

Jeunes publics : Simone Veil et la défense des droits humains

Fiche du professeur

Thème : la défense des droits humains

Niveaux : langue maternelle / langue seconde

Public : enfants (CM, 6ème)

Durée indicative : 45 minutes

Matériel :

- l'extrait sonore de l'activité

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Je découvre et j'explique

- mobiliser ses connaissances pour parler des êtres humains (nationalité, continent, religion, etc.)

Je comprends

- identifier les mots clés d'un discours
- identifier les informations concernant Simone Veil

Je m'exprime

- dire ce qui est commun à tous les humains, faire prendre conscience de la notion d'égalité
 - créer un poème sur le modèle de « Salut à toi »
-

ÉDUCATION AUX DROITS HUMAINS

- connaître une personnalité qui s'est battue pour les droits humains : Simone Veil
- réfléchir à une des notions fondatrices de la Déclaration universelle des droits de l'homme : l'égalité

Déroulement des activités

Je découvre et j'explique (activité 1)

- **Objectif de l'activité 1 : mobiliser ses connaissances pour parler des êtres humains (nationalité, continent, religion, etc.)**

En groupes de trois, les apprenant.e.s classent les étiquettes selon les catégories suivantes : nationalité, continent, peuple, religion. L'enseignant.e introduit le fait que certains noms désignent des peuples. En effet, les territoires habités par ces peuples ne sont pas reconnus comme des pays par l'Organisation des Nations unies. C'est par exemple le cas des Berbères.

L'enseignant.e explique que la notion de pays est relative : il y a de nouveaux pays qui naissent, mais qui ne sont pas reconnus par les autres. Lors de la mise en commun en groupe-classe, chaque groupe vient noter un mot dans la colonne « catégorie » sur un document en format affiche.

Les apprenant.e.s réutilisent certains éléments, en répondant à des questions de type « Qui est Rafael Nadal ? », « Vous connaissez Beyoncé ? » (des personnalités internationalement connues).

Je comprends (activités 2 et 3)

- **Objectif de l'activité 2 : identifier les mots clés d'un discours**

Les apprenant.e.s écoutent l'extrait sonore et entourent les mots qu'ils entendent. Ils complètent la phrase avec deux des mots entourés.

Lors de la mise en commun, les apprenant.e.s, quand c'est possible, travaillent sur les variations masculin/féminin en donnant les deux formes oralement. Ils commentent la phrase complétée « nous appartenons tous à la même planète, nous appartenons tous à la communauté des hommes ». Cette activité permettra d'introduire la notion d'égalité développée dans l'activité 5.

- **Objectif de l'activité 3 : identifier les informations concernant Simone Veil**

Les apprenant.e.s réécoutent l'extrait sonore et complètent le paragraphe biographique sur Simone Veil avec les mots de la liste. Les apprenant.e.s s'aident du nombre de lettres (indiqué pour chaque mot par des tirets) et des indices (lettres déjà placées). Ensemble, apprenants et enseignant.e explicitent le lexique et le contexte historique.

Je m'exprime (activité 4 et 5)

➤ Objectif de l'activité 4 : réfléchir à la notion d' « égalité »

Idéalement, les apprenant.e.s sont installés en cercle et font une liste (avec répétition) de ce qui est commun à tous les humains sur terre.

Exemple :

Apprenant 1 : tous les humains naissent.

Apprenant 2 : tous les humains naissent et tous les humains meurent.

Apprenant 3 : tous les humains naissent, tous les humains meurent et tous les humains rient ...

L'enseignant.e met l'accent sur la notion d'égalité qui implique qu'il ne s'agit pas d'être tous pareils mais d'être différents (genre, nationalité, origine, religion, couleur, etc.) et respectés dans ses différences, de ne pas être discriminés.

➤ Objectif de l'activité 5 : créer un poème sur le modèle de « Salut à toi »

En binômes, les apprenant.e.s créent un poème sur le modèle de « Salut à toi ». Ils doivent, autant que possible, être attentifs aux rimes et au nombre de syllabes.

Chaque groupe lit son poème au groupe-classe. L'alternance des voix peut donner un effet intéressant. En fonction des moyens dont on dispose, on peut envisager l'intégration d'un fond sonore et un enregistrement du poème oralisé (avec un smartphone par exemple).

Exemple

Salut à toi le Portugais [_ _ _ _ _ _ _ _ = 8 syllabes, rime en -ais]

Salut à toi le Polonais [_ _ _ _ _ _ _ _ = 8 syllabes, rime en -ais]

Salut à toi l'Européen [_ _ _ _ _ _ _ _ = 8 syllabes, rime en -éen]

Salut à toi le Coréen [_ _ _ _ _ _ _ _ = 8 syllabes, rime en -éen]

L'idée du poème est venue d'une chanson des *Béruriers noirs* « Salut à toi » dans l'album éponyme. La chanson a ensuite été reprise par *Les Hurlements d'Leo & les Ogres de Barback* dans l'album « *Un air, deux familles* ». Vous pouvez écouter cette reprise en suivant ce lien <https://www.youtube.com/watch?v=ewgGgXAxbgl>