

La nuit : un peu de philosophie

Exercices

1 – Compréhension globale.

Qu'est-ce qu'on entend dans l'extrait ?

- la bande sonore d'un film
- de la musique jazz
- la voix de deux hommes
- la voix d'un homme et d'une femme

Que pouvez-vous dire des voix ?

- Le ton est posé.
- Le ton est énergique.
- Le rythme est plutôt rapide.
- Le rythme est plutôt tranquille.

Quels mots et expressions entendez-vous dans l'extrait ?

- essai philosophique
- roman
- la loi de la nuit
- le monde de la nuit
- la vie
- la mort
- la nuit est habitée
- la nuit est blanche
- expériences nocturnes
- solitude
- obscurité

Quel est le titre du livre présenté par Michaël Foessel ?

- Voyage au bout de la nuit*
- La nuit : vivre sans témoin*
- Papillon de nuit*

2 – L'expression d'une pensée.

Écoutez les idées développées par Michaël Foessel et sélectionnez la bonne réponse en fonction de ce que vous entendez.

« [...] le monde de la fête avec quelque chose de **snob / mondain / frivole** dans ce monde-là qui ne m'intéresse pas.

[...] la tradition romantique associe la nuit [...] au fait que nous rentrons comme on le dit d'ailleurs dans **les ténèbres / la noirceur / l'opacité** [...]

Y'a tout de même un monde de la nuit si on entend par là des expériences nocturnes qui vont de **l'étude méditative / la contemplation / l'observation** du ciel étoilé à la fête effectivement en passant par l'absence de **sommeil / la veille / l'insomnie**.

Ce qui est intéressant c'est de laisser l'obscurité ou **le clair-obscur / la pénombre / le noir et blanc** nous envahir un peu [...]

[...] l'obscurité rend notre jugement un peu moins **virulent / acerbe / agressif** et parfois un peu moins critique. »

3 – Les connecteurs logiques.

Dans quel ordre entendez-vous ces connecteurs ? Numérotez-les de 1 à 6 comme dans l'exemple. Aidez-vous de la transcription si besoin.

1 – « alors en ce sens je dirais »

___ – « il me semble que au contraire »

___ – « par conséquent »

___ – « donc en ce sens je crois »

___ – « néanmoins je pense »

___ – « mais effectivement »

Exercices corrigés

1 – Compréhension globale.

Qu'est-ce qu'on entend dans l'extrait ?

- X de la musique jazz
- X la voix de deux hommes

Que pouvez-vous dire des voix ?

- X Le ton est posé.
- X Le rythme est plutôt tranquille.

Quels mots et expressions entendez-vous dans l'extrait ?

- X essai philosophique
- X le monde de la nuit
- X la mort
- X la nuit est habitée
- X expériences nocturnes
- X obscurité

Quel est le titre du livre présenté par Michaël Foessel ? X *La nuit : vivre sans témoin*

2 – L'expression d'une pensée.

« [...] le monde de la fête avec quelque chose de **mondain** dans ce monde-là qui ne m'intéresse pas.

[...] la tradition romantique associe la nuit [...] au fait que nous rentrons comme on le dit d'ailleurs dans **les ténèbres** [...]

Y'a tout de même un monde de la nuit si on entend par là des expériences nocturnes qui vont de **la contemplation** du ciel étoilé à la fête effectivement en passant par l'absence de **l'insomnie**.

Ce qui est intéressant c'est de laisser l'obscurité ou **le clair-obscur** nous envahir un peu [...]

[...] l'obscurité rend notre jugement un peu moins **acerbe** et parfois un peu moins critique. »

3 – Les connecteurs logiques.

- 1 - « alors en ce sens je dirais »
- 3 - « il me semble que au contraire »
- 6 - « par conséquent »
- 5 - « donc en ce sens je crois »
- 2 - « néanmoins je pense »
- 4 - « mais effectivement »