

## Se préparer au Diplôme de français professionnel du tourisme : présenter un monument - 2

### Annexe

#### diplômes de français professionnel

BUSINESS FRENCH DIPLOMAS

Le diplôme de français du tourisme, de l'hôtellerie et de la restauration de la Chambre de commerce et d'industrie Paris Île-de-France, s'adresse aux professionnels en activité, mais aussi et surtout aux étudiants. Il valorise vos compétences à travailler en français dans le domaine du tourisme, de l'hôtellerie et de la restauration. Il permet de renforcer votre employabilité, de vous différencier sur le marché du travail, et d'évoluer au sein de votre entreprise.

**Préparez-vous maintenant à l'épreuve d'interaction orale du Diplôme de français professionnel Tourisme B2.**

**Situation :** Vous êtes guide dans une agence de voyages à Barcelone. Vous assurez la visite de la Sagrada Familia pour un groupe de touristes francophones. Vous présentez le monument avant de débiter la visite.

#### Tâche :

À partir des informations des documents ci-dessous, vous devez :

- présenter le monument
- susciter l'intérêt du visiteur

#### La Sagrada Familia



<https://pixabay.com/images/id-235234/>



#### Présenter un monument

- **Présenter les faits essentiels :**

- **La situation géographique :**

- ➔ Il/elle est **situé.e** :
- dans** le village/la ville/la région **de**
- dans le/au** sud-est/nord-ouest/... **de**
- au cœur de/au centre de**

- **Les dates :**

- ➔ **depuis plus de/presque/près d'**un siècle/x ans
- ➔ **achevé.e/terminé.e en** 1912

- **Le style :**

- ➔ une œuvre/un exemple/un chef-d'oeuvre **d'art brut/naïf/ moderne/...**

- **Le créateur, la créatrice :**

- ➔ **C'est l'œuvre de x**

- **Décrire son architecture :**

- ➔ **des sculptures/des animaux/géants/plantes/saints/... de pierre**
- ➔ une architecture/des sculptures/des formes/... **évoquant/représentant/rappelant**
- ➔ Il/elle mesure/fait **x mètres de haut**

- **Donner des références :**

- ➔ Il /elle **a des (faux) airs de/ressemble à / rappelle**
- ➔ On le/la **compare à**

Situation géographique :

-Centre de Barcelone, en Catalogne.

Architecture/style :

-Basilique, 18 tours (entre 127,5 et 172,5m pour la plus haute).  
-Modernisme catalan et naturalisme.  
-Inspiration : la nature. Sculptures, symboles religieux (saints, figures bibliques) et naturels (animaux, plantes).

Créateur :

-Antoni Gaudi, architecte catalan.  
-Principal représentant du modernisme catalan.  
-Grande influence sur l'architecture de Barcelone avec 14 œuvres, dont 7 inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Particularités :

Œuvre :

-En construction depuis 1882.  
-Utilisation de formes naturelles et de représentations d'animaux et de plantes pour rendre la basilique vivante, comme une forêt.  
-Hautes tours pour faire le lien entre le ciel et la terre. Plus haute construction de Barcelone.  
-Emblème de Barcelone, monument le plus visité d'Espagne.

Créateur :

-Origine modeste, études d'architecture.  
-Perfectionniste.  
-Très croyant.  
-Inspiré par la nature.  
-Volonté de créer un temple parfait.  
-Créateur d'une symbolologie, la Sagrada Familia est un « poème mystique ».  
-A travaillé 43 ans sur cette basilique (mort en 1926).



**Susciter l'intérêt du visiteur**

• **Mettre en valeur les particularités :**

- **avec des adjectifs :**

- ➔ C'est un **curieux/étonnant** monument
- ➔ **unique au monde, singulier/singulière, extraordinaire**
- ➔ **le fameux/la fameuse, le/la célèbre**
- ➔ Il/elle possède d'**innombrables** sculptures/ tours/ symboles/...
- ➔ Il/elle est **truffé.e de** messages/de symboles/ figures/...

- **avec des noms :**

- ➔ **un chef-d'œuvre/un bijou/une merveille**
- ➔ **une curiosité/une exception**

- **avec des expressions :**

- ➔ Il/elle **fait parler de lui.**
- ➔ Pour parler de ce monument/ À son sujet **les mots manquent/abondent**

• **Évoquer la personnalité du créateur, de la créatrice :**

- ➔ **génial.e/modeste/perfectionniste/...**
- ➔ **façonner/réaliser/construire son rêve**

• **Faire appel aux sens et à l'imagination du visiteur :**

- ➔ Ce monument **parle/inspire/appelle à la rêverie**
- ➔ **Tendez l'oreille/Ouvrez grand les yeux**

**Proposition de corrigé :**

C'est une curieuse basilique située au cœur de Barcelone et qui fait beaucoup parler d'elle depuis plus d'un siècle. À son sujet les mots manquent ou abondent. Elle possède de nombreuses tours qui mesurent jusqu'à 172,5 mètres et qui font d'elle la plus haute construction de Barcelone. C'est un chef-d'œuvre du modernisme catalan et du naturalisme. Ses tours sont décorées d'innombrables sculptures évoquant la nature et la religion. Avec ses formes naturelles, elle a des airs de forêt.

Cette basilique unique au monde est l'œuvre du génial Antoni Gaudi. Le fameux architecte, d'origine modeste, a passé 43 ans à façonner son rêve : un temple parfait. Il n'a pas pu achever son œuvre et elle est toujours en construction depuis presque cent cinquante ans.

Cette curiosité touristique est le monument le plus visité d'Espagne et l'emblème de Barcelone. L'étonnante église inspire et appelle à la rêverie. C'est un monument truffé de symboles, comme « poème mystique », alors ouvrez grand les yeux et tendez l'oreille pendant la visite !