

L'histoire du Baba au rhum

Exercices

1 - Les pâtisseries. Avant d'écouter, testez vos connaissances ! Quelle pâtisserie correspond à chaque photo ?

- le Paris-Brest
- le Baba au rhum



- la religieuse au chocolat
- l'éclair au chocolat



- la brioche
- le cake au citron



- le mille-feuille
- l'opéra



2 – Qui est qui ? Écoutez l'extrait en entier et cochez la bonne réponse.

- Qui est Pierre Liénard ?
- le directeur de la pâtisserie Stohrer
 - le pâtissier de Louis XV
 - le pâtissier du roi Stanislas

- Qui est Nicholas Stohrer ?
- le mari de Marie Leszczyńska
 - le pâtissier du roi Stanislas de Pologne
 - le directeur de la pâtisserie Stohrer

Qui est Marie Leszczynska ?

- la fille de Louis XV
- la femme de Nicholas Stohrer
- la fille du roi Stanislas

Qui raconte l'histoire du Baba au rhum ?

- Pierre Liénard
- Nicholas Storher
- un journaliste

3 – L'introduction. Écoutez le début de l'extrait. Sélectionnez le mot de sens proche que vous entendez.

Il faut toujours garder près de soi, foi de **monarque** **souverain**, un pâtissier **inventif** **créatif**, flexible et **vif** **réactif**. Tenez, prenez Nicholas Stohrer, si le roi de Pologne, le roi Stanislas, ne l'avait pas gardé **à côté de** **auprès de** lui, nous n'aurions pas eu de Baba.

4 – L'histoire du Baba. Écoutez l'extrait et cochez la bonne réponse en fonction de ce que vous comprenez :

1. Nicholas Stohrer a imaginé un gâteau à partir de brioches fournies par le roi Stanislas.
 - Vrai
 - Faux
2. Nicholas Stohrer a donné à son gâteau le nom de son personnage de contes préféré : Ali Baba.
 - Vrai
 - Faux
3. Nicholas Stohrer a suivi Marie Leszczynska à Versailles.
 - Vrai
 - Faux
4. C'est à Versailles que Nicholas Stohrer a fait évoluer la recette du Baba.
 - Vrai
 - Faux
5. Nicholas Stohrer a eu l'idée d'ajouter au Baba de la crème Chantilly.
 - Vrai
 - Faux

5 – La composition et le nom du gâteau.

a) **Écoutez à partir de 0'18 à 0'40 la recette du Baba (Vous pouvez écouter le *player* dans la version en ligne). Cochez tous les ingrédients qui composaient l'Ali Baba :**

- de la vanille
- du sirop
- des raisins secs
- de la brioche
- du rhum
- du vin de Malaga
- de la crème chantilly
- de la crème pâtissière
- des raisins frais
- de la crème entière

b) **Écoutez de 0'42 à la fin. Cochez maintenant tous les noms que le gâteau a eu au fil du temps :**

- Baba chantilly
- Conte des Mille et Une nuits
- Ali Baba
- Baba au rhum
- Baba crème vanille
- Baba bouchon
- Baba aux raisins

6 – Les temps du récit. Choisissez comment on aurait pu remplacer les verbes conjugués soulignés dans chaque phrase :

Ce roi Stanislas avait ramené lors d'un voyage, des brioches sèches.

- a ramené lors d'un précédent voyage
- ramenait lors de ses voyages

Il les confia donc à Nicholas Stohrer en disant : « voyez ce que vous pouvez faire avec ces brioches ».

- Il les confiait
- Il les a confiées

- et il a dit
- car il disait

Donc quand il a eu fini ce gâteau, il a baptisé ce gâteau l'Ali Baba.

- après avoir fini
- en finissant

7- Le récit historique gastronomique. Dans le texte suivant, sélectionnez les verbes qui conviennent. Écoutez l'extrait à partir de 0'57 pour vérifier vos réponses.

Le roi Stanislas de Pologne a eu avait une fille qui s'appelait s'est appelée Marie Leszczyńska. Et Marie Leszczyńska est devenue devenait la femme de Louis XV. Donc Marie Leszczyńska demandait a demandé à son père si elle a pu pouvait emmener à la cour de Louis XV, son pâtissier favori, parce que Marie Leszczyńska était a été une femme très gourmande. Nicholas Stohrer est parti partait à Versailles où il a découvert découvrait le rhum. Au lieu de mettre du vin de Malaga, il y mettait a mis du rhum. Et c'est comme ça que c' était devenu est devenu le Baba au rhum.

On passait est passé de l'Ali Baba avec de la crème pâtissière, ensuite à un Baba au rhum, le Baba bouchon, trempé dans un sirop avec du rhum, et c'est seulement un siècle plus tard qu'on est arrivé arrivait au Baba chantilly.

Corrigés

1 – Les pâtisseries.

X le Baba au rhum – X la religieuse au chocolat - X la brioche - X l'opéra

2 – Qui est qui ?

Qui est Pierre Liénard ? X le directeur de la pâtisserie Stohrer
 Qui est Nicholas Stohrer ? le pâtissier du roi Stanislas de Pologne
 Qui est Marie Leszczynska ? X la fille du roi Stanislas
 Qui raconte l'histoire du Baba au rhum ? X Pierre Liénard

3- Les équivalents.

Il faut toujours garder près de soi, foi de **souverain**, un pâtissier **inventif**, flexible et **réactif**. Tenez, prenez Nicholas Stohrer, si le roi de Pologne, le roi Stanislas, ne l'avait pas gardé **auprès de lui**, nous n'aurions pas eu de Baba.

4 - L'histoire du Baba.

1. **Vrai. Commentaires** : « *Ce roi Stanislas avait ramené lors d'un voyage, des brioches sèches. Il les confia donc à Nicholas Stohrer en disant, « voyez ce que vous pouvez faire avec ces brioches ».* »
2. **Faux. Commentaires** : « *Le roi Stanislas était un homme passionné des Contes des Mille et une nuit, et son personnage favori c'était Ali Baba. Donc quand il a eu fini ce gâteau, il a baptisé ce gâteau l'Ali Baba.* »
3. **Vrai. Commentaires** : « *Donc Marie Leszczynska a demandé à son père si elle pouvait emmener à la cour de Louis XV, son pâtissier favori [...] Nicholas Stohrer est parti à Versailles, [...].* »
4. **Vrai. Commentaires** : « *Nicholas Stohrer est parti à Versailles, et à Versailles, il a découvert le rhum. Au lieu de mettre ce vin de Malaga, il y a mis du rhum. Et c'est comme ça que c'est devenu, le Baba au rhum. [...]* »
6. **Faux. Commentaires** : « *On est passé de l'Ali Baba avec de la crème pâtissière, ensuite à un Baba au rhum, [...] et c'est seulement un siècle plus tard qu'on est arrivé au Baba chantilly.* »

5 –La composition et le nom du gâteau.

- a) X de la vanille X des raisins secs X de la brioche X du vin de Malaga X de la crème pâtissière X des raisins frais
 b) X Baba Chantilly X Ali Baba X Baba au rhum X Baba bouchon

6 - Les temps du récit.

- X a ramené lors d'un précédent voyage
 X Il les a confiées
 X et il a dit
 X après avoir fini

Commentaires : Le premier verbe souligné est conjugué au **plus-que-parfait**, utilisé pour situer une action par rapport à une autre dans le passé. On peut remplacer cette forme en employant deux phrases au passé composé, situant les actions l'une après l'autre. Le deuxième verbe souligné est au **passé simple**, il est utilisé uniquement dans les récits écrits généralement littéraires et en particuliers dans les contes. Dans un registre plus courant, on le remplace par le passé composé. Le troisième verbe est au **gérondif**, utilisé pour exprimer la simultanéité de deux actions.

7 - Le récit historique gastronomique.

Le roi Stanislas de Pologne **avait** une fille qui **s'appelait** Marie Leszczynska. Et Marie Leszczynska **est devenue** la femme de Louis XV. Donc Marie Leszczynska **a demandé** à son père si elle **pouvait** emmener à la cour de Louis XV, son pâtissier favori, parce que Marie Leszczynska **était** une femme très gourmande. Nicholas Stohrer **est parti** à Versailles où il **a découvert** le rhum. Au lieu de mettre du vin de Malaga, il y **a mis** du rhum. Et c'est comme ça que **c'est devenu**, le Baba au rhum. On **est passé** de l'Ali Baba avec de la crème pâtissière, ensuite à un Baba au rhum, le Baba bouchon, trempé dans un sirop avec du rhum, et c'est seulement un siècle plus tard qu'on **est arrivé** au Baba chantilly.

Commentaires :

Pour raconter au passé, le plus souvent on utilise l'**imparfait** pour les descriptions et les actions répétitives, et le **passé composé** pour les actions ponctuelles et successives.