

Le macaron, le petit gâteau qui séduit

Exercices

1 – Des bruits, de la musique et des voix. Cochez la ou les bonne(s) réponse(s) en fonction de ce que vous entendez.

Quels bruits entendez-vous dans cet extrait ?

- la porte d'un four qui s'ouvre
- un macaron qui craque sous la dent
- les cloches d'une église qui sonnent

Quel type de musique entend-on dans l'extrait ?

- C'est de la musique classique.
- C'est du jazz.
- C'est de la musique pop

À votre avis, à quoi sert-elle ?

- C'est le générique de l'émission.
- à illustrer le propos.
- à faire une transition.

Qu'entendez-vous d'autre ?

- des femmes qui rient
- des femmes qui crient
- des femmes qui chantent

De quoi parle-t-on dans cet extrait ?

- des clients qui achètent des macarons
- de la fabrication des macarons

De quoi parle-t-on d'autre ?

- On décrit un macaron.
- On évoque l'histoire de la maison Ladurée.

2 – Question de clientes. Écoutez l'extrait du début jusqu'à 00'31. Cochez la bonne réponse en fonction de ce que vous comprenez.

Que veut savoir la cliente chez Ladurée ?

- comment prononcer le mot « macaron »
- quels parfums de macarons existent

Dans l'émission, quel est l'objectif d'entendre des clientes répéter le mot « macaron » ?

- donner envie de manger des macarons
- illustrer la folie qu'il y a autour du macaron

3 – Le macaron réveille des passions. Écoutez l'extrait de 00'31 jusqu'à la fin. Sélectionnez la bonne réponse en fonction de ce que vous comprenez.

Dans cette émission, il est question des clientes qui viennent **du Japon. / de Chine.**

Dès qu'elles entrent, les clientes crient « **kawaii** ». / « **Arigato** » [...]

[...] et elles **demandent à goûter. / regardent de tous les côtés.**

La vendeuse dit que les clientes ont **un grand sourire aux lèvres. / des étoiles dans les yeux.**

David Holder, l'homme interviewé, est **le pâtissier en chef / PDG** de la maison Ladurée.

Il nous **donne la recette / livre le secret** du macaron.

Pour lui, le macaron, c'est une **grande gourmandise. / petite pâtisserie.**

4 – Un macaron, c'est... Cochez les bonnes réponses en fonction de ce que vous entendez.

Que nous dit David Holder sur le macaron ?

- Il est bon.
- Il est rond.
- Il est petit.
- Il est joli.
- Il est tout en couleur.
- Il est plein de saveurs.

5 – Des macarons pour tous ? Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse en fonction de ce que vous comprenez.

Selon David Holder, le problème du macaron est qu'il est cher.

- Vrai
- Faux

Transcription

Voix de femmes :

Macarons, macarons, macarons, macarons.

[Macarons qui craquent sous la dent, cloches d'une église]

[Musique : premier mouvement du Concerto Alla Rustica en sol majeur d'Antonio Vivaldi]

Cliente Ladurée japonaise :

« Macarons », is that the correct pronunciation ?

Employée Ladurée :

Macaron.

Cliente Ladurée japonaise :

Macaron.

Autres clientes Ladurée japonaises :

Macarons, macarons, macarons.

[Musique : premier mouvement du Concerto Alla Rustica en sol majeur d'Antonio Vivaldi]

Vendeuse chez Ladurée :

Il faut voir qu'ils traversent la moitié du monde pour venir acheter des macarons Ladurée.

Dès que les Japonaises rentrent, elles hurlent « *kawaii** ». Elles se mettent à regarder partout avec des étoiles dans les yeux.

[Rire]

**[NDLR : mignon, adorable en japonais]*

Clémence Denavit :

David Holder, le PDG de Ladurée nous livre le secret de ce petit macaron tant aimé.

David Holder :

C'est une petite pâtisserie.

Il est rond, il est petit, il est tout en couleur, il est facilement mangeable et puis il est accessible à tous.

[Macarons qui craquent sous la dent]

Exercices corrigés

1 – Des bruits, de la musique et des voix.

Quels bruits entendez-vous dans cet extrait ?

- la porte d'un four qui s'ouvre
- un macaron qui craque sous la dent
- les cloches d'une église qui sonnent

Quel type de musique entend-on dans l'extrait ?

- C'est de la musique classique.
- C'est du jazz.
- C'est de la musique pop

À votre avis, à quoi sert-elle ?

- c'est le générique de l'émission.
- à illustrer le propos.
- à faire une transition

Qu'entendez-vous d'autre ?

- des femmes qui rient
- des femmes qui crient
- des femmes qui chantent

De quoi parle-t-on dans cet extrait ?

- des clients qui achètent des macarons
- de la fabrication des macarons

De quoi parle-t-on d'autre ?

- On décrit un macaron.
- On évoque l'histoire de la maison Ladurée.

2 – Question de clientes.

Que veut savoir la cliente chez Ladurée ?

- comment prononcer le mot « macaron »
- quels parfums de macarons existent

Dans l'émission, quel est l'objectif d'entendre des clientes répéter le mot « macaron » ?

- donner envie de manger des macarons
- illustrer la folie qu'il y a autour du macaron

3 – Le macaron réveille des passions.

Dans cette émission, il est question des clientes qui viennent / **du Japon.** / de Chine.

Dès qu'elles entrent, les clientes crient / « **kawaii** ». / « *Arigato* » [...]

[...] et elles / demandent à goûter. / **regardent de tous les côtés.** /

La vendeuse dit que les clientes ont / un grand sourire aux lèvres. / **des étoiles dans les yeux.** /

David Holder, l'homme interviewé, est / le pâtissier en chef / **le PDG** / de la maison Ladurée.

Il nous / donne la recette / **livre le secret** / du macaron.

Pour lui, le macaron, c'est une / grande gourmandise. / **petite pâtisserie.** /

4 – Un macaron, c'est...

Que nous dit David Holder sur le macaron ?

- Il est bon.
- Il est rond.
- Il est petit.
- Il est joli.
- Il est tout en couleur.
- Il est plein de saveurs.

5 – Des macarons pour tous ?

- Vrai
- Faux

*Commentaire : Il est facilement mangeable et puis **il est accessible à tous.***