

Ernest Pignon-Ernest, fondateur du street art

#Édito B2

Un artiste engagé

Écoutez l'extrait en entier. Cochez la ou les bonne(s) réponse(s).

1. Avant l'écoute. En français, le « street art », c'est...

- « l'art urbain ». « l'art citadin ». « l'art citoyen ».

2. Écoutez le reportage en entier.

Quels artistes Ernest Pignon-Ernest a-t-il inspirés ?

- Banksy Georgia O'Keeffe
 JR Jeff Koons

3. Il n'utilise pas la bombe aérosol mais il a fait de la rue un lieu...

- d'observation. d'exposition.

4. Ernest Pignon-Ernest commence par...

- la peinture. le dessin.

5. Quand il découvre Picasso, il ...

- a envie de devenir artiste.
 commence à travailler sur de nouveaux thèmes.

6. En 1966, pour dénoncer l'arme nucléaire, il découpe au pochoir...

- la photo d'une victime d'Hiroshima.
 une photo de l'explosion d'Hiroshima.

7. Avec cette œuvre, il utilise l'espace public pour son potentiel...

- poétique. politique. dramatique. symbolique. métaphorique.

8. Son œuvre « Le cortège des absents »...

- dénonce l'apartheid en Afrique du Sud.
 représente sa ville natale de Nice.

9. Ensuite, il a collé des œuvres...

- principalement dans le Sud de la France.
 dans de nombreux pays.

10. À Naples, Ernest Pignon-Ernest a été pris pour un voleur. Les policiers l'ont finalement...

- aidé. arrêté. applaudi.

11. Dans ses œuvres, il rend hommage à...

- des peintres. des musiciens. des poètes. des philosophes.

12. Ernest Pignon-Ernest utilise la rue pour réveiller les consciences sur...

- l'existence humaine. les injustices sociales.