

Le Misanthrope de Molière

Activité 1 : Avant l'écoute

Avant d'écouter l'extrait, répondez aux questions.

Connaissez-vous *Le Misanthrope* de Molière ? Cochez la bonne réponse.

1. *Le Misanthrope* de Molière est une pièce de théâtre qui date du :
 XVIIe siècle. XVIIIe siècle.
2. À votre avis, « un misanthrope » est un homme qui déteste :
 les gens. les femmes. les enfants.
3. Le sous-titre de la pièce est « *L'Atrabilaire amoureux* ». La bile est un liquide amer présent dans le foie. À votre avis, que signifie « atrabilaire » ?
 agréable, qui est toujours de bonne humeur.
 désagréable, qui est souvent de mauvaise humeur.

Activité 2 : Qui dit quoi ?

Écoutez l'extrait en entier et cochez la bonne réponse.

1. Au début de l'extrait, l'acteur français Lambert Wilson :
 décrit le personnage d'Alceste. fait un résumé de la pièce *Le Misanthrope*.
2. On entend ensuite *Le Misanthrope*. Il s'agit :
 d'un extrait du spectacle. d'une scène commentée par le metteur en scène.
3. C'est un dialogue entre :
 Alceste et son ami Philinte. Alceste et son amante Célimène.

Activité 3 : Les personnages

Écoutez l'extrait du début jusqu'à 01:30 et cochez la ou les bonne(s) réponse(s).

1. Selon Lambert Wilson, Alceste est un personnage « pathétique » parce que son amour :
 le rend ridicule. le fait souffrir.
2. Selon Lambert Wilson, Alceste est un personnage :
 dégoûté des êtres humains. en conflit avec ses amis les plus proches.
3. Mais Alceste n'est pas insensible car :
 il chérit sa famille. il est amoureux.
4. Quel est le profil de la femme aimée par Alceste ?
 Elle est son opposé. Elle cherche à lui ressembler.
 Elle est sincère et honnête. Elle est malveillante et menteuse.
5. Selon Lambert Wilson, le titre le plus fidèle à la mise en scène de Peter Stein est :
 le titre : « *Le Misanthrope* ». le sous-titre : « *L'Atrabilaire amoureux* ».

Activité 4 : Une langue classique

Écoutez l'extrait de la pièce du *Misanthrope* (Acte I, scène 1) de 01:31 à la fin.
Parmi ces expressions de sens proche, qu'entendez-vous ? Soulignez la bonne réponse.

Alceste :

« Je ne **puis souffrir / peux pas supporter** cette lâche méthode
Qu'affectent la plupart de vos gens à la mode ;
Et je ne **déteste rien de plus / hais rien tant** que les contorsions
De tous ces grands faiseurs de protestations,
Et c'est n'**aimer / estimer** rien, qu'estimer tout le monde.
Je veux qu'on me **distingue / remarque**, et pour le trancher net,
L'ami du genre humain n'est point du tout mon fait.

Philinte :

Et, parfois, **en dépit de / n'en déplaie à** votre austère honneur,
Il est bon de cacher ce qu'on a dans le cœur.
qu'**un si grand courroux / une si grande colère** contre les mœurs du temps,
Vous tourne en ridicule auprès de bien des gens.

Alceste :

Tant mieux, morbleu, tant mieux. »

Activité 5 : La philosophie d'Alceste

Réécoutez l'extrait de la pièce du *Misanthrope* (Acte I, scène 1) de 01:31 à la fin.
Cochez la ou les bonne(s) réponse(s).

1. Alceste dénonce :

- les rapports humains faussés de ses contemporains.
- la coquetterie de Célimène, la femme aimée.

2. Alceste revendique :

- sa différence.
- ses propres contradictions.

3. Quel est le ton employé par Alceste ?

- enjoué
- énervé

4. Philinte conseille à son ami :

- d'être moins sincère.
- d'être moins violent.

5. Il pense qu'il faut :

- s'adapter aux usages de l'époque.
- apprendre à être tolérant.

6. Philinte révèle à Alceste que les gens le trouvent :

- méchant.
- ridicule.

Corrigés

Activité 1 : Avant l'écoute

1. *Le Misanthrope* de Molière est une pièce de théâtre qui date du : **XVII^e siècle.**
2. À votre avis, « un misanthrope » est un homme qui déteste : **X les gens.**
Commentaire : Le mot « misanthrope » vient du grec ancien : « miséō » signifie « haïr » et « anthropos » signifie « Homme ». Un ou une misanthrope est donc une personne qui éprouve de la haine envers le genre humain.
3. Le sous-titre de la pièce est « *L'Atrabilaire amoureux* ». La bile est un liquide amer présent dans le foie. À votre avis, que signifie « atrabilaire » ? **X désagréable, qui est souvent de mauvaise humeur.**
Commentaire : Ce mot vient de l'atrabile, la bile noire. Par extension, il désigne quelqu'un porté à la mauvaise humeur, à l'irritation, à la colère, à la mélancolie.

Activité 2 : Qui dit quoi ?

1. Au début de l'extrait, l'acteur français Lambert Wilson : **X décrit le personnage d'Alceste.**
Commentaire : Lambert Wilson est un acteur, comédien, metteur en scène et chanteur français. Il a interprété le rôle d'Alceste dans l'adaptation du *Misanthrope* de Peter Stein en 2019.
2. On entend ensuite *Le Misanthrope*. Il s'agit : **X d'un extrait du spectacle.**
3. Il s'agit d'un dialogue entre : **X Alceste et son ami Philinte.**

Activité 3 : Les personnages

1. Selon Lambert Wilson, Alceste est un personnage « pathétique » parce que son amour : **X le fait souffrir.**
Commentaire : Le terme « pathétique » qualifie une scène ou un personnage qui suscite l'émotion du spectateur. Un personnage « pathétique » est écrasé par le destin et exprime sa souffrance. « Pathos » est un mot grec (πάθος) qui signifie « souffrance, passion, douleur ».
2. Selon Lambert Wilson, Alceste est un personnage : **X dégoûté des êtres humains.**
3. Mais Alceste n'est pas insensible car : **X il est amoureux.**
4. Quel est le profil de la femme aimée par Alceste ?
X Elle est son opposé. X Elle est malveillante et menteuse.
5. Selon Lambert Wilson, le titre le plus fidèle à la mise en scène de Peter Stein est :
X le sous-titre : « L'Atrabilaire amoureux ».

Activité 4 : Une langue classique

Alceste :

« Je ne **puis souffrir** cette lâche méthode
 Qu'affectent la plupart de vos gens à la mode ;
 Et je ne **hais rien tant** que les contorsions
 De tous ces grands faiseurs de protestations,
 Et c'est n'**estimer** rien, qu'estimer tout le monde.
 Je veux qu'on me **distingue**, et pour le trancher net,
 L'ami du genre humain n'est point du tout mon fait.

Philinte :

Et, parfois, n'**en déplaie** à votre austère honneur,
 Il est bon de cacher ce qu'on a dans le cœur.
 qu'**un si grand courroux** contre les mœurs du temps,
 Vous tourne en ridicule auprès de bien des gens.

Alceste :

Tant mieux, morbleu, tant mieux. »

Activité 5 : La philosophie d'Alceste

1. Alceste dénonce : **X les rapports humains faussés de ses contemporains.**
2. Alceste revendique : **X sa différence.**
3. Quel est le ton employé par Alceste ? **X énervé**
4. Philinte conseille à son ami : **X d'être moins sincère.**
5. Philinte pense qu'il faut : **X s'adapter aux usages de l'époque.**
6. Philinte révèle à Alceste que les gens le trouvent : **X ridicule.**