

Michel Butor, un explorateur de la littérature

Exercices

1 – La période « romans » de Michel Butor. Cochez les bonnes réponses en fonction de ce que vous entendez.

La journaliste rappelle que dans l'œuvre de Michel Butor, la poésie a :

- précédé le roman.
- remplacé le roman.
- enrichi le roman.

Michel Butor a publié 4 romans entre 1954 et :

- 1960.
- 1965.
- 1970.

Michel Butor a reçu le prix Renaudot pour :

- Passage de Milan*.
- La Modification*.
- L'Emploi du temps*.

Les deux derniers romans de Michel Butor sont :

- Passage de Milan*.
- L'Emploi du temps*.
- Degrés*.

2 – Une rupture dans l'œuvre de l'écrivain. Cochez la bonne réponse en fonction de ce que vous entendez.

Qu'a fait Michel Butor après avoir écrit 4 romans ?

- Il a arrêté l'écriture.
- Il a abandonné la fiction.

Qu'a fait Michel Butor depuis cette rupture ?

- Il a fait des recherches sur les différentes formes d'écriture.
- Il a changé sa manière d'écrire.

Pour expliquer cette rupture, il a dit : « Ce n'est pas moi qui ai quitté le roman, c'est :

- le roman qui m'a quitté. »
- le roman qui m'a abandonné. »

Il a également dit : « le roman n'est plus une forme d'actualité au regard des :

- habitudes des lecteurs d'aujourd'hui. »
- nouveaux modes de communication. »

3 – Le roman selon Michel Butor. Voici des mots ou expressions de sens proche : lesquels entendez-vous ? Entourez la bonne réponse en fonction de ce que vous entendez.

Ah évidemment, c'est très **paradoxal / contradictoire** puisqu'on **produit / écrit** énormément de romans.

On n'en a jamais autant **publié, / édité**, donc ce qui veut dire que les gens les lisent quand même. Il y a quand même beaucoup de gens qui lisent des romans et c'est un peu **fort / exagéré** de dire et bien le roman, c'est une forme **dépassée. / périmée**.

4 – Inventer une nouvelle littérature. Cochez les bonnes réponses en fonction de ce que vous comprenez.

Selon Michel Butor, le roman :

- est une forme littéraire éternelle.
- n'est plus assez adapté à notre époque.
- permet encore de faire passer des messages.
- ne parle plus à beaucoup de lecteurs.

Il ajoute qu'on peut encore écrire des romans :

- passionnants.
- émouvants.
- admirables.
- remarquables.

Mais il a le sentiment qu'il faut :

- faire autre chose.
- former les écrivains de demain.
- écrire des livres différents de ceux qui reçoivent des prix littéraires.
- créer de nouveaux prix littéraires.

Michel Butor cite les prix littéraires suivants :

- le Prix Médicis.
- le Prix Renaudot.
- le Prix de Flore.
- le Prix Goncourt.

5 – Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse en fonction de ce que vous comprenez.

Michel Butor pense que, grâce aux ordinateurs, les écrivains peuvent trouver de nouvelles idées d'histoire.

- Vrai
- Faux

Il ajoute que nous commençons tout juste à découvrir ces nouveaux moyens techniques.

- Vrai
- Faux

D'après lui, les informaticiens veulent nous faire croire que les ordinateurs sont faits pour les banquiers.

- Vrai
- Faux

Il pense que les écrivains doivent utiliser les ordinateurs et se laisser influencer par ces nouvelles machines.

- Vrai
- Faux

Exercices corrigés

1 – La période « romans » de Michel Butor. Cochez les bonnes réponses en fonction de ce que vous entendez.

La journaliste rappelle que dans l'œuvre de Michel Butor, la poésie a :
précédé le roman.
 remplacé le roman.
enrichi le roman.

Michel Butor a publié 4 romans entre 1954 et :
 1960.
1965
1970.

Michel Butor a reçu le prix Renaudot pour :
Passage de Milan.
 La Modification.
L'Emploi du temps.

Les deux derniers romans de Michel Butor sont :
Passage de Milan.
 L'Emploi du temps.
 Degrés.

2 – Une rupture dans l'œuvre de l'écrivain. Cochez la bonne réponse en fonction de ce que vous entendez.

Qu'a fait Michel Butor après avoir écrit 4 romans ?
Il a arrêté l'écriture.
 Il a abandonné la fiction.

Qu'a fait Michel Butor depuis cette rupture ?
Il a fait des recherches sur les différentes formes d'écriture.
 Il a changé sa manière d'écrire.

Pour expliquer cette rupture, il a dit : « Ce n'est pas moi qui ai quitté le roman, c'est :
 le roman qui m'a quitté. »
le roman qui m'a abandonné. »

Il a également dit : « le roman n'est plus une forme d'actualité au regard des :
habitudes des lecteurs d'aujourd'hui. »
 nouveaux modes de communication. »

3 – Le roman selon Michel Butor. Voici des mots ou expressions de sens proche : lesquels entendez-vous ? Entourez la ou les bonne(s) réponse(s).

Ah évidemment, c'est très / **paradoxal** / contradictoire / puisqu'on / produit / **écrit** / énormément de romans.
On n'en a jamais autant / **publié**, / édité, / donc ce qui veut dire que les gens les lisent quand même. Il y a quand même beaucoup de gens qui lisent des romans et c'est un peu / **fort** / exagéré / de dire et bien le roman, c'est une forme / dépassée. / **périmée.** /

4 – Inventer une nouvelle littérature. Cochez les bonnes réponses en fonction de ce que vous comprenez.

Selon Michel Butor, le roman :
est une forme littéraire éternelle.
 n'est plus assez adapté à notre époque.
 permet encore de faire passer des messages.
ne parle plus à beaucoup de lecteurs.

Il ajoute qu'on peut encore écrire des romans :
 passionnants.
émouvants.
admirables.

X remarquables.

Mais il a le sentiment qu'il faut :

X faire autre chose.

former les écrivains de demain.

X écrire des livres différents de ceux qui reçoivent des prix littéraires.

créer de nouveaux prix littéraires.

Michel Butor cite les prix littéraires suivants :

le Prix Médicis.

X le Prix Renaudot.

le Prix de Flore.

X le Prix Goncourt.

5 – Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse en fonction de ce que vous comprenez.

Michel Butor pense que grâce aux ordinateurs, les écrivains peuvent trouver de nouvelles idées d'histoire.

Vrai

X Faux

Commentaire : *Et nous avons des moyens de faire des choses tout à fait différentes maintenant.*

Il ajoute que nous commençons tout juste à découvrir ces nouveaux moyens techniques.

X Vrai

Faux

Commentaire : *Nous avons des ordinateurs, bon, et dont nous commençons seulement à nous servir.*

D'après lui, les informaticiens veulent nous faire croire que les ordinateurs sont faits pour les banquiers.

Vrai

X Faux

Commentaire : *Les ordinateurs, on croit que c'est fait pour les banquiers. C'est d'ailleurs les banquiers qui essaient de nous faire croire ça.*

Il pense que les écrivains doivent utiliser les ordinateurs et se laisser influencer par ces nouvelles machines.

Vrai

X Faux

Commentaire : *Et les écrivains commencent seulement à se servir de ces instruments-là. Mais il faut qu'ils les transforment eux aussi.*