



Formations de formateurs et de professeurs de FLE

Apprendre et enseigner avec la radio

Catalogue de formations / RFI – Service Langue française

Apprendre et enseigner avec RFI Savoirs

Descriptif :

Nous verrons au cours de cet atelier comment naviguer dans le site de RFI Savoirs afin de trouver les ressources pertinentes pour une utilisation en classe en complément de cours.

Nous verrons aussi comment analyser les supports sonores authentiques de RFI pour développer des stratégies de compréhension orale et développer des pistes d'activités pédagogiques adaptées à la classe.

Enfin, nous verrons comment valoriser ces productions en les publiant sur la communauté du site RFI Savoirs.

Objectifs :

Avoir un aperçu des ressources pédagogiques sur savoirs.rfi.fr

- se familiariser avec le site RFI Savoirs
- découvrir les activités d'auto-apprentissage en ligne
- trouver le matériel à disposition des enseignants

Enseigner à partir d'un support radiophonique

- sélectionner et analyser un extrait radiophonique
- se familiariser avec la méthodologie de didactisation de supports radiophoniques de RFI
- utiliser des ressources radiophoniques en complément de cours

Cette formation est modulable de 2 heures (sensibilisation) à 4 heures (approfondissement)

Découvrez Paris en classe de FLE avec *Parlez-vous Paris ?*

Descriptif :

*Parlez-vous Paris ?** est une série radiophonique qui vous propose une balade authentique pour décoder la capitale française, sa langue et sa culture. Dans cet atelier, nous vous présenterons la richesse pédagogique de la série proposée sur RFI Savoirs (audios, vidéos, activités en lignes, fiches outils), puis nous verrons comment l'adapter à vos apprenants et à leurs besoins.

* disponible en français et en version bilingue avec l'anglais, l'arabe, le brésilien, le chinois, l'espagnol, le khmer, le persan, le portugais, le roumain, le russe et le vietnamien.

Objectifs :

- se familiariser avec le site RFI Savoirs
- découvrir la série *Parlez-vous Paris ?*
- utiliser les ressources de *Parlez-vous Paris ?* en complément du cours de français

Formation de 3 heures

« La puce à l'oreille » : une chronique à exploiter en classe

Descriptif :

« La puce à l'oreille » est une chronique de RFI qui décrypte des expressions de la langue française en donnant la parole à des enfants inspirés et à des linguistes éclairés.

Dans cet atelier, nous réfléchissons ensemble à des pistes de didactisation, en faisant entrer les expressions dans la classe de FLE de manière ludique et pédagogique.

Objectifs :

- découvrir / analyser la chronique « La puce à l'oreille »
- comprendre des expressions de la langue française
- travailler l'oral en classe de FLE

Formation de 3 heures

Travailler l'actualité en classe de FLE dès le niveau débutant

Descriptif :

Contrairement aux idées reçues, les émissions radios ne sont pas réservées aux niveaux les plus avancés. Les titres des journaux, les génériques, les sommaires de magazines d'actualité ou les reportages, plus que des obstacles, sont une aide dans l'acquisition des stratégies de compréhension ! Au cours de cet atelier, vous apprendrez à concevoir vos propres activités à partir d'extraits radiophoniques adaptés aux besoins et au niveau de vos apprenants.

Objectifs :

Travailler la compréhension orale avec la radio dès le niveau débutant

- Sensibiliser à l'utilisation de la radio en classe dès le niveau débutant
- Se familiariser aux stratégies d'écoute de documents authentiques
- Reconnaître et distinguer les différents formats d'émissions radiophoniques
- Dégager les caractéristiques sonores de documents radiophoniques divers

Créer des activités pédagogiques autour de l'actualité adaptées à vos besoins et au niveau de vos apprenants :

- mener une analyse comparative entre des documents sonores de format différents
- savoir sélectionner et minuter un extrait sonore afin de le didactiser
- mener une écoute-analyse approfondie en vue d'exploiter un extrait de son choix
- créer des activités à partir d'un extrait radiophonique en rapport avec le niveau de son public
- initier à l'éducation aux médias

Avoir un aperçu des ressources pédagogiques sur savoirs.rfi.fr

- utiliser les ressources pédagogiques de RFI Savoirs pour les adapter à sa classe

Cette formation est modulable de 3 heures (sensibilisation) à 15 heures (création d'activités en atelier)

Développer les compétences orales avec RFI en classe de FLE

Descriptif :

Avec cet atelier, nous vous proposons de mieux comprendre comment on écoute un document sonore authentique. Vous serez initié aux formats spécifiques de la radio, ainsi qu'à la sélection et l'analyse d'un extrait sonore qui corresponde à vos objectifs et aux intérêts de vos élèves. Nous passerons ensuite à la création de séquences pédagogiques pour tous les niveaux !

Objectifs :

Créer une séquence pédagogique motivante avec des sons authentiques radiophoniques

- Dégager les caractéristiques de documents radiophoniques divers en vue de leur exploitation en classe.
- Savoir sélectionner et minuter un extrait sonore afin de le didactiser
- Mener une analyse pré-pédagogique complète de documents sonores afin de concevoir des activités pour la classe
- Concevoir une séquence pédagogique qui permette de renforcer les compétences des apprenants à l'oral.

Formation de 8 à 15 heures (création d'une séquence pédagogique en formation)

Comment enrichir son cours avec des ressources radiophoniques

Descriptif :

Les émissions radiophoniques sont un support idéal pour aborder l'oral authentique dans la classe. La diversité des thèmes abordés et des activités pédagogiques qu'elles permettent renforcent l'acquisition des compétences indiquées dans les programmes officiels. Mais à quel moment introduire la radio dans sa classe ? Nous verrons comment utiliser les ressources pédagogiques de RFI Savoirs pour les adapter au manuel et à la classe. Comment sélectionner les ressources ? Pour quel niveau ? Et quelles activités privilégier en complément du manuel ?

Objectifs :

Découvrir les ressources pédagogiques sur savoirs.rfi.fr

- comprendre la navigation du site
- découvrir les activités d'auto-apprentissage en ligne
- trouver le matériel à disposition des enseignants

Utiliser les ressources pédagogiques de rfi.savoirs.fr en classe

- intégrer les ressources radiophoniques dans une séquence didactique en complément du manuel

→ Pour cette formation, **les enseignants apportent le manuel qu'ils utilisent** en classe

Formation de 3 heures



Travailler la grammaire avec la radio en classe de français, c'est possible !

Descriptif :

Comment créer des activités grammaticales à partir d'une émission radio ? De la sélection d'extraits sonores à la mise en place d'activités, nous proposerons dans cet atelier des pistes d'exploitation adaptées à la classe afin d'utiliser la grammaire en contexte.

Objectifs :

Découvrir les ressources pédagogiques du site savoirs.rfi.fr

- se familiariser avec le site RFI Savoirs
- utiliser les ressources pédagogiques de savoirs.rfi.fr pour les adapter à sa classe

Enseigner la grammaire à partir d'un support radiophonique

- sélectionner et analyser un extrait radiophonique
- identifier des objectifs d'apprentissage
- créer un scénario pédagogique
- didactiser un extrait sonore
- travailler la grammaire en contexte

Cette formation est modulable de 3 heures (sensibilisation) à 12 heures (approfondissement).

Inverser la classe avec les ressources radio de RFI

Nous verrons au cours de cet atelier comment créer des activités de compréhension orale en didactisant des extraits radiophoniques de RFI pour élaborer une séquence de cours inversée. Les participants seront familiarisés à l'écoute-analyse de documents radiophoniques divers, afin de monter des activités de compréhension orale en autonomie. Ils sauront ensuite prolonger ces activités avec des projets de production orales et écrites à faire en classe, en étant initié au maniement du logiciel Audacity.

Objectifs :

Découvrir les ressources pédagogiques du site savoirs.rfi.fr

- se familiariser avec le site RFI Savoirs
- utiliser les ressources pédagogiques de savoirs.rfi.fr dans une perspective de classe inversée

Créer une séquence de classe inversée à partir d'extraits de RFI

- sélectionner et analyser un extrait radiophonique
- créer des activités de compréhension orale à réaliser en autonomie
- créer des activités de production combinant les compétences de production orales et écrites en prolongement des activités en autonomie

Cette formation est modulable de 3 heures (sensibilisation) à 15 (approfondissement).



DNL : didactiser des ressources du site Connaissances de RFI Savoirs

Cet atelier s'adresse à des professeurs de Disciplines non linguistiques désireux d'utiliser des ressources numériques et médias authentiques (supports audio, articles multimédias, dossiers éditorialisés du site RFI Savoirs) pour approfondir les sujets de leur programme. Nous verrons comment se repérer dans le site Connaissances de RFI Savoirs - à vocation documentaliste - pour sélectionner des ressources utiles à ses besoins de classe, les didactiser et les adapter à sa démarche d'enseignement-apprentissage.

Objectifs :

Découvrir les ressources de la partie Connaissances de RFI Savoirs

- se familiariser avec le site RFI Savoirs
- sélectionner des ressources en fonction des thématiques de sa discipline et des sujets de programme

Monter une séquence pédagogique adaptée à ses objectifs de classe pour acquérir des connaissances dans le domaine étudié

- didactiser des ressources médias
- Intégrer une démarche d'éducation aux médias dans sa séquence

Cette formation est modulable de 3 heures (sensibilisation) à 15h (approfondissement).

Faites de la radio en classe !

De la préparation écrite jusqu'à la réalisation de l'émission, nous vous proposons des pistes de production adaptées au niveau de vos élèves, dans le cadre d'un projet de classe ludique et motivant qui mobilise toutes les compétences des apprenants! Nous identifierons les moyens techniques à mobiliser pour mener à bien ce projet de groupe, puis verrons comment valoriser cette production de classe.

Quel que soit le format radio choisi, nous vous proposerons des activités de sensibilisation à l'écoute radiophonique et vous initierons à l'analyse des différents formats radio, puis à la production pour tous les niveaux !

Formations de 3 heures (initiation) puis à partir de 6 heures selon le format radio choisi (approfondissement et production radio en atelier)

- **Écrire une brève (3 heures)**

Apprenez à rédiger un petit texte journalistique à partir d'une dépêche simple dès le niveau débutant !

- **Produire un journal (6 heures minimum)**

De la conférence de rédaction au passage à l'antenne, menez un projet de classe ludique et adapté aux centres d'intérêt de vos apprenants (journal à thématiques variées)

- **Produire une interview (6 heures minimum)**



Interview portrait, explicative ou déclarative, « sur le terrain » ou en studio : il en existe plusieurs types que nous allons analyser et comparer. Vous choisirez celle qui vous convient en fonction de vos objectifs d'enseignement/apprentissage et du niveau de vos apprenants !

- **Produire un micro-trottoir (6 heures)**

Le micro-trottoir est un format radiophonique intéressant d'un point de vue pédagogique, mais aussi technique. Choix de la question, enregistrement, sélection des réponses et montage : pour faire un micro-trottoir, il y a plusieurs étapes à respecter quel que soit le niveau de vos apprenants. Un projet de classe à monter dès le niveau débutant !

- **Produire une carte postale sonore (8 heures ou plus)**

Plus récréative et artistique que les formats radio classiques, la carte postale sonore est une création sonore qui assemble des sons, des voix et de la musique pour dépeindre un lieu par son ambiance. Choisir un sujet, enregistrer une ambiance, écrire un petit scénario et bien-sûr faire un montage, mobilise toutes les compétences, sans oublier créativité et plaisir de l'écoute !

- **Produire une chronique (6 heures minimum)**

En comparant des extraits sonores variés, vous découvrirez les différents types de chroniques et leurs caractéristiques. Nous vous proposons dans tous les cas des mises en situation et des outils pour rédiger puis enregistrer votre chronique ! Et pour les niveaux avancés, nous aborderons les billets d'humeur ou d'humour !

- **Produire un reportage (9 heures ou plus)**

Enquête ou voyage sonore sur le terrain incluant interviews et ambiances sonores, c'est le format radio le plus complet. C'est l'occasion de réaliser un projet de classe motivant, mobilisant toutes les compétences !

Objectifs généraux de la formation :

Apprendre à mener des activités de production radio en classe

- Se familiariser aux stratégies d'écoute de documents sonores authentiques
- Analyser et distinguer différents type d'émissions radiophoniques
- S'initier aux formats spécifiques d'émissions radiophoniques
- Mobiliser toutes les compétences pour produire un projet de classe motivant
- S'initier aux techniques du journalisme pour réaliser des activités d'expression orale et écrite en classe de français (enregistrements réels ou simulation et jeux de rôle)
- S'initier à l'éducation aux médias
- Partager ses productions de classe par le biais d'un audioblog

Utiliser les ressources pédagogiques dédiées savoirs.rfi.fr pour prolonger la formation :

- Se familiariser avec la collection [Atelier radio](#) et ses différents chapitres, selon le format radio qui vous intéresse : interview, micro-trottoir, carte postale sonore, chronique, reportage

Pré-requis nécessaires pour suivre la formation :

- Savoir manier les fonctionnalités de base du logiciel **Audacity** (ou l'avoir déjà utilisé)
- Etre familiarisé avec les **stratégies d'écoute** de documents sonores authentiques et, si possible, sensibilisé à la didactisation de documents radiophoniques dans le cas d'une formation de 6 heures.

→ À partir de 6 heures de formation, le travail de sensibilisation à l'écoute se fera lors de l'atelier.

→ De même, à partir de 9 heures (6 heures pour les formats courts), une initiation à Audacity peut être menée en atelier.



Modalités et matériel pour tous les ateliers

Modalités :

- interactivité
- travail en grand groupe petits groupes
- alternance de sessions théoriques / pratiques (à partir de 6 heures de formation)

Matériel demandé :

- Ordinateurs avec connexion internet
- Un vidéo projecteur ou TBI
- Des enceintes ou haut-parleurs (cet élément est **indispensable** pour pouvoir écouter correctement les extraits sonores)
- Pour les ateliers de production : une salle multimédia est nécessaire