

Anecdotes d'un Cannois

Transcription

Extrait du magazine *Culture vive* du 18/05/2012, présenté par Pascal Paradou, d'après un reportage de José Marinho.

[Brouhaha de foule]

David Lisnard :

Quand j'étais gosse, euh, comme ça marche encore aujourd'hui, et bien le système D fonctionnait. J' connaissais personne, mais en sortant du lycée je me baladais, j'arrivais à entrer dans les hôtels, j'arrivais à me débrouiller – je devrais pas le dire – pour entrer même dans le palais avec des potes.

Et il m'est même arrivé une fois de ... et j'ai des photos (**rire**), que j'ai gardées, d'être entré clandestinement dans le palais – j'espère qu'aujourd'hui le système fonctionne mieux – et de me retrouver au dîner des ambassadeurs. Et je me souviens très bien, y'avait Brialy, y'avait Roger Moore, et je me suis fait choper comme on dirait (**léger rire**) Et Brialy a dit : « Mais il est tellement charmant ce jeune homme » et j'ai dîné avec eux quoi.

Et c'était un grand moment bon, voilà quoi...

[Douce musique]

David Lisnard, Cannois, président du.., de la société d'exploitation du Palais des festivals et des congrès.

J'ai vu le festival se refermer sur lui-même et je me suis dit que si un jour, euh, j'avais la chance et la charge de participer à la vie de ma commune, eh bien j'essaierai de faire quelques chose pour ouvrir l'événement sur Cannes et les Cannois.

Et finalement, eh bien, avec contrôle d'huissiers, [que] chacun puisse tenter sa chance. Donc, c'est une opération sympathique.

[Chanson]