

L'Europe au quotidien : le programme Erasmus

Partez à la découverte du projet européen le plus apprécié : « Erasmus + » puis invitez les apprenants à raconter ou imaginer un séjour long à l'étranger.

Document sonore : Extrait du *Reportage France* « Ce que nous apporte L'Europe - Erasmus - [L'Europe au quotidien 3/5] du 16 mai 2019

Public : Niveau B1

Temps estimé : 1h40

Matériel : L'extrait sonore, une connexion internet.

Rédactrice : Fanny Kablan

Déroulement

Activité 1 : Avant l'écoute (10 minutes)

- **Introduire le thème du reportage : le dispositif Erasmus +.**

Pour introduire le thème central du reportage, vous pouvez demander aux apprenants d'observer l'image proposée. Par deux, les apprenants devront choisir 5 mots que leur évoque cette image (description de l'image et/ou notions plus abstraites)

Vous pouvez poser quelques questions sur le projet européen Erasmus +.

Depuis 2014, la Commission européenne a lancé le programme Erasmus+ qui regroupe l'ensemble des dispositifs européens pour l'éducation, la formation et la jeunesse. Avant cette date, il y avait 7 programmes distincts, dont Erasmus, plus connu du grand public.

Ce grand programme vise à donner aux étudiants, aux stagiaires, au personnel de l'enseignement et, d'une manière générale, aux jeunes de moins de 30 ans avec ou sans diplôme, la possibilité de séjourner à l'étranger pour renforcer leurs compétences et accroître leur employabilité.

Source : <https://www.letudiant.fr/etudes/international/etudier-en-europe-ils-ont-vecu-l-aventure-erasmus.html>

Activité 2 : Compréhension globale : Où ? Qui ? Quoi ? (10 minutes)

- **Identifier un lieu, des personnes et une opinion globale.**

Diffusez une première fois l'extrait en entier. Demandez aux étudiants de prendre des notes afin de déterminer le contexte (qui, où) et l'opinion globale exprimée sur Erasmus + (quoi).

Vous procédez à une mise en commun à l'oral en grand groupe.

Activité 3 : Compréhension globale : Rencontres dans un collège français (10 minutes)

- **Comprendre des informations simples sur un événement**

Avant de rediffuser le début de l'extrait sonore, demandez aux apprenants de lire la consigne de l'exercice et les questions. Diffusez l'introduction du reportage : **de 0'00 à 00'46 (« et Roland de Roncevaux »)**.

Pendant l'écoute, ils cochent les réponses entendues. Après la correction, vous pouvez demander aux apprenants qui, parmi les 3 héros mis à l'honneur dans le collège, est espagnol, français, écossais [Le Cid pour l'Espagne ; William Wallace pour l'Écosse ; Roland de Roncevaux pour la France].

Activité 4 : Compréhension détaillée : Erasmus +, une chance pour les jeunes ! (20 minutes)

- **Comprendre des opinions de manière détaillée et des informations précises.**

Diffusez la suite de l'extrait sonore : **de 00'46 à la fin**. Les apprenants ont pour consigne de prendre des notes sur les opinions exprimées par trois personnes : Clara Cosker, Fatah et Joan Martinez. Après l'écoute ils doivent, seuls ou à deux, faire un court résumé de chaque opinion exprimée. Vous proposez une correction écrite au tableau.

Pour la partie B, il n'est pas nécessaire de proposer une nouvelle écoute. Les apprenants devraient parvenir à choisir et à corriger. Dans le cas contraire, vous pouvez distribuer ou projeter la transcription pour aider à la compréhension et faciliter la correction.

Activités 5 : Orthographe : Des couleurs (30 minutes)

➤ Observer l'accord des adjectifs de couleur de forme composée

Les apprenants peuvent travailler par groupe de deux. Faites-leur lire les extraits de phrases proposés et notez-les au tableau. Un apprenant pourra venir souligner d'une part les évocations de couleur et d'autre part les noms auxquels ces mots se rapportent.

Les apprenants pourront remarquer que **les couleurs ne s'accordent pas en genre et nombre avec le nom car ce sont des couleurs composées de plusieurs mots.**

Vous pourrez aller plus loin dans l'explication de cette particularité de l'orthographe française.

Lorsqu'un adjectif de couleur est formé de plusieurs mots, tous les éléments qui le composent sont invariables.

Il existe plusieurs structures :

- adjectif de couleur + adjectif de nuance (vert clair, jeune doré, gris métallique...)
- adjectif de couleur + adjectif de couleur ((gris-vert, bleu-vert...)
- adjectifs de couleur + nom (vert pomme, rouge tomate, bleu roi...)

Il peut également s'agir d'un nom composé (poivre et sel, arc-en-ciel, café au lait...). Dans ce cas également, il n'y a pas d'accord.

Trouvez éventuellement quelques autres exemples d'adjectifs de couleurs composés avec eux.

Proposez ensuite **l'activité B** :

- **sous forme de jeu** : les apprenants se mettent par groupes de 3 ou 4 et vous distribuerez dans chaque groupe **la fiche annexe découpée**. Ils devront assembler les noms avec les couleurs et noter sur quelles expressions de couleur les accords s'opèrent.
- **ou sous forme d'exercice** sur la fiche d'activités.

Activités 6 : Production orale : Erasmus et vous (20 minutes)

Pour cette activité de production orale, les apprenants se mettront par petits groupes et discuteront librement en s'appuyant sur les questions et le cheminement proposé. Vous passerez parmi les groupes prendre des notes sur les corrections à apporter, sans les interrompre.

Chaque groupe peut désigner un rapporteur/une rapporteuse qui fera un bref résumé de l'échange au moment de la mise en commun.

Pour aller plus loin

Le site du magazine *L'Étudiant* propose un dossier sur le programme Erasmus (datant de 2013) : on y trouve des portraits d'étudiants et d'étudiantes et des conseils pratiques :

<https://www.letudiant.fr/etudes/international/etudier-en-europe-ils-ont-vecu-l-aventure-erasmus.html>

Une vidéo avec des témoignages d'étudiants en programme Erasmus à l'université Paris 2 Panthéon-Assas. Vidéo réalisée par AssasWebTV (4'59) :

<https://www.youtube.com/watch?v=1sILFmaPx4Q>

À partir de ces documents (écrits ou audiovisuels), vous pouvez demander aux apprenants de **présenter un ou une étudiante Erasmus**. Le travail de préparation peut se faire en classe avec des smartphones, dans une salle multimédia ou bien à la maison.