

Portrait de Louis le gros

10 sur 10

Exercices

1 – Compréhension générale. Écoutez une première fois l'extrait et répondez aux questions.

En plus de Louis, quels personnages y a-t-il dans cet extrait ?

- ses parents
- ses grands-parents
- ses professeurs
- son psychologue
- ses camarades de classe
- son amoureuse

Physiquement, Louis est un garçon :

- avec des kilos en trop.
- avec un corps de sportif.
- qui fait plus jeune que son âge.

Louis a une attitude :

- obéissante.
- provocatrice.

2 – Compréhension détaillée. Réécoutez l'extrait et répondez aux questions.

Qui pense que Louis est gros ?

- Louis lui-même
- les parents
- le professeur

Louis aime :

- faire du sport.
- manger.
- se regarder dans la glace.
- se promener avec son amie Ben.
- faire ses devoirs.

Ben et Louis s'énervent contre :

- la malbouffe
- l'autorité des parents
- le monde d'aujourd'hui

Comment réagissent les enseignants à l'attitude de Louis ?

- Ils lui demandent d'arrêter de manger autant.
- Ils exigent une lettre d'excuse.
- Ils le punissent sans cesse.
- Ils lui conseillent de tuer son père.

À quoi sert le mot que les élèves lisent sur le tableau d'affichage ?

- à informer la classe
- à se moquer des professeurs

Qui a écrit ce mot ?

- un professeur
- la classe
- Louis

Louis sait très bien :

- imiter les écritures et les signatures des autres.
- raconter des histoires drôles.

3 – Le mot sur le tableau d’affichage.

Réécoutez le passage de 1’20 à 1’42. Sélectionnez le mot que vous entendez.

« Je soussigné monsieur Gretry, professeur de **français / gymnastique** atteste par la présente, que la **saucisse en sauce / purée au beurre** est une formidable source d’énergie. Je suis d’ailleurs moi-même **une saucisse. / un sandwich**. Et, au passage, je précise entretenir des rapports amoureux avec le professeur de **français, / gymnastique**, qui lui-même est **une choucroute** ». / **un jaune d’œuf à la moutarde**. »

4 – Vrai ou faux ? Réécoutez l’extrait en entier. Que comprenez-vous ?

1. Louis n’assume pas d’être gros.
 Vrai Faux
2. Pour Louis, manger est un acte de résistance.
 Vrai Faux
3. Les parents de Louis poussent leur fils à manger.
 Vrai Faux
4. Dans la scène, la mère de Louis est très critique envers son fils.
 Vrai Faux

5 – Retrouvez le ou les équivalents des expressions familières soulignées.

- « Je suis gros mais je m’en fous. »
 Ça m’est égal. Peu importe.
- « Demain, y’a rien. Alors ta gueule, le prof. »
 Parle plus fort. Tais-toi.
- « Monde moribond et déqueulasse ! »
 dangereux mauvais
- « Pour chaque migrant qui meurt, je m’enfile une barre de chocolat. »
 je mange je donne
- « Bien dit, mec ! »
 homme femme
- « On ne rigole pas avec tout. »
 pleure rit
- « Qui a écrit cette cochonnerie ? »
 cette bêtise cette menace

Exercices corrigés

1 – Compréhension générale.

En plus de Louis, quels personnages y a-t-il dans cet extrait ? X les parents de Louis X des professeurs de Louis X des camarades de classe de Louis

Physiquement, Louis est un garçon : X avec des kilos en trop.

Louis a une attitude : X provocatrice.

2 – Compréhension détaillée.

Qui pense que Louis est gros ? X Louis lui-même X le professeur

Louis aime : X manger. X se promener avec son amie Ben.

Ben et Louis s'énervent contre : X le monde d'aujourd'hui

Commentaire : Dans la scène, Louis et Ben évoquent le chômage, Google, l'obsolescence programmée, et, de manière générale, « le monde moribond et dégueulasse ».

Comment réagissent les enseignants face à l'attitude de Louis ? X Ils lui demandent d'arrêter de manger autant. X Ils le punissent sans cesse.

Commentaire : Pendant « la retenue », aussi appelée « la colle » l'élève doit rester dans l'établissement pour exécuter un devoir supplémentaire.

À quoi sert le mot que les élèves lisent sur le tableau d'affichage ? X à se moquer des professeurs.

Qui a écrit ce mot ? X Louis

Louis sait très bien : X imiter les écritures et les signatures des autres.

3 – Le mot sur le tableau d'affichage.

« Je soussigné monsieur Gretry, professeur de **gymnastique** atteste par la présente, que **la saucisse en sauce** est une formidable source d'énergie. Je suis d'ailleurs moi-même **une saucisse**. Et, au passage, je précise entretenir des rapports amoureux avec le professeur de **français**, qui lui-même est **une choucroute**. »

4 – Vrai ou faux ?

1. Louis n'assume pas d'être gros. X Faux

Commentaire : « Louis : **Je suis gros mais je m'en fous**. J'aime manger. Il n'y a **pas que le physique dans la vie**. »

2. Pour Louis, manger est un acte de résistance. X Vrai

Commentaire : « Louis : Dieu Google ! Obsolescence programmée ! Monde moribond et dégueulasse ! Faut réagir, les adultes. Pour chaque migrant qui meurt, je m'enfile une barre de chocolat. **Surpoids contestataire** ! »

3. Les parents de Louis poussent leur fils à manger. X Vrai

Commentaire : « Le Père : Regarde ce que **ta maman t'a préparé**.

La Mère : Je t'ai fait **de la saucisse en sauce** pour prendre avec toi à ta retenue.

[...] La Mère : Mais qu'est-ce qu'il raconte ? **Mange, mon ange**. »

4. Dans la scène, la mère de Louis est très critique envers son fils. X Faux

Commentaire : La Mère : Mon ange imite toutes les signatures, toutes les écritures. **Un enfant prodige**. [...] « La Mère : Mais qu'est-ce qu'il raconte ? **Mange, mon ange**. »

5 – La langue familière.

« Je suis gros mais je m'en fous. » X Ça m'est égal. X Peu importe.

« Demain, y'a rien. Alors ta queue, le prof. » X Tais-toi.

Commentaire : Cette expression est vulgaire et insultante. A ne pas employer... surtout avec votre prof !

« Monde moribond et dégueulasse ! » X mauvais

Commentaire : La définition de l'adjectif « dégueulasse » est « qui est sale, répugnant, au sens physique ou moral » [CNRTL.com]

« Pour chaque migrant qui meurt, je m'enfile une barre de chocolat. » X je mange

« Bien dit, mec ! » X homme

Commentaire : Un autre synonymes de « un mec » est « un gars ».

« On ne rigole pas avec tout. » X rit

« Qui a écrit cette cochonnerie ? » X cette bêtise