

Le Misanthrope de Molière

Extrait de *Vous m'en direz des nouvelles !* du 6 mars 2019

Jean-François Cadet :

Alors, le personnage d'Alceste, il est pathétique ?

Lambert Wilson :

Oui, il est pathétique parce qu'il aime, donc, c'est un homme qui souffre : il est en crise. Vous disiez commencer par la description d'un personnage qui hait l'humanité. Je pense qu'il ne la haïssait pas au départ, je pense qu'il l'idéalisait.

C'est un homme en quête d'absolu qui est déçu et il commence la pièce en faisant état de son désamour de l'humanité mais on sent qu'il y a quelque chose qui a été brisé chez lui. Il a placé l'homme trop haut. Il ne peut pas vivre avec la médiocrité mais il n'est pas sec, au contraire, il aime, alors il aime se voir aimant. C'est assez narcissique sa façon d'aimer.

Malheureusement, il a choisi un objet pour déposer son amour qui est le contraire absolu de ses valeurs, autrement dit une femme, une femme qui aime la société, qui aime médire et qui aime la compagnie des gens qui médisent eux aussi, une hypocrite on va dire.

Mais, il n'empêche que sa crise d'amour est très intense et c'est ça, finalement, que j'ai voulu proposer avec la mise en scène de Peter Stein, c'est-à-dire de me concentrer peut-être un peu plus sur le deuxième titre de la pièce « L'Atrabilaire amoureux », plutôt que sur « Le Misanthrope ».

Jean-François Cadet :

Et très vite, Alceste expose sa philosophie de la vie, dès le début de la pièce, à son ami Philinte qui est joué par Hervé Briaux. Son ami... je vais peut-être...

Lambert Wilson :

C'est son meilleur ami et avec les meilleurs amis, on peut aller très loin dans la fâcherie.

[Extrait de l'acte 1, scène première.]

Alceste :

Je ne puis souffrir cette lâche méthode

Qu'affectent la plupart de vos gens à la mode ;

Et je ne hais rien tant, que les contorsions

De tous ces grands faiseurs de protestations,
Et c'est n'estimer rien, qu'estimer tout le monde.
Je veux qu'on me distingue, et pour le trancher net,
L'ami du genre humain n'est point du tout mon fait.

Philinte :

Et, parfois, n'en déplaît à votre austère honneur,
Il est bon de cacher ce qu'on a dans le cœur.
Qu'un si grand courroux contre les mœurs du temps,
Vous tourne en ridicule auprès de bien des gens.

Alceste :

Tant mieux, morbleu, tant mieux.