

# L'histoire du Panthéon

## Exercices

1 – Avant d'écouter, un peu d'histoire. Cochez la bonne réponse.

Dans quelle ville a été construit le Panthéon ?



Paris



Lyon



Toulouse

Quelle est la photo du Panthéon ?



Quels « grands hommes » reposent au Panthéon ?



Napoléon Bonaparte



Victor Hugo



Molière



Émile Zola



Marie Curie



Voltaire

**2 – Première écoute. L'importance du Panthéon. Cochez la bonne réponse en fonction de ce que vous comprenez.**

Quand a été bâti le Panthéon ?

- sous Louis XV
- sous Louis XIV
- sous Louis XVI

À la gloire de quelle sainte ?

- sainte Gisèle
- sainte Germaine
- sainte Geneviève

Quelle est la relation de la sainte avec la ville de Paris ?

- Elle est la patronne de Paris.
- Elle a fondé Paris.
- Elle a restauré Paris.

Pourquoi le Panthéon est-il important dans l'histoire de France ?

- Parce que c'est une église au départ.
- Parce qu'il incarne les valeurs de la République.
- Parce qu'il est très visité.

Quand devient-il un temple pour les « grands hommes » ?

- pendant le XIX<sup>e</sup> siècle
- pendant la Révolution Française
- pendant le XX<sup>e</sup> siècle

**3 – Deuxième écoute. La description. Sélectionnez la bonne réponse en fonction de ce que vous entendez.**

Que dit l'historien à propos du Panthéon ? Choisissez le bon synonyme :

« C'est assez **complexe / compliqué** parce qu'au fond c'est un monument qui a peiné à trouver sa place. Il est pourtant **imposant / majestueux – au sommet / en haut** de la montagne Sainte-Geneviève. C'est un **énorme / immense** monument assez froid [...] ».

**4 – L'histoire. Lisez le texte et soulignez les bonnes réponses**

Dans le texte, quels noms désignent le « Panthéon » ?

« Alors, l'histoire de ce lieu est intéressante puisque vous dites ce Panthéon incarne les valeurs de la République [...]. C'est quand même une église au départ et il est affecté aux « grands hommes » au moment de la Révolution [...] ».

« C'est un immense monument assez froid. Mona Ozouf dit « un temple vide », et ça dit bien le problème que pose le Panthéon. Donc il a fallu du temps pour se l'approprier, je dirais qu'il a fallu le XIX<sup>e</sup> siècle et puis les funérailles de Victor Hugo, sa panthéonisation, pour que vraiment le Panthéon devienne un endroit qui a une signification ».

## 5 – Le Panthéon, temple laïque. Lisez le texte pour en savoir plus sur le Panthéon.

Pendant la Révolution, à la mort de Mirabeau, grand orateur de l'Assemblée nationale, le 2 avril 1791, les députés songent à un monument pour réunir les tombes des grands hommes. « Un nouvel édifice destiné à recevoir les cendres des grands hommes, à dater de l'époque de notre liberté », déclare l'Assemblée nationale, qui pourra seule juger à quels hommes décerner cet honneur. En 1791, l'édifice perd donc sa vocation religieuse : la France a désormais son Panthéon.

## Transcription

**Nathalie Amar :**

Alors, l'histoire de ce lieu est intéressante puisque vous dites ce Panthéon incarne les valeurs de la République. On peut rappeler quand même qu'il a été bâti sous Louis XV à la gloire de sainte Geneviève...

**Laurent Douzou :**

Oui.

**Nathalie Amar :**

...la patronne de Paris. C'est quand même une église au départ et il est affecté aux « grands hommes » au moment de la Révolution, en 1791.

**Laurent Douzou :**

Oui, c'est ça. Et alors ensuite il aura un destin, c'est assez complexe parce qu'au fond c'est un monument qui a peiné à trouver sa place. Il est pourtant imposant au sommet de la montagne Sainte-Geneviève. C'est un immense monument assez froid. Mona Ozouf dit « un temple vide », et ça dit bien le problème que pose le Panthéon. Donc il a fallu du temps pour se l'approprier, je dirais qu'il a fallu le XIX<sup>e</sup> siècle et puis les funérailles de Victor Hugo, sa panthéonisation, pour que vraiment le Panthéon devienne un endroit qui a une signification.

**1 – Avant d’écouter, un peu d’histoire.**

Dans quelle ville a été construit le Panthéon ?

- Paris
- Lyon
- Toulouse

Quelle est la photo du Panthéon ?



Quels « grands hommes » reposent au Panthéon ?

- Napoléon Bonaparte
- Victor Hugo
- Molière
- Émile Zola
- Marie Curie
- Voltaire

**2 – Première écoute. L’importance du Panthéon.**

Quand a été bâti le Panthéon ?

- sous Louis XV
- sous Louis XIV
- sous Louis XVI

À la gloire de quelle sainte ?

- sainte Gisèle
- sainte Germaine
- sainte Geneviève

Quelle est la relation de la sainte avec la ville de Paris ?

- Elle est la patronne de Paris.
- Elle a fondé Paris.
- Elle a restauré Paris.

Pourquoi le Panthéon est-il important dans l’histoire de France ?

- Parce que c’est une église au départ.
- Parce qu’il incarne les valeurs de la République.
- Parce qu’il est très visité.

Quand devient-il un temple pour les « grands hommes » ?

- pendant le XIX<sup>e</sup> siècle
- pendant la Révolution Française
- pendant le XX<sup>e</sup> siècle

**3 – Deuxième écoute. La description.**

Que dit l’historien à propos du Panthéon ? Choisissez le bon synonyme :

« C’est assez / **complexe** / compliqué / parce qu’au fond c’est un monument qui a peiné à trouver sa place. Il est pourtant / **imposant** / majestueux / – / **au sommet** / en haut / de la montagne Sainte-Geneviève. C’est un / énorme / **immense** / monument assez froid [...] ».

**4 – L’histoire.**

Dans le texte, quels noms désignent le « Panthéon » ?

« Alors, l’histoire de ce lieu est intéressante puisque vous dites ce Panthéon incarne les valeurs de la République [...]. C’est quand même une église au départ et il est affecté aux « grands hommes » au moment de la Révolution [...] ».

« C’est un immense monument assez froid. Mona Ozouf dit « un temple vide », et ça dit bien le problème que pose le Panthéon. Donc il a fallu du temps pour se l’approprier, je dirais qu’il a fallu le XIX<sup>e</sup> siècle et puis les funérailles de Victor Hugo, sa panthéonisation, pour que vraiment le Panthéon devienne un endroit qui a une signification ».