

Ernest Pignon-Ernest, fondateur du street art

#Édito B2

1. Avant l'écoute. En français, le « street art », c'est « **l'art urbain** ».

Commentaire : Le street art est un mouvement artistique qui regroupe toutes les formes d'art réalisées dans l'espace public. Voici un exemple d'œuvre du célèbre street artist Banksy : « There is always hope », Londres, 2002 : https://street-art-avenue.com/wp-content/uploads/2013/05/balloongirl_alwayshope.jpg.

2. Quels artistes Ernest Pignon-Ernest a-t-il inspirés ?

Banksy
JR

3. Il n'utilise pas la bombe aérosol mais il a fait de la rue un lieu **d'exposition**.

4. Ernest Pignon-Ernest commence par **la peinture**.

5. Quand il découvre Picasso, il **a envie de devenir artiste**.

6. En 1966, pour dénoncer l'arme nucléaire, il découpe au pochoir **la photo d'une victime d'Hiroshima**.

Commentaire : Le pochoir est une technique d'impression qui permet de reproduire plusieurs fois des motifs sur un support. Ernest Pignon Ernest l'utilise dans Plateau d'Albion en 1966 : http://maasmedia.files.wordpress.com/2008/08/hiroshima_shadow.jpg

7. Avec cette œuvre, il utilise l'espace public pour son potentiel :

poétique.
dramatique.
symbolique.

8. Son œuvre « Le cortège des absents » **dénonce l'apartheid en Afrique du Sud**.

Commentaire : « Le cortège des absents » : https://cdn.radiofrance.fr/s3/cruiser-production/2019/07/23b39855-a39d-4e63-af7b-190f13a3c225/640_les_collages_ernest_pignon-ernest_ici_place_massena_contre_le_jumelage_nice-le_cap_photo_dr.webp

9. Ensuite, il a collé des œuvres **dans de nombreux pays**.

10. À Naples, Ernest Pignon-Ernest a été pris pour un voleur. Les policiers l'ont finalement **applaudi**.

11. Dans ses œuvres, il rend hommage à :

des peintres.
des poètes.

12. Ernest Pignon-Ernest utilise la rue pour réveiller les consciences sur **l'existence humaine**.