

## Le droit de circuler

### *Fiche du professeur*

**Thème** : les droits civiques et politiques

**Niveaux** : B1

**Public** : grands adolescents, adultes

**Durée indicative** : 1h30

**Matériel** :

- l'extrait sonore de l'activité

### **PARCOURS PÉDAGOGIQUE**

---

#### **Je découvre**

- Mobiliser ses connaissances et échanger sur la notion de frontière
- Sensibiliser au fait que tout le monde ne peut pas se déplacer librement en fonction du pays dont il est originaire

#### **J'explique**

- Discuter de la notion de libre circulation

#### **Je comprends**

- Comprendre un point de vue

#### **Je m'exprime**

- Rédiger un poème
- 

### **ÉDUCATION AUX DROITS HUMAINS**

- Parler des principes fondamentaux de la Déclaration universelle des droits de l'homme

## Déroulement des activités

### Je découvre (activité 1)

➤ **Objectif de l'activité 1 : sensibiliser au fait que tout le monde ne peut pas se déplacer librement en fonction du pays dont il est originaire**

L'enseignant.e projette ou imprime quelques affiches de l'exposition suivante :

<http://www.histoire-immigration.fr/agenda/2015-06/exposition-frontieres>

En petits groupes, les apprenant.e.s échangent et répondent aux questions de l'activité 1.

La classe échange en grand groupe.

*Pistes d'échanges : Cette affiche a été créée pour une exposition sur les frontières pour le Musée national de l'histoire de l'immigration. Je pense que le message est que les frontières sont un problème très actuel, etc.*

L'enseignant.e forme deux groupes dans la classe.

Le groupe A fait une liste de pays où il est facile d'entrer.

Le groupe B fait une liste de pays où il est complexe d'entrer et de sortir.

Ensuite, toute la classe discute et liste les raisons pour lesquelles un pays pourrait souhaiter contrôler les entrées et les sorties de son territoire.

### J'explique (activité 2)

➤ **Objectif de l'activité 2 : échanger à propos de la liberté de circulation**

En binômes, les apprenant.e.s donnent une définition avec leurs propres mots de ce qu'est pour eux la « liberté de circulation ». Ils mettent en commun leurs réponses à l'oral.

Les apprenant.e.s discutent en petits groupes des questions de l'activité 2.

L'enseignant.e écrit au tableau l'article 13 de la Déclaration universelle des droits de l'homme et demande à la classe de la commenter librement en s'appuyant sur des exemples :

*Toute personne a le droit de circuler librement, et de choisir sa résidence à l'intérieur d'un État. Toute personne a le droit de quitter tout pays, y compris le sien, et de revenir dans son pays.*

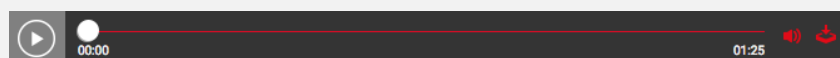
La mise en commun des idées se fait sous la forme d'une discussion libre et ouverte dans la classe.

### Je comprends (activité 3 et 4)

➤ **Objectif de l'activité 3 : comprendre le point de vue d'une personne sur la liberté de circulation**

Les apprenant.e.s écoutent l'extrait et répondent aux questions de l'activité 3.

L'extrait sonore peut être écouté en ligne. Il peut être aussi téléchargé.



➤ **Objectif de l'activité 4 : comprendre un document sonore en détails**

Les apprenant.e.s écoutent l'extrait une deuxième fois et répondent aux questions de l'activité 4.

**Je m'exprime (activité 5)**

---

➤ **Objectif de l'activité 5 : écrire un poème**

**Déroulement :**

En grand groupe, les apprenant.e.s discutent.

*Vous rêvez d'un monde sans frontières. Comment ce monde fonctionnerait-il ? Comment y vivraient les habitants, y seraient-ils heureux ?*

En petits groupes, les apprenant.e.s réalisent l'activité créative. Si l'enseignant le souhaite il peut faire écouter le poème « C'est mon rêve » qui se trouve dans l'exercice intitulé « Un poème pour la liberté » sur le site de RFI Savoirs. L'extrait sonore peut être écouté en ligne ou téléchargé.

La mise en commun se fait sous la forme d'une lecture des poèmes : les apprenant.e.s déambulent dans la classe et chacun lit à voix haute, aléatoirement, son poème de manière à former un grand poème oral.