

## Ouverture du Festival international d'art lyrique

Extrait du *Journal en français facile* du 30 juin 2021

### Zéphyrin Kouadio :

Enfin, l'ouverture ce soir de l'un des plus grands festivals d'opéra.

### Romain Auzouy :

Oui, le Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence, c'est dans le sud-est de la France. Annulé l'an dernier en raison de la pandémie et qui prend là sa revanche avec huit nouvelles productions au lieu de cinq, et parmi elles deux créations mondiales en parfait accord avec les enjeux de ce monde. Présentation, en musique évidemment, présentation Carmen Lunsmann.

### Carmen Lunsmann :

Ça a toujours été Mozart qui ouvre les festivités au Festival d'Aix-en-Provence, cette année avec *Les Noces de Figaro*. L'édition post-Covid sera plus riche et plus engagée que jamais, souligne Jérôme Brunetière, secrétaire général du Festival : « *C'est un véritable festival de relance qui va nous permettre de retrouver le public que nous n'aurons pas vu depuis deux ans.* » « Pass sanitaire » en poche, le public pourra découvrir huit nouvelles productions : de la musique baroque italienne de Monteverdi jusqu'à une création mondiale aux allures de thriller, *Innocence* de la Finlandaise Kaija Saariaho, en passant par Verdi et Wagner, la Russie et la Méditerranée. « *Ce sera le sujet central d'une autre création mondiale : L'Apocalypse arabe inspiré d'un texte sur la guerre du Liban ; 59 poèmes que Etel Adnan qui résidait à Beyrouth à ce moment-là a rédigé pendant les 59 jours de bombardement du camp de Tel al-Zaatar en 1976, qui nous rappelle le regain de tensions au Moyen-Orient de ces derniers mois. Et puis un concert de la phalange interculturelle de l'Orchestre des jeunes de la Méditerranée venant du jazz, des musiques traditionnelles et qui créent véritablement toute une série de concerts de différentes esthétiques méditerranéennes.* »

### Romain Auzouy :

La 73<sup>e</sup> édition du Festival d'Aix-en-Provence qui donc s'est ouverte ce soir et se tient jusqu'au 25 juillet.

## Lexique

**Un festival de musique** : un opéra ; l'art lyrique ; une production ; une création ; ouvrir les festivités ; le public ; la musique baroque ; un concert ; un orchestre ; le jazz.

**Les enjeux actuels** : une pandémie ; un sujet central ; une guerre ; un bombardement ; un camp ; un regain de tensions ; le Moyen-Orient.