

Anecdotes d'un Cannois

Exercices

1 – Compréhension globale

Quels bruit entend-on ?

- la rumeur de la foule
- des voitures qui circulent
- une chanson

Dans cet extrait, on entend :

- une journaliste qui informe
- un homme qui témoigne

L'homme parle :

- de ses souvenirs du Festival.
- du palmarès de Cannes 2012.
- des personnalités qu'il a rencontrées.
- de son implication dans l'ouverture du Festival aux Cannois.
- de la décoration du Palais du Festival.
- de la présence de nombreux photographes.

2 – Dans quel ordre l'homme raconte-t-il ses anecdotes ?

- _____ Une fois, il s'est retrouvé au dîner des ambassadeurs.
- _____ Quand il était gosse, le système D fonctionnait.
- _____ En sortant du lycée, il arrivait à entrer dans les hôtels.
- _____ Il a dîné avec Brialy et Roger Moore.

3 – Synonymes

Parmi les synonymes, quel mot ou quelle expression entendez-vous ?

L'homme est entré en **cache** / **clandestinement** / **illégalement** dans le Palais.

Il espère aujourd'hui que **le système** / **le filtrage** / **la sécurité** fonctionne mieux.

Il s'est quand même fait **prendre** / **choper** / **arrêter**.

Mais grâce à l'un des acteurs, il a pu dîner avec eux : c'était **incroyable** / **un instant inoubliable** / **un grand moment**.

4 – Présentation

David Lisnard est :

- un Cannois
- un acteur
- un membre de l'organisation du festival
- un réalisateur

5 – Son discours

« J'ai vu le festival se refermer sur lui-même et je me suis dit **que si un jour j'avais / qu'au cas où j'aurais / que s'il m'était possible d'avoir** / la chance et la charge de participer à la vie de ma commune **alors / eh bien / dans ce cas**, j'essaierai de faire quelque chose pour ouvrir l'événement sur Cannes et les Cannois.

Et **pour finir / en définitive / finalement**, avec contrôle d'huissiers, pour que chacun puisse tenter sa chance. **Donc / Par conséquent / Ainsi**, c'est une opération sympathique. »

6 – Une opération sympathique

De quelle opération David Lisnard parle t-il ?

- d'un tirage au sort pour permettre aux Cannois d'aller voir des films
- de l'ouverture du Palais aux touristes en dehors du festival
- de l'invitation du public dans les dîners mondains

Exercices corrigés

1 – Compréhension globale

Quels bruit entend-on ?

- X la rumeur de la foule
- des voitures qui circulent
- X une chanson

Dans cet extrait, on entend :

- une journaliste qui informe
- X un homme qui témoigne

L'homme parle :

- x de ses souvenirs du Festival.
- du palmarès de Cannes 2012.
- x des personnalités qu'il a rencontrées.
- x de son implication dans l'ouverture du Festival aux Cannois.
- de la décoration du Palais du Festival.
- de la présence de nombreux photographes.

2 – Dans quel ordre ?

Dans quel ordre l'homme raconte-t-il ses anecdotes ?

- 3 - Une fois, il s'est retrouvé au dîner des ambassadeurs.
- 1 - Quand il était gosse, le système D fonctionnait.
- 2 - En sortant du lycée, il arrivait à entrer dans les hôtels.
- 4 - Il a dîné avec Brialy et Roger Moore.

3 – Synonymes

Parmi les synonymes, quel mot ou quelle expression entendez-vous ?

L'homme est entré **clandestinement** dans le Palais.

Il espère aujourd'hui que **le système** fonctionne mieux.

Il s'est quand même fait **choper**.

Mais grâce à l'un des acteurs, il a pu dîner avec eux : c'était **un grand moment**.

4 – Présentation

David Lisnard est :

- x un Cannois
- un acteur
- x un membre de l'organisation du festival
- un réalisateur

5 – Son discours

« J'ai vu le festival se refermer sur lui-même et je me suis dit **que si un jour j'avais** la chance et la charge de participer à la vie de ma commune, **eh bien** j'essaierai de faire quelque chose pour ouvrir l'événement sur Cannes et les Cannois.

Et **finalement**, avec contrôle d'huissiers, pour que chacun puisse tenter sa chance. **Donc**, c'est une opération sympathique. »

6 – Une opération sympathique

De quelle opération David Lisnard parle t-il ?

- X d'un tirage au sort pour permettre aux Cannois d'aller voir des films
- de l'ouverture du Palais aux touristes en dehors du festival
- de l'invitation du public dans les dîners mondains