

# Le foot et les filles

# *Le Français dans le monde*

## Exercices

### 1. Le vocabulaire du football.

Écoutez l'extrait en entier. Quels mots du foot avez-vous entendu ?

tirer ; dribbler ; un stade ; un ballon ; une équipe ; un gardien ; un club ; une passe ; un but ; marquer ; gagner ; une coéquipière ; un penalty ; un entraînement ; un maillot ; un terrain.

### 2. Katia, Sanna et Juliette.

Écoutez l'extrait du début jusqu'à 1'32 et cochez la bonne réponse.

Que dit Katia ?

- Elle aimerait jouer au foot comme son frère.
- Elle était impatiente de jouer dans une équipe féminine.
- Elle hésite à s'inscrire dans un club de foot.

Qu'apprend-on sur Sanna ?

- Elle préfère jouer dans une équipe de garçons.
- Elle défend le football pour les filles.
- Elle fait du foot et de la danse classique.

Qu'explique Juliette ?

- Elle essaie de motiver ses copines de classe à faire du foot.
- Elle aime rassurer ses coéquipières sur le terrain.
- Elle va à tous ses entraînements de foot.

### 3. Des filles motivées.

Réécoutez l'extrait de 0'29 à 0'58. Quel mot de sens proche entendez-vous ?

« Sanna jouait déjà en club mais avec une équipe de garçons. Les **clichés / stéréotypes** selon lesquels une fille ne doit pas jouer au foot, elle connaît bien et ça **l'énerve**. / **l'agace**. Alors, dans son collège, elle entend être une **représentante / ambassadrice** pour son sport. »

« J'exprime haut et fort que je fais du foot. Enfin, ce n'est pas **une honte / gênant** ; ça devrait plus être une fierté d'être une fille et de faire du foot. Enfin, je [ne] sais pas... comme les garçons, ils peuvent faire de la danse classique. C'est pas **spécialement / particulièrement** pour les garçons, le foot... parce que j'arrive à les dribbler et après voilà, ils **sont un peu gênés / ont un peu la honte**... parce qu'ils disent « Ah, une fille, elle t'a dribblé ! Ah, une fille, elle **a mis un but ! / a marqué** ! ».

Réécoutez l'extrait de 0'59 à 1'38. Quel mot de sens proche entendez-vous ?

« **L'amitié / La camaraderie** et la solidarité dans la victoire comme dans la défaite, voilà qui plaît aux joueuses de Malakoff. Ses coéquipières, Juliette, 12 ans, **court / fonce** les retrouver dès qu'elle a un moment de libre pour faire quelques dribbles. Le reste du temps, elle tente de convaincre ses **camarades / amis** de classe – qui parfois n'osent pas – de rejoindre son équipe. »

« Je vais leur dire : « Allez, venez ! Au moins à un entraînement pour essayer ! Je vous **jure / assure** c'est **hyper cool ! / génial !** [...] Je leur dis des **choses / trucs** comme ça. Je **fais en sorte / m'arrange pour** qu'elles viennent et puis, au final, en général, elles viennent. »

#### 4. L'effet coupe du monde ?

Réécoutez l'extrait de 1'33 jusqu'à la fin. Que comprenez-vous ?

1. La journaliste explique que le football féminin est en plein essor.

Vrai       Faux

2. Ianis Benchao pense que certains parents ont du mal à accepter que leur fille fasse du foot.

Vrai       Faux

3. Depuis la coupe du monde, le club a vu ses effectifs augmenter.

Vrai       Faux

4. Ianis Benchao raconte que les filles qu'il entraîne se comparent souvent à des joueuses de foot de l'équipe de France comme Henry et Renard.

Vrai       Faux

## Exercices corrigés

### 1. Le vocabulaire du football.

Dribbler ; un stade ; une équipe ; un gardien ; un clib ; marquer ; une coéquipière ; un entraînement ; un maillot ; un terrain.

### 2. Katia, Sanna et Juliette

Que dit Katia ?

X Elle était impatiente de jouer dans une équipe féminine.

Qu'apprend-on sur Sanna ?

X Elle défend le football pour les filles.

Qu'explique Juliette ?

X Elle essaie de motiver ses copines de classe à faire du foot.

### 3. Des filles motivées

« Sanna jouait déjà en club mais avec une équipe de garçons. Les **clichés** selon lesquels une fille ne doit pas jouer au foot, elle connaît bien et ça **l'agace**. Alors, dans son collège, elle entend être une **ambassadrice** pour son sport. »

« J'exprime haut et fort que je fais du foot. Enfin, ce n'est pas **une honte**; ça devrait plus être une fierté d'être une fille et de faire du foot. Enfin, je [ne] sais pas... comme les garçons, ils peuvent faire de la danse classique. C'est pas **spécialement** pour les garçons, le foot... parce que j'arrive à les dribbler et après voilà, ils **ont un peu la honte**... parce qu'ils disent « Ah, une fille, elle t'a dribblé ! Ah, une fille, elle **a marqué** ! ».

« **La camaraderie** et la solidarité dans la victoire comme dans la défaite, voilà qui plaît aux joueuses de Malakoff. Ses coéquipières, Juliette, 12 ans, **fonce** les retrouver dès qu'elle a un moment de libre pour faire quelques dribbles. Le reste du temps, elle tente de convaincre ses **camarades** de classe – qui parfois n'osent pas – de rejoindre son équipe. »

« Je vais leur dire : « Allez, venez ! Au moins à un entraînement pour essayer ! Je vous **jure** c'est **hyper cool** ! [...] Je leur dis des **trucs** comme ça. Je **fais en sorte** pour qu'elles viennent et puis, au final, en général, elles viennent. »

### L'effet coupe de monde ?

1. La journaliste explique que le football féminin est en plein essor.

**Vrai => « Un an que la fièvre du foot féminin s'est emparée de la France. »**

2. Ianis Benchao pense que certains parents ont du mal à accepter que leur fille fasse du foot.

**Vrai => « C'est vrai que maintenant, elles viennent un peu plus d'elles-mêmes même si il y a encore ce petit côté « Je [ne] sais pas si je vais me lancer, si mes parents vont accepter aussi ».**

3. Depuis la coupe du monde, le club a vu ses effectifs augmenter.

**Vrai => « Avec l'effet coupe du monde, une vingtaine de fille pourrait rejoindre le club dans les prochains mois. Malakoff va ouvrir une troisième équipe de filles à la rentrée. Le club envisage aussi de créer une équipe seniors dans les années à venir. »**

4. Ianis Benchao raconte que les filles qu'il entraîne se comparent souvent à des joueuses de foot de l'équipe de France comme Henry et Renard.

**Faux => « Elles disent : « Regarde, j'ai fait une M'Bappé, j'ai fait une Giroud, etc ».**