

Un bruit dans la nuit

Transcription

Extrait de la pièce de théâtre *Styx 2.0* de Thierry Simon

[musique douce, bruits nocturnes, crickets, sifflement du vent, chouette]

Intercessio : C'est la troisième nuit et jusqu'alors
Tout est si calme
À peine entend-on l'écho lointain d'une chouette
Dans le bruissement nocturne des arbres endormis
Les deux nuits précédentes
Dans le campement
En pleine forêt
Au milieu de nulle part
Tout le monde a dormi
Paisiblement
Bercé par la douce lumière
D'une lune ronde et rousse
Pareille à celle qui illumine le ciel
À la saison des arbres qui éclatent

Quand soudain
Au coeur de cette troisième nuit
Un bruit **[grognement]**

Les lumières s'allument
Une à une
Comme des lucioles qui percent la nuit noire

1. LA FORÊT

- Aleksander, Micha, c'est vous ?
- Non, ce n'est pas nous
- Gricha, Kerim ?
- Pas nous non plus

Intercessio : Puis un bruit, à nouveau.
Proche, très proche **[grognement]**

- Astou, Lise, ce n'est pas drôle !
- De quoi tu parles !
- Qui vient de toucher la tente ?
- Il y a quelqu'un dehors ?
- Quelqu'un vient de toucher la tente, je te dis !
- La nôtre aussi !

- Qui parle ?
- Issa et Ysée
- Ici aussi ! Quelque chose a grogné et frôlé la tente !
- « Ici » qui ?
- Yasmine !
- Sans doute un sanglier
- Qu'est-ce qui te fait dire ça ?
- Le grognement : c'est sans doute un sanglier
- Ou un ours !
- Ou les deux !
- Silence ! Le bruit excite toujours les sangliers et les ours !
- Tu t'y connais en sanglier et en ours, toi, peut-être !
- Je réfléchis avant de parler, c'est tout
- Et nous, qu'est-ce qu'on fait, à ton avis ?
- Du bruit. Pour rien. Si ce n'est attirer les sangliers et les ours
- À « trois » tout le monde éteint la lumière et on ne fait plus un bruit, compris ?
- Compris
- « Un », « deux », « trois » !

Intersessio : Noir

Le silence s'installe

Comme un vide inquiétant

À l'écoute