

BIBLIOGRAPHIE

Proposée dans le cadre de la [diffusion de la Leçon inaugurale de Yanick Lahens](#), à l'occasion de la création de la Chaire annuelle Mondes francophones au Collège de France, à Paris, le 21 mars 2019.

Poésie :

Etzer Vilaire, *Nouveaux Poèmes : les Voix, Terre et ciel, Au-delà, Fantaisies poétiques*. Le Puy-en-Velay: Peyriller, Rouchon et Gamon, 1910

Coriolan Arduin, *Reliques d'un poète haïtien*, première publication R. Ethéart, 1881 ; Éditions presses nationales d'Haïti, 2005

Davertige, *Pétion-Ville en blanc et noir*, Port-au-Prince, 1940

Jean-Fernand Brière, *Dessalines nous parle*. Port-au-Prince, Deschamps, 1953

René Depestre, *Alléluia pour une femme jardin*, 1973 (prix Goncourt)

Georges Castera, *Konbelann*, (recueil de poèmes) Nouvelle optique, 1976

Lyonel Trouillot, *Depale* (recueil de poésie en créole), Port-au-Prince: Editions de l'Association des écrivains haïtiens, 1979

Clément Magloire Saint-Aude, *Dialogue de mes lampes et autres textes. Œuvres complètes*, Jean-Michel Place éditeur, Paris, 1998

Romans :

Jacques Roumain (fondateur du Parti communiste haïtien en 1937), *Gouverneurs de la rosée*, 1944

Marie Chauvet, *Fille d'Haïti*, Paris, Fasquelle, 1954

Jacques Stephen Alexis, *L'espace d'un cillement*, Gallimard, 1959

Syto Cavé, *La parole des grands fonds*, 1973 (théâtre)

Frankétienne, *Dezafi*, 1975 (publication créole), 1979 (traduction française)

Jean-Claude Figolé (écrivain), *Vœu de voyage et intention romanesque*, Port-au-Prince, Fardin, 1978

Pierre-Richard Narcisse, *Dey ak lespwa*, Port-au-Prince: Choucounne, 1979

Jean-Claude Charles, *Le corps noir*, Ed Hachette POL, 1980

Jean Metellus (poète essayiste, romancier), *Jacmel au Crépuscule*, Éditions Gallimard, Paris, 1981

Pierre Clitandre, *Cathédrale du mois d'août*, Syros, 1982

Jan J Dominique, *Mémoire d'une amnésique*, récit. Port-au-Prince: Deschamps, 1984

Yanick Jean, *La fidélité non plus*. Port-au-Prince: Imprimerie des Antilles, 1986

Lyonel Trouillot, *Depale, Les fous de Saint Antoine*, Port-au-Prince: Editions Deschamps, 1989

Gary Victor, *Sonson Pipirit, ou profil d'un homme du peuple*, Port-au-Prince, Deschamps, 1989

René Philoctète, *Le peuple des terres mêlées*, Port-au-Prince, Deschamps, 1989

Michel Soukar *La cour des miracles*, Publisud, 1991

Félix Morisseau Leroy, *Les Djons d'Aïti Tonma*, 1995 (a traduit *Antigone* en langue créole)

Kettly Mars, *L'heure hybride*, La Roque d'Anthéron, Vents d'ailleurs, 2005 (Prix Senghor)

Emmelie Prophète, *Le testament des solitudes*, 2007 (Prix littéraire des Caraïbes)

Edwidge Danticat, *Brother, I am dying*, Random House, [National Book Critics Circle Award](#), catégorie autobiographie, 2008

Dany Laferrière, *Je suis un écrivain japonais*, Grasset 2008

Mimerose Beaubrun, *Nan domi, le récit d'une initiation vaudou*, La Roque d'Anthéron, Vents d'Ailleurs, 2010

Evelyne Trouillot, *La mémoire aux abois*, éditions [Hoëbeke](#) - Prix Carbet (Prix majeur des littératures caraïbes), 2010

Martine Fidèle, *Double corps*, C3 Éditions, 2015

Rodney Saint-Eloi, *Je suis la fille du baobab brûlé*, Mémoire d'encrier, 2015

Marie-Célie Agnant, *Femmes au temps des carnassiers*, Remue-Ménage, 2015

Louis-Philippe Dalembert, *Avant que les ombres s'effacent*, Points, 2017

Sybille Claude, *Le Chant des blessures*, LEGS édition, Haïti, août 2017

Saika Céus, *Tifi*, Prix littéraire Henri Deschamps, 2017

Pierre Néhémy Dahomey, *Rapatriés*, Seuil, 2017

James Noel, *Belle merveille*, [éditions Zulma](#), août 2017

Makenzy Orcel, *Maître-Minuit*, éditions Zulma, 2018

Essais :

De Vastey, *Le système colonial dévoilé*, 1814

Anténor Firmin, *De l'égalité des races humaines*, Librairie Cotillon, Paris, 1885 (un des premiers ouvrages antiracistes argumentés, réponse à l'*Essai sur l'inégalité des races humaines*, d'Antoine Gobineau)

Jean Price-Mars, *Ainsi parla l'oncle*, New York, Parapsychology Foundation Inc., 1928 (une des premières descriptions anthropologiques d'Haïti et de l'Afrique par un Noir)

Alain Turnier, *Les Etats-Unis et le marché haïtien*, Washington, 1955

Laennec Hurbon *Le barbare imaginaire*, Cerf, 1988

Gérard Barthélémy, *L'univers rural haïtien. Le pays en dehors*, L'Harmattan, 1990

Suzanne Comhaire Sylvain, *Société résidente ? Crac ! : Contes du pays d'Haïti*, in Suzanne Comhaire-Sylvain, Casimir; Maruzen Camarades, et al. Maruzen Contraintes, Tokyo, 1991 (première anthropologue à entreprendre travaux de terrain, une compilation et description de la littérature orale en langue créole)

Jacques Stephen Alexis, *Prolégomènes pour un réalisme merveilleux des haïtiens*, Présence africaine, 2002/1, nos 165-166, pp. 91-112

Jean Casimir, *La culture opprimée*, 1^{re} édition en espagnol, Mexico, Nueva imagen, 1981 ; nouvelle édition, Port-au-Prince, 2001

Stephane Martelly, [Le sujet opaque. Une lecture de l'œuvre poétique de Magloire-Sainte-Aude](#), L'Harmattan, 2001

Maximilien Laroche, *Haïti et sa littérature*, cahier no 5, Montréal, 1963

Délide Joseph, *L'état haïtien et ses intellectuels, socio-histoire d'un engagement politique (1801-1860)*, Le Natal S.A., 2017

Histoire :

Thomas Madiou, *Histoire d'Haïti*, 1847

Toussaint Louverture, *Mémoires du général Toussaint Louverture, écrits par lui-même*, 1853

Jean Fouchard, *Les marrons du syllabaire : quelques aspects du problème de l'instruction et de l'éducation des esclaves et affranchis de Saint-Domingue*, Deschamps, 1953

Michel Hector, *Colonisation et esclavage en Haïti : le régime colonial français à Saint-Domingue (1625-1789)*, Deschamps, 1990

Michel Rolph Trouillot, *Silencing the past*, Beacon Press, 1995

Joseph Saint Remy, *Pétion et Haïti, étude monographique et historique*, Hachette, 2013