

Dictée :

« Au bonheur des ogres », Daniel Pennac

Activité 1 : La dictée

Écoutez d'abord le texte en entier (L'AUDIO 1). Puis faites la dictée en écoutant le texte avec des pauses (L'AUDIO 2). Choisissez la bonne orthographe !

Nous sommes le 24 décembre, le magasin est **bouré / bourré**. Une foule épaisse de clients écrasés de cadeaux **obstrue / obstruent** les allées.

— M. Malaussène est demandé au bureau des Réclamations.

Je me laisse **emporter / emporté** par l'escalator, comme si j'espérais **trouver / trouvé** plus d'air en altitude. J'arrive à la cage en **vers / verre** des Réclamations. Il ne me faut pas une **seconde / seconde** pour comprendre que Lehmann est en train d'**expliquer / expliqué** à la cliente que c'est **entièrement / entièrement** de ma faute. Des larmes jaillissent à petits **jets / geais** brefs des yeux de la dame. Elle a rangé dans un **coin / coing** un bébé obèse, rentré en force dans une poussette **déglingée / déglinguée**. J'ouvre la porte. J'entends Lehmann **affirmé / affirmer**, sur le ton de la plus **franche / frange** solidarité :

— Je suis entièrement d'accord avec vous, madame, c'est **absolument / absolument** inadmissible. D'ailleurs, le voici, nous allons lui **demandé / demander** ce qu'il en pense. Sa voix a **changé / changer** de registre. Du **compatissant / compatissant**, on glisse au **venimeux / veunimeux**. L'affaire est simple. Lehmann me l'expose avec une **tranquilité / tranquillité** d'hypnotiseur. Voilà, il y a trois jours, mes services auraient **vendu / vendus** à la dame ici présente un **réfrigérateur / réfrigirateur** d'une **contenance / contenance** telle qu'elle y a enfourné le réveillon de vingt-cinq personnes, hors-d'œuvre et desserts compris. « Enfourné » est d'ailleurs le mot juste, puisque cette nuit, pour une raison dont Lehmann aimerait bien que je lui fournisse l'explication, le frigo en question s'est transformé en **incinérateur / insinérateur**. Un miracle que madame n'ait pas été **brûler / brûlée** vive en ouvrant la porte ce matin. Je **jète / jette** un bref coup d'œil à la cliente. Ses **sourcis / sourcils**, en effet, sont **roussis / roussies**. La douleur qui **perce / perse** à travers sa colère m'aide à prendre un air **lamentable / lamantable**. Le bébé me regarde comme si j'étais la source de **tous / tout**. Mes yeux à moi se **porte / portent** avec angoisse sur Lehmann, qui, les bras croisés, s'est **appuyé / appuyer** contre l'**arête / arrête** de son bureau et dit :

— J'**attend / attends**.

Silence...

Activité 2 : Vocabulaire – le style familier

Dans ce roman, Daniel Pennac adopte un style familier.
Lisez ces extraits : que signifient les mots et expressions en gras ?

1. Nous sommes le 24 décembre, le magasin est **bourré**.
 - ouvert
 - plein de monde

2. Une foule épaisse de clients **écrasés** de cadeaux obstrue les allées.
 - ils sont fatigués de faire les courses.
 - ils ont acheté beaucoup de cadeaux.

3. Elle a rangé dans un coin un bébé obèse, rentré en force dans une poussette **déglinguée**.
 - trop petite
 - en mauvais état

4. **Je jette un coup d'œil** à la cliente.
 - Je regarde rapidement.
 - J'observe minutieusement.