documentaire / de fiction**, et dans une forme très libre qui corresponde **au scénario / à la musique**. Après, Damien nous a dit « chaque épisode vous appartient donc effectivement y a un style, mais vous, **adaptez-vous / mettez votre patte** ».

Activité 3 : Une série internationale

Écoutez l'extrait de 01:39 à 2:14. Quels mots entendez-vous ? Entourez la bonne réponse.

« On montre des métissages avec le **rap / hip-hop**, avec la musique **nord-africaine / sud-américaine** grâce notamment au rappeur Sopico. Notre groupe est vraiment international : notre **batteur / percussionniste** est croate, le saxophoniste haïtien, le **bassiste / contrebassiste** cubain, le pianiste américain, le **guitariste / trompettiste** parisien et la chanteuse, Joanna Kulig est polonaise. »

Activité 4 : Vrai ou faux ?

Réécoutez l'extrait en entier. Que comprenez-vous ?

1. La série se passe dans la 2e moitié du XXe siècle.
 Vrai Faux
2. Glen Ballard dit qu'à notre époque, les musiciens de jazz rêvent d'être riches et connus.
 Vrai Faux
3. Les 39 chansons de Glen Ballard ont précédé l'écriture des 8 épisodes de *The Eddy*.
 Vrai Faux
4. La série est réalisée dans un style classique.
 Vrai Faux
5. La série donne envie d'aller écouter du jazz dans un club.
 Vrai Faux

Activité 5 : Vocabulaire

Complétez les phrases avec les mots suivants :

métissage ; libre ; vivante ; réalisé ; perfectionner ; compositeur.

1. Glen Ballard écrit de la musique, c'est un américain reconnu.
2. Les musiciens ont à cœur de la pratique de leur instrument.
3. Damien Chazelle a les 2 premiers épisodes de la série.
4. « The Eddy » célèbre le jazz, une musique
5. Les auteurs de la série montrent des avec d'autres musiques.
6. La série adopte une forme très qui peut surprendre les jeunes.

Corrigés

Activité 1 : Aux origines de la série

1. Au début du reportage, on entend : X un extrait de chanson.
2. « The Eddy », c'est le nom : X d'un club de jazz imaginaire.
3. Complétez le synopsis. Elliot, le cofondateur du club, a des problèmes avec : X la police
X des malfaiteurs X sa fille.
4. Face à cette situation, Elliot : X est décidé à se battre pour son club.
5. La série met à l'honneur : X les musiciens passionnés par leur art.

Activité 2 : Comme au cinéma

Sophie Torlotin : « Le réalisateur franco-américain Damien Chazelle a défini **le style visuel** de cette série, il en a même signé les deux **premiers épisodes** dans un format cinématographique en **35** millimètres. La Marocaine Laïla Marrakchi s'est occupée des épisodes **5 et 6**. »

Laïla Marrakchi : « Caméra à l'épaule, être dans un récit **quasi documentaire**, et dans une forme très libre qui correspond **à la musique**. Après, Damien nous a dit « chaque épisode vous appartient donc effectivement y a un style, mais vous, **mettez votre patte** ». »

Activité 3 : Une série internationale

« On montre des métissages avec le **hip-hop**, avec la musique **nord-africaine** grâce notamment au rappeur Sopico. Notre groupe est vraiment international : notre **batteur** est croate, le saxophoniste haïtien, le **bassiste** cubain, le pianiste américain, le **trompettiste** parisien et la chanteuse, Joanna Kulig est polonaise. »

Activité 4 : Vrai ou faux?

1. La série se passe dans la 2e moitié du XX^e siècle. X Faux
Commentaire : (...) « The Eddy », c'est le nom d'un club de jazz dans le **Paris populaire actuel**. (...)
2. Glen Ballard dit qu'à notre époque, les musiciens de jazz rêvent d'être riches et connus. X Faux
Commentaire : (...) C'est une lettre d'amour à tous **ces musiciens qui consacrent leur vie à perfectionner leur pratique d'un instrument. Et ils ne jouent pas pour l'argent et la gloire** (...).
3. Les 39 chansons de Glen Ballard ont précédé l'écriture des 8 épisodes de « The Eddy ». X Faux.
Commentaire : (...) Au fil des années, ce grand compositeur américain **a écrit 39 titres et charge ensuite le scénariste Jack Thorne d'en tirer une histoire en huit épisodes**. (...)
4. La série est réalisée dans un style classique. X Faux.
Commentaire : (...) Les jeunes seront peut-être surpris par **la forme très libre, pas du tout formatée**, de cette mini-série. (...)
5. La série donne envie d'aller écouter du jazz dans un club. X Vrai
Commentaire : (...) Une chose est sûre, en voyant « The Eddy », ode à la création musicale, **on a vraiment envie de se rendre dans un club de jazz**, quand ils pourront enfin rouvrir !

Activité 5 : Vocabulaire

1. Glen Ballard écrit de la musique, c'est un **compositeur** américain reconnu.
2. Les musiciens ont à cœur de **perfectionner** la pratique de leur instrument.
3. Damien Chazelle a **réalisé** les 2 premiers épisodes de la série.
4. « The Eddy » célèbre le jazz, une musique **vivante**.
5. Les auteurs de la série montrent des **métissages** avec d'autres musiques.
6. La série adopte une forme très **libre** qui peut surprendre les jeunes.