

« Il était une fois un texte »

Exercices

1 – L'organisation de l'extrait. Écoutez l'extrait sonore en entier. Dans quel ordre entendez-vous ces éléments ?

La voix parle :

- _ : des spécialistes du sujet.
- _ : des guides anonymes.
- _ : de l'état du monde.
- _ : du devoir de comprendre.

2 – Une description de notre monde. Réécoutez le début de l'extrait. Quels mots entendez-vous ?

« Le **six / dix** décembre **1946 / 1948**, le monde **écoeuré / épuisé / fatigué** de **guerres / mort / peur** et de sang, pétri de **paix / rêves / trêves**, d'**espérances / espoirs / envies** et d'idéaux, donnait **jour / naissance / vie** à un texte fondamental : « la Déclaration universelle des droits de l'homme ».

3 – Les guides pour comprendre la Déclaration universelle des droits de l'homme. Qui sont ces personnes ?

1. Danièle Lochak est une spécialiste du sujet. Elle est aussi :

- historienne.
- journaliste.
- professeure.

2. Danièle Lochak interviendra pour aider à mieux comprendre :

- le contexte de naissance du texte.
- la signification des articles du texte.
- la valeur du texte dans notre monde moderne.

3. L'autre figure importante qui accompagne le travail autour de ce texte est :

- l'avocat et essayiste Robert Badinter.
- le diplomate et écrivain Stéphane Hessel.
- la ministre d'État Simone Veil.

4. Cette dernière figure racontera :

- les anecdotes autour de la rédaction de la déclaration.
- les défis à relever pour aboutir à la naissance du texte.
- la naissance et l'histoire de cette déclaration.

4 – Les éléments du texte. Entourez les bonnes réponses.

Avec ces guides, les auditeurs partent à la découverte des éléments qui composent ce texte. Il s'agit des :
articles. alinéas. mots. noms. virgules. phrases. points.

5 – En résumé. Avez-vous bien compris ? Entourez le mot correct.

Le monde de l'après-guerre a vu naître la Déclaration universelle des droits de l'homme, un écrit **fondamental. / radical**. Et chercher à connaître et comprendre ce texte, c'est le **devoir / droit** de tous. Pour ce faire, les récits de vie de personnes **connues / anonymes** accompagneront cette compréhension. Deux personnalités particulières interviendront aussi : Danièle Lochack, qui est une **militante / avocate** des droits humains et Stéphane Hessel qui **a composé l'équipe / travaillé aux côtés** des rédacteurs de ce texte.

Corrigés

1 – L'organisation du texte

La voix parle :

- 4 : des spécialistes du sujet.
- 3 : des guides anonymes.
- 1 : de l'état du monde.
- 2 : du devoir de comprendre.

2 – Notre monde

Le **six** décembre **1948**, le monde **fatigué** de **guerres** et de sang, pétri de **rêves**, d'**espoirs** et d'idéaux, donnait **naissance** à un texte fondamental : « la déclaration universelle des droits de l'homme ».

3 – Les guides

1. Danièle Lochak est une spécialiste du sujet. Elle est aussi :
X professeure.
2. Danièle Lochak interviendra pour aider à mieux comprendre :
X la signification des articles du texte.
3. L'autre figure importante qui accompagne le travail autour de ce texte est :
X le diplomate et écrivain Stéphane Hessel.
4. Cette dernière figure racontera :
X la naissance et l'histoire de cette déclaration.

4 – Les éléments du texte

articles alinéas mots noms virgules phrases points

5 – En résumé

Le monde de l'après-guerre a vu naître la déclaration universelle des droits de l'homme, un écrit **fondamental**. Et chercher à connaître et comprendre ce texte, c'est le **devoir** de tous.

Pour ce faire, les récits de vie de personnes **anonymes** accompagneront cette compréhension. Deux personnalités particulières interviendront aussi : Danièle Lochak, qui est une **militante** des droits humains et Stéphane Hessel qui **a travaillé aux côtés** des rédacteurs de ce texte.