

## Camille raconte *OUI*

### Transcription

Extrait du *Rendez-vous Culture* du 1 juin 2017

[Musique, extrait de *Les loups*]

**Camille :**

J'ai travaillé sur des rythmes afro-brésiliens, là je travaille beaucoup sur des rythmes africains. Et riche de cette expérience, je me suis demandé quels étaient nos rythmes de transe à nous. Et en musique, en tout cas, je suis allée chercher du côté des bal trad folk où il y a toute une scène très vivante dans toutes les régions de France, dans les campagnes et ces danses-là qui sont ouvertes à toutes générations, à tous styles de gens, ça répond à ce besoin propre à une société qui est en manque de « vivre ensemble ».

**Arnaud Pontus :**

Un album enregistré avec, autour de la voix de Camille, un tambour, un chœur rythmique et un chœur lyrique.

**Sarah Tisseyre :**

Avec parfois, 2, 3, 5 mélodies a cappella qui se croisent. Chez Camille, rien n'est laissé au hasard même le « la » choisi pour accorder les musiciens est plus grave que la note « la » habituellement utilisée aujourd'hui. C'est le « la » que Verdi avait mis à la mode à la fin du XIXe.

[Musique, extrait de *Nuit debout*]

**Arnaud Pontus :**

*OUI* l'album sort demain et Camille est en tournée en ce moment Sarah.

**Sarah Tisseyre :**

Oui alors à la Cigale la semaine prochaine à Paris, c'est complet mais la chanteuse est à l'affiche de bon nombre de festivals cet été et si vous en avez l'occasion n'hésitez pas ; c'est aussi une incroyable présence sur scène.

**Arnaud Pontus :**

Vous pouvez en témoigner. Merci Sarah Tisseyre avec ce nouvel album de Camille qui s'appelle donc *OUI*.

[Musique, extrait de *Nuit debout*]